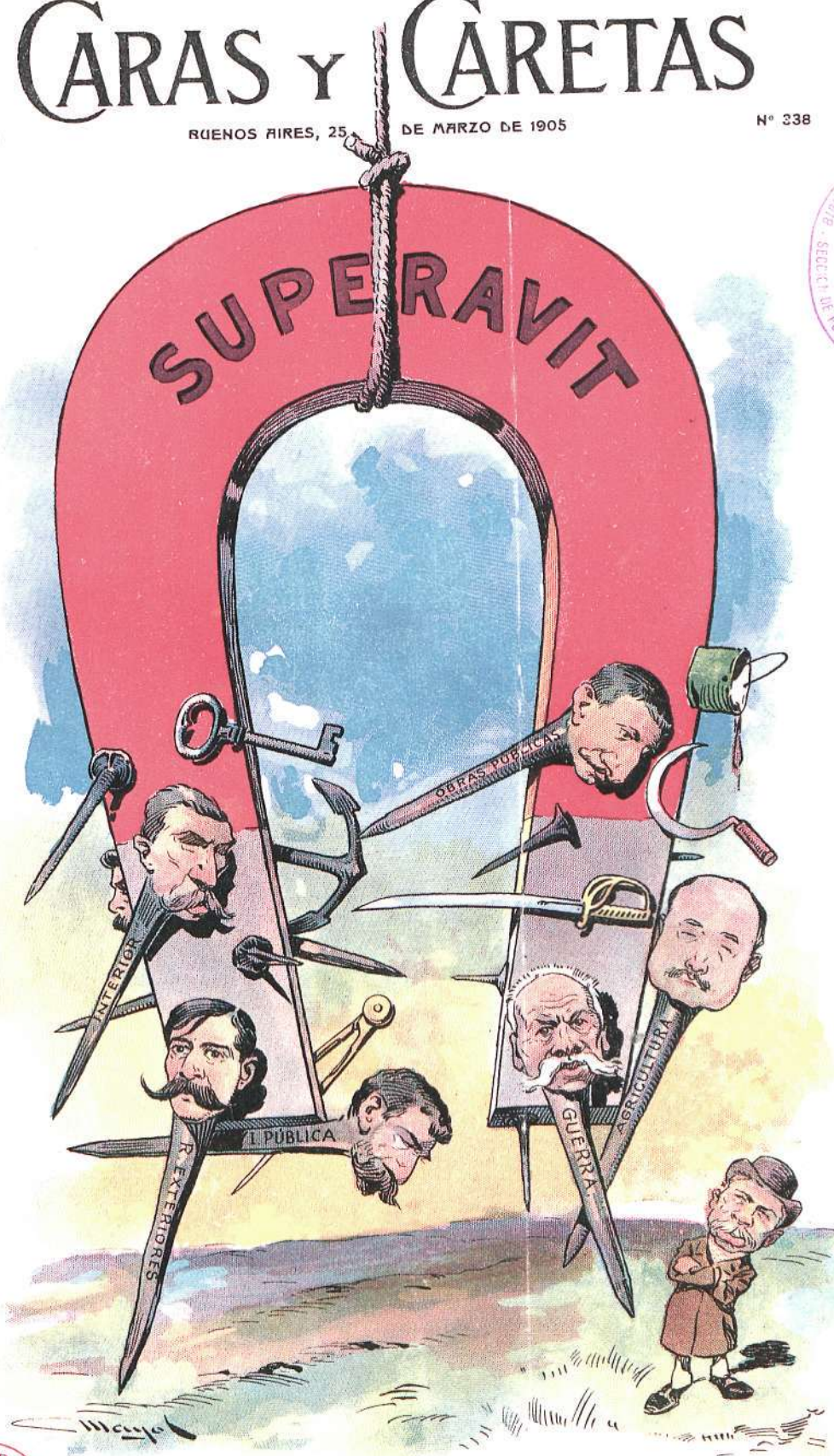


CARAS Y CARETAS

AÑO VIII

BUENOS AIRES, 25 DE MARZO DE 1905

Nº 338



TIRADA
DEL
NÚMERO ANTERIOR
83.690
EJEMPLARES

LA ATRACCIÓN DEL IMÁN

Tiene unas condiciones especiales
para atraer con fuerza los metales.
© Biblioteca Nacional de España

LOS NUEVOS TESTIMONIOS

Se suceden y se asemejan con una monotonía que calificaríamos de desesperante, si ella no fuera la prueba más luminosa y fehaciente de la suprema eficacia del *Digestivo Mojarrieta* en la cura de las enfermedades del estómago y de los intestinos.

Más que nuestra palabra que podría tal vez ser tachada de interesada, descamos llegue á los que sufren de las variadísimas dolencias gastro intestinales, la de los que como ellos han padecido y que gracias á un buen consejo de un amigo, á la prudente elección del remedio, á la fe inquebrantable en su eficacia, se han ahora completamente curado.

Ahí van algunos de los testimonios espontáneos recién recibidos.

El doctor Hugo Magrini, médico en San Martín de las Escobas (provincia de Santa Fe), escribe: El que suscribe, médico especialista de las enfermedades del estómago, tiene el mayor gusto en declarar que padeciendo desde tiempo del estómago hizo uso del *Digestivo Mojarrieta*, encontrando óptimo resultado y por consiguiente desde hace tiempo receto siempre en los casos que se presenten de *dispepsia, de gastritis, etc.*, el afamado *Digestivo Mojarrieta*.—(Firmado).—*Doctor Hugo Magrini*, enero 8 de 1905.

El señor Ernesto Day, teniente 1.º de artillería de la Escuela Superior de Guerra, así se expresa: Buenos Aires, enero, 4 de 1905.—Cumplido con un deber certificando el profundo alivio conseguido en la fuerte acidez de estómago de que padecía, desde unos meses en virtud del empleo del excelente *Digestivo Mojarrieta*.—(Firmado).—*Ernesto Day*, teniente 1.º de artillería.

El señor profesor Luis de Génova, domiciliado Estados Unidos, 2412, dice: Buenos Aires, enero 12 de 1905.—El que suscribe tiene el mayor gusto en declarar que padeciendo desde tiempo del estómago, con relativas dificultades en la asimilación y digestión de los alimentos, pude recuperar el completo funcionamiento de aquellos indispensables elementos orgánicos, gracias al tan eficaz *Digestivo Mojarrieta*.—(Firmado).—*Luis de Génova*, profesor.

El señor Francisco Bonistabile, contador y profesor de matemáticas, domiciliado Jujuy, número 1018, así se expresa: Buenos Aires, enero 10 de 1905.—Es con el mayor agrado que el que suscribe declara que afecto desde tiempo por la más completa inapetencia, recién volvió á adquirir el regular funcionamiento de sus funciones digestivas después de haber utilizado el poderoso *Digestivo Mojarrieta*.—(Firmado).—*Francisco Bonistabile*, contador.

El señor S. D. Milidi, propietario de la agencia marítima de la calle Reconquista, número 339, nos escribe: Señor doctor Mojarrieta.—Con el mayor placer comunico á usted que desde hace tres años que hice la cura con su *Digestivo Mojarrieta* por una dispepsia y desde esa fecha no he sentido molestia alguna, prueba que su específico es del todo eficaz.—(Firmado).—*S. D. Milidi*.

El señor Juan C. Ramírez, domiciliado Gascón, 1755, escribe: Señor doctor J. Mojarrieta.—Desde hace un año y medio que venía sufriendo del estómago sin conseguir alivio alguno á pesar del tratamiento médico á que me sometí. Cansado de él usé el *Digestivo Mojarrieta*, con el cual me he curado definitivamente, mejoría que principié á experimentar al tomar el primer tubo. Agradecido me hago un honor en declararlo.—(Firmado).—*Juan C. Ramírez*.

En los mismos términos se expresan los siguientes: Señor Antonio Chiodini, San Martín, 1196; señor U. Hernández, profesor normal, Azucénaga 1031; señor Casto Martínez, guarda de Aduana, 25 de Mayo 159; señor N. Montesano, señor Silvestre Alonso, señor Pedro Attalés y muchos otros.

Dr. J. MOJARRIETA

CALLE DEFENSA, 215

¡GUERRA! A LAS MOSCAS

Nuestras pequeñas, pero molestas enemigas, su destrucción es segura con el empleo del

MYOSOBA

el mejor y más seguro papel CAZA-MOSCAS de éxito infalible, de fácil uso y sin peligro.

ES LA SALUD Y LA HIGIENE EN LAS

CASAS, NO COMPREN OTRO

DEPÓSITOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cía.

Defensa, 215 — Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

MORCHIO, VASSALLI & Cía.

ROSARIO DE SANTA FE

ALIVIO SEGURO - -

- - - É INMEDIATO

del asma con los conos fumívoros

ANTIASMAL

preparados con una mezcla racional y científica de todas las plantas conocidas por su eficacia en la cura de esta enfermedad.

La cura es completa, cuando se usa contemporáneamente el afamado *Jarabe antiasmático Parodi*.

DEPOSITARIOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cía.

Defensa, 215—Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

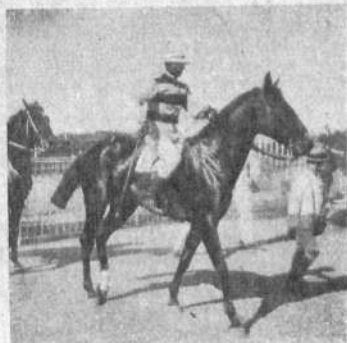
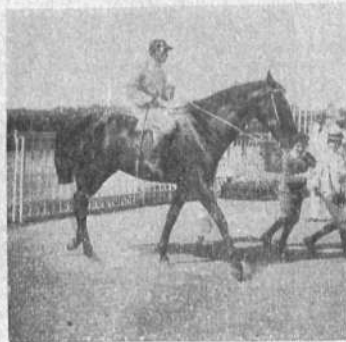
Jaquema, Neuralgia, Dolores de Cabeza

en general, se alivian instantáneamente con un solo sello de la muy eficaz ANALGINA DEL Dr. SIOLLER, Jacksonville Fla. S. U. A.

Probarla es adoptarla.

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE & Cía.

SPORTS



Princesse, ganadora del premio "Délice"

Falguière, ganador del premio "Caprice"

Aguaray, ganador del premio "Mined'Or"

El clásico «Carlos Casares» ha servido para comprobar la bondad de Sylvia, potranca de grandes condiciones, imbatible hoy en corta distancia por los productos de ambos sexos conocidos.

se producen en el primer hipódromo del país. Hoy y mañana hay carreras con clásicos interesantes, que son los denominados «Criadores» y «Ensayo».

Ambas carreras se presentan difíciles por el peso



Gallia, ganadora del premio "Bacanal"



Sylvia, ganadora del clásico "Carlos Casares"

De lo que será después, nada puede decirse, si se tiene en cuenta su condición de potranca, que obliga a desconfiar de ella por los fracasos que generalmente sufren las del sexo débil.

¿Y qué de extraño tendría que una potranca de 2 años que recién empieza a correr, resultara falsa y desfraudara muchas esperanzas, cuando caballos de 5 años como Lammermoor, se permiten producir carreras tan contradictorias en sólo ocho días y otro caballo de 3 años, Falguière, entra un día último y a los quince días gana escandalosamente a animales superiores?

Misterios son estos, que no pueden aclararse, y no es ya aquello de que «estamos en Belgrano», no, son irregularidades que

elevado que los animales anotados deben cargar, peso al cual aun no están acostumbrados. En el clásico

«Criadores» apesar del recargo son candidatos recomendables Chocarrera y Magnética y en el premio «Ensayo», Pito, Celso y Acero.

Son nuestros favoritos:

En la reunión de hoy:

- 1.^a carrera Lagrange
- 2.^a » Colombina
- 3.^a » Mandarin
- 4.^a » Devil
- 5.^a » Chocarrera
- 6.^a » Prince
- 7.^a » Polas

En la de mañana:

- 1.^a carrera Miss Julieta
- 2.^a » Simonetta;
- 3.^a » Stud Lagrange
- 4.^a » Liverpool
- 5.^a » Celso
- 6.^a » Pachin
- 7.^a » Lammermoor



Sabina, ganadora del "Apertura" de Córdoba

MIXTURE HENNEOLINE

CON SU USO NO HAY MAS CANAS: ÚNICA LEGÍTIMA RECOMENDADA
HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS
PRECIO \$10. ÚNICO DEPOSITARIO MAISON J. LABORDE 502 FLORIDA B.A.

LA GUERRA RUSOJAPONESA

ECOS DE LA RENDICIÓN DE PORT-ARTHUR



Casa en que se firmó la capitulación el 3 de enero

valiosa nota ilustrativa del acto más culminante del drama que se desarrolla en el Extremo Oriente.

Nuestro corresponsal acompaña estos datos á sus fotografías:



El cañonero Bobr incendiado en la playa dentro del puerto, el 4 de enero

Fot. de nuestro corresponsal.

En los días de la firma de la capitulación de Port Arthur, en la modesta choza que reproducimos, un corresponsal tomó las interesantes fotografías que somos los primeros en reproducir y que constituyen una



Tropas japonesas reconcentrándose antes de los últimos asaltos



Desfile de prisioneros rusos antes de ser embarcados para el Japón

20



cts.

SON LOS
MEJORES



SCHELP Y SCHELP
IMPORTADORES

15



cts.

LA INGLATERRA

170, PERÚ, 176 — U. T., 2212 (AVENIDA)

MACARIO MARTINEZ

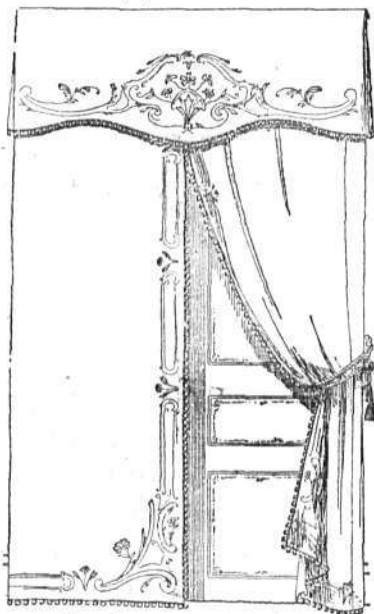
Alfombras
Tapicería
Mueblería



Alfombras
Tapicería
Mueblería

El surtido más completo de la Temporada

Espléndida Cortina para comedor, color granate, de felpa, bordada, 4 metros de alto



Según modelo # 42.50

Grandes talleres de Tapicería para la confección de **DOSELES Y CORTINADOS** estando á cargo de un verdadero artista que **LA INGLATERRA** ha contratado en París.

Stores, Cortinitas Bris-Bris, Carpetas y lujosos géneros de Tapicería.

10.000 Tripe rizado de lana, el metro, desde..... \$ 2.—

10.000 Alfombras imitación Smirna de una sola pieza, en clase especial, dibujos y colores los más elegidos á los siguientes precios:

130 x 200.....	\$ 8
200 x 300.....	" 17
250 x 350.....	" 24
300 x 400.....	" 30
350 x 450.....	" 38
400 x 500.....	" 50

Alfombras Cortado Moguet, las más finas y lana más alta. Hemos recibido el más grandioso surtido, en gustos algo que es de gran fantasía para Sala, Comedor, Escritorio, etc.

Bruselas por metros, en más de 500 gustos diferentes, con sus guardas para formar carpetas.

NOTA - Pidan Gran Catálogo Ilustrado, se remite gratis.



Defensa de la colina de 203 metros



Vagones destrozados por los japoneses en la estación

El heroísmo de ambos combatientes tiene su comprobación más completa en el hecho de que la toma de la colina de 203 metros, que fue defendida por marineros de la escuadra, costó a los japoneses cuatro asaltos y 19.000 hombres. El sitio ha costado 60.000 hombres a los japoneses y 30.000 a los rusos. Los primeros han utilizado 505 cañones, muchos de ellos de 28 y 15 centímetros, habiendo disparado 11.000 tiros los obuses de 28 centímetros.



Desembarco del general Stoessel y señora en Puerto Said

Nodgi no ha tenido la satisfacción de entrar en Port Arthur. En medio de su triunfo, recordando aún a sus dos únicos hijos muertos en la «202», recibió orden de acudir con sus veteranos a recibir órdenes de Oyama y llegó a tiempo para ejecutar un movimiento de flanco que determinó la caída de Mukden.

\$ 59 ^m/_n

Aparato

VICTOR ROYAL

con 6 discos

Motor de cuerda continua, caja de roble con esquinas y tapa de metal, mesa girante de 7" que sirve para los discos de 10".

Bocina de acero empavonado de 16", codo y campana de bronce, unión de goma. Sonador «Exhibition» ó «Concert», 200 púas finas.

La única máquina de bajo precio que puede recomendarse.

6 Discos de 7" del repertorio nuevo.

Hay muchas máquinas parlantes pero solo el

Victor (GRAM-O-FON) Monarch llega a la perfección.

Cassels & Co.

IMPORTADORES

43-FLORIDA-43

VICTOR-MONARCH

Dos ofertas

Aparatos GRAM-O-FON legítimos

Para conocer otros aparatos, sírvase pedir el Catálogo N.º 15.

En nuestra casa solamente se encuentran los legítimos productos de las Compañías Gramophone y Victor. No introducimos otros discos inferiores, ni aparatos de segunda categoría.

El repertorio de discos es enorme. Pídase N.º 14 «Biblioteca Fonética» con suplemento de Marzo.

\$ 185 ^m/_n

Aparato

MONARCH

con 14 discos

Motor de cuerda continua doble, caja de roble pulido con tapa á bisagra, mesa girante de 10" para cualquier tamaño de disco.

Bocina de acero empavonado de 16", codo y campana de bronce, unión de goma. Sonador «Exhibition» ó «Concert», 200 púas.

Los discos incluidos son: Seis de concierto de 10" de canto y música, nuevo repertorio, Seis de celebridades, de 10", incluso Caruso, Sammarco, etc., Un disco de 10" de Tamagno, Un disco de 12" de la Melba.

GRAN TIENDA DE NOVEDADES A la Ciudad de México

✧ ✧ ESQUINA FLORIDA Y CUYO — BUENOS AIRES ✧ ✧

DESDE EL LUNES 27 DE MARZO
PRINCIPIARÁ LA VENTA DE LAS NOVEDADES DE

OTOÑO É INVIERNO

CONFEGGIONES, VESTIDOS, SOMBREROS
Géneros para Vestidos, SEDERIAS

ÚLTIMAS NOVEDADES

Vestidos midinette de lana fantasía, hechura nueva, adornados con vivos de seda y botones de fantasía (forrado)..... 16.50

Vestidos satín de lana, hechura muy elegante, cuello de terciopelo, adornado con aplicaciones (forrado)..... 22.—

Vestidos Tami-se de lana jaspeada, blusa con chif.co, adornado: cuello de terciopelo y botones fantasía (forrado).... 22.—

Paletot paño, respunteado, cuello y puños terciopelo, forrado polonesa..... 22.—

Paletot paño cuero, con recorte del mismo, atravesado, forma muy elegante, puños y cuello terciopelo bordado (sin forro) 25.—

Paletot paño, bordado y perforado, cuello terciopelo bordado, forrado, polonesa.. 38.—

Pointillé muy buen género de fantasía, para vestidos, ancho 90 cent. el metro.... 1.10
832

Cristalina género para vestidos, muy resistente, en 15 colores clásicos, ancho 85 cent., el metro..... 0.55
798

Natté género mezcla, para vestidos, colores oscuros, nevado, blanco, ancho 90 cent. 0.75
539 el metro.....

Vigoureux género asargado, pura lana, para vestidos, ancho 90 centímetros 0.90
593 el metro.....

Broché muy bonito, género de fantasía, dibujos nuevos y colores de moda, ancho 703 90 centímetros, el metro..... 0.95

Pekines hilo y seda, especialidad de la casa, lo más durable para visos y forros, todos colores, ancho 48 cent., el metro..... 1.50

Taffetas broché, todos colores, dibujos de última creación, ancho 48 centímetros, el metro..... 1.75

Messaline lisa, y clase muy fina, más de 100 colores, ancho 48 cent., el metro.. 2.25

Messalino labrada, alta novedad, colores nuevos, ancho 52 cent., el metro.... 2.90

Seduisant pura seda, doble ancho, especial para trajes de teatro, el metro.. 3.25

NOTA- La casa permanecerá abierta los días hábiles desde las 8 a. m. hasta las 7 p. m. sin interrupción.

PRÓXIMAMENTE aparecerá el CATÁLOGO GENERAL de las novedades de
OTOÑO É INVIERNO

Gran Tienda SAN MARTIN

668, CALLE VICTORIA, 668

PRECIO FIJO

LA CASA QUE VENDE

--- MAS BARATO ---

Los Jueves. días de
SALDOS

EL SURTIDO MÁS GRANDIOSO Y MEJOR ELEGIDO
LO PRESENTA LA Gran Tienda San Martín

ALTAS NOVEDADES

Claire de Lune ¡Verdadera maravilla!

Eclatante Un suceso de la estación.

Terclopelos y Sederias Nadie nos igualará en tan espléndido surtido.

Confecciones para señoras, señoritas y niñas, \$ 10, 20, 25, 30, hasta \$ 350.

Géneros de lana y lana y seda, desde \$ 0.80, 1, 1.20, hasta lo más rico.

Pieles Variadisimo surtido.

VISITEN ESTA CASA ANTES DE HACER LAS COMPRAS

NOTA: REMITIMOS MUESTRAS AL INTERIOR

DE ITALIA



El señor Lubin exponiendo al rey Victor Manuel el proyecto de creación del Instituto Agrario Internacional.

El señor David Lubin es hoy en Italia un personaje singularmente interesante, bastante sugestivo y hasta con ciertos rasgos entre misteriosos y diabólicos. Este hombre agudo, nervioso, tenaz, un poco magnético, es, como se sabe, el autor del proyecto de una cámara internacional de agricultura, y la seguridad con que se ha conquistado toda la fe del rey Victor Manuel—nuestro grabado presenta a ambos personajes en una de sus conferencias,—y el éxito de su iniciativa han fijado sobre él la atención de la Italia.

—El príncipe imperial germánico, Federico Guillermo, ha ido a Florencia a ver a su prometida la princesa Cecilia de Mecklenburg-Schwerin.

El kronprinz se ha instalado en un hotel que enfrenta la residencia de su novia, y ambos prometidos hacen frecuente paseos de amateurs por la capital de Toscana.

—El 18 de febrero se declararon otra vez en huelga los panaderos de Roma, pero el gobierno se apresuró a sustituirlos con soldados prácticos en el oficio.



El príncipe heredero de Alemania y su prometida, en Firenze



Comida íntima ofrecida por un grupo de artistas argentinos al doctor Mario Ruiz de los Llanos



Asamblea de panaderos huelguistas

Fot. de nuestro corresponsal Sr. Simbóli

Las curas maravillosas

D. JOAQUÍN PENADÉS

Sin necesidad de hacer comentarios, transcribimos lo que dice doña Josefa Bianchi de Puntigia; su certificado manifiesta claro y terminantemente lo que todos ya saben, y es, las verdaderas curas realizadas por don Joaquín Penadés, el verdadero autor de los hechos que en esta revista se han publicado desde hace cinco años, y que prueban la bondad de su exclusivo tratamiento.

«La que suscribe, domiciliada en la calle Medrano, número 646, de nacionalidad italiana, de 71 años de edad, certifica: que habiendo padecido de dolores incurables, por el espacio de 10 años, que me obligaban casi todos los días estar postrada en cama, me impedía poder caminar y atender á mis quehaceres, acudiendo por más veces en todos los facultativos sin encontrar cura, diciéndome los médicos que necesitaba operarme, pero como era muy anciana no hubiera podido soportarla; después de sufrir decidí someterme á la cura del señor Joaquín Penadés. ¡Maravilloso milagro! El día 20 de octubre salí de su consultorio, en el cual con un sólo tratamiento me ha vuelto la salud, permitiéndome caminar y atender mis haciendas sin el menor recelo. No tengo suficientes palabras de agradecimiento para dirigir á dicho señor por el beneficio que de él recibí; y no encontrando otro medio de hacerle conocer mi agradecimiento le envío este certificado acompañado de mi retrato para que lo haga público para todo enfermo que no quiera sufrir, ocurra al consultorio del señor Joaquín Penadés donde encontrará pronto alivio y curación.

Las personas que conmigo firman la presente, pue-

den informar mejor que yo sobre el respecto, habiendo sido ellos mismos curados de enfermedades que de tiempo padecían, y deseando que á todos los enfer-

mos les pase como á nosotros, nos suscribimos siempre de usted agradecidos S. S.—Firmado: *José Bianchi de Puntigia*.—Testigos Claudio Balduzzi, Medrano, 626; La familia Santoro, Medrano, 646; María P. de Barrazzette, Medrano, 646; Josefa R. de Moding, Almagro, 1033; Baruffaldi Amilcare y familia, Lambaré, 889».

Rara coincidencia. Días después de la cura efectuada á la señora de que hemos hablado, es sanado por Penadés uno de los que atestiguaron la bondad de su tratamiento, este es Claudio Balduzzi, domiciliado en la misma calle Medrano, número 626. Con esta coincidencia podríamos decir que don Joaquín Pe-

nadés ya cura á razón de dos por cuadra.

Ahora léase lo que dice el padre de Claudio:

Señor Joaquín Penadés:

«Cumpla con mi deber en demostrarle mi agradecimiento por la pronta cura que ha hecho á mi hijo Claudio Balduzzi, devolviéndole en una sola sesión la salud y tranquilidad que lo afligía desde cinco meses atrás.

No pudiendo recompensarlo de otra manera le envío este certificado acompañado del retrato de mi hijo en prueba de mi mayor agradecimiento.

Deseándole á usted todo el bien que un padre puede hacerlo al recibir tan grande servicio me declaro de usted S. S.—Firmado: *León Balduzzi, s/c*. Medrano, 626.—Testigos: María P. de Barrazzette, Medrano, 646, José Costabile, Medrano, 646».



Señor Joaquín Penadés



Señora Josefa Bianchi de Puntigia



Señor Claudio Balduzzi

Atiende solamente los días hábiles de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m. en su Consultorio:

665, PARAGUAY, 665

Unión Telefónica, 975 (5 esquinas)

DE RUSIA
ASELINATO DEL GRAN DUQUE SERGIO



En el momento de la explosión de la bomba

Este asunto de la «ejecución» del gran duque Sergio ha envejecido ya, desmenuzándose en todos sus detalles por la noticia y el comentario, pero la información gráfica empieza a llegar ahora y reviste por cierto singular importancia, ya por el valor sugestivo de las reconstrucciones, ya por el valor auténtico de la documentación fotográfica.

Los grabados que acompañan esta nota completan así docientemente la trágica crónica de ese terrible hecho, y probablemente no serán los últimos que la actividad periodística entregue a la historia, si es que la historia dedica allá al cabo de los tiempos algo más que una mención a este acontecimiento que, como tantos otros, nos aparece revestido de proporciones extraordinarias y que tal vez desaparezca como un detalle perdido en el gran cuadro de los movimientos humanos, sino en el gran cuadro que empieza a desplegar la Rusia en sus esfuerzos por conquistar los derechos del porvenir.



La plaza del Senado, donde se cometió el asesinato

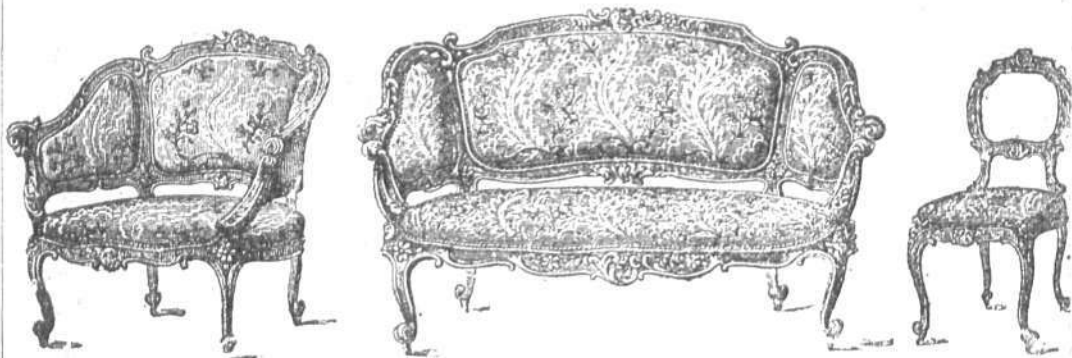


Conduciendo los restos del gran duque al monasterio de Tchoukov

¡Muebles Buenos y Baratos!!

“CASA AMARILLA”

ROCHE, VALL y Cía., Artes, 657-Sucursal: Cangallo, 687



ESPECIALIDAD EN MUEBLES PARA EL CAMPO

PIDAN NUESTRO CATÁLOGO ILUSTRADO; SE REMITE GRATIS

Importante: Nuestra casa es la única que garante el embalaje de sus muebles y se hace responsable por cualquier rotura ó desperfecto.

Casa de confianza * Consulten nuestros precios



LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE
MÁS BARATO EN TODO EL MUNDO.

OFRECE REMITIR GRATIS
Y FRANCO DE PORTE

A CUALQUIER PUNTO DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA

SU NUEVO **CATÁLOGO**

PARA LAS ESTACIONES DE OTOÑO É INVIERNO

PROFUSAMENTE ILUSTRADO, CONTENIENDO LAS ÚLTIMAS CREACIONES DE LA
MODA, CON SUS CORRESPONDIENTES DETALLES Y PRECIOS.

NO OLVIDE QUE EL SURTIDO DE ESTA CASA ES TAN EXTENSO
QUE CON EL MISMO, SE PODRÍAN SURTIR CON
FACILIDAD TODAS LAS CASAS EXISTENTES EN LA REPÚBLICA.

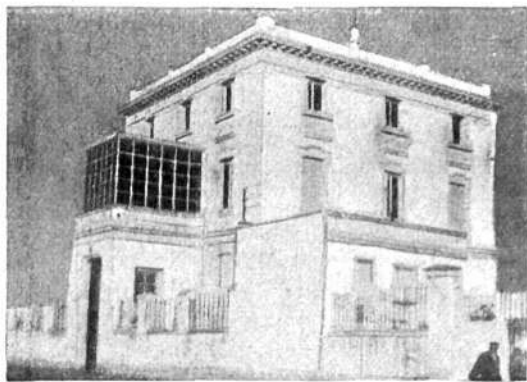
PÍDALO HOY MISMO
PUES HA DE SERLE DE GRAN UTILIDAD.

SECCIÓN
ESPECIAL PARA
EL DESPACHO
DE PEDIDOS
POR CARTA

Es la única fábrica que, sin faltar á la verdad, puede decir que consume más tabaco habano que cualquiera otra de la república. Como que consume más que todas las otras juntas.

DE ESPAÑA

EL HOMENAJE Á ECHEGARAY



Nuevo hotel propiedad de don José Echegaray

Don José Echegaray, el dramaturgo más grande de la España actual, el ilustre escritor que ha recibido el premio Nobel, en unión del poeta Mistral, el hombre á quien su país acaba de tributar un merecido homenaje; el autor que acaba de triunfar una vez más en la escena con la «farsa cómica» titulada «A fuerza de arrastrarse»; el infatigable trabajador que ha descollado tanto en las ciencias como en las letras, se ha convertido últimamente en propietario. Echegaray, en efecto, como los buenos burgueses, tiene su hotel propio.

Y esto que en otro país no significaría gran cosa, en la madre patria—donde según Valera la literatura produce tan poco,—significa mucho. Creemos que con la labor literaria, solamente Pérez Galdós ha conseguido lo mismo que el famoso autor de «El gran galeoto».

No como propietario—lo cual sería más explicable,—sino como poeta dramático, acaba de ser atacado Echegaray por un grupo de jóvenes y pseudo jóvenes que aisladamente tienen talento, pero que reunidos en esta ocasión y con semejante objeto, no valen ni representan

absolutamente nada. Oponiéndose ridiculamente al homenaje y el homenaje se ha celebrado.

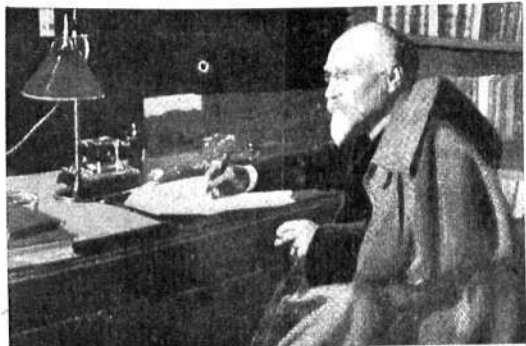
Mejor que nosotros podríamos hacerlo, un diario madrileño se ocupó así del gran escritor:

«Inútil, innecesario, inoportuno sería razonar el sentimiento que hoy prepara el homenaje á Echegaray. El fallo nacional arranca de la unanimidad de los deseos y participan de él, no sólo los que asistieron á la representación

de los dramas del maestro y de los que leyeron sus libros de ciencia y de los que recibieron sus lecciones ó escucharon sus discursos, sino de los que, lejos del ambiente intelectual, perciben las oleadas de éste, como llegan á las orillas del lago las ondulaciones causadas por la piedra caída en el centro. Y cuando no se verifica esta conjunción de los cultos y de los indoctos—y no se verifica sino en momentos solemnes y raros—las glorificaciones por justas que



Echegaray en la puerta de su hotel, charlando con sus vecinos María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.



Echegaray escribiendo un artículo

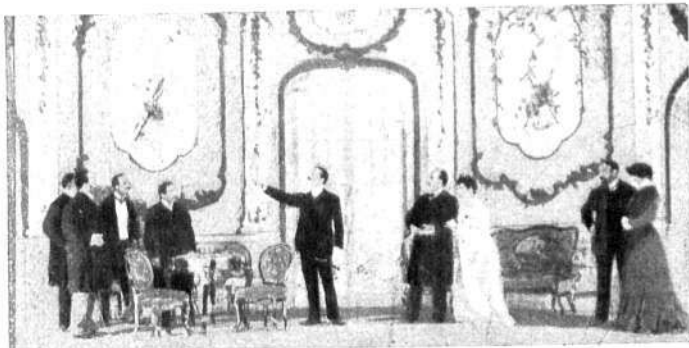
sean, carecen del calor que las convierte en efemérides históricas y son como fiestas celebradas en un palacio de hielo.

Don José Echegaray representa para los españoles el prodigio de las aptitudes más contradictorias y el conjunto de los talentos menos hermanables. Ingeniero y hombre político, orador de grandísima y cálida elocuencia y autor dramático de estro vigoroso, químico y matemático, catedrático y sociólogo, articulista y disertante, académico y vulgarizador de los más abstrusos y áridos temas de la ciencia, Echegaray ha obtenido, no la atención, sino el aplauso de todos los públicos, el que en los teatros vibraba con la angustia en el alma y las lágrimas en los ojos, y el que en el Ateneo seguía atentamente la doctrina de las «funciones abelianas». En los días de lucha de la revolución Echegaray

hablaba en el congreso bajo amenazas de muerte y no se alteraba por el riesgo la artística locución ni el perfectísimo ordenamiento del discurso. El entendimiento maravilloso y multiforme de Echegaray interrumpe el cálculo y trazado de una obra de ingeniería para continuar la escena del drama que está elaborando, y pasa sin transiciones del estilo severo de la tesis científica á la tempestuosa batalla de los personajes de sus invenciones teatrales, que aman, riñen y mueren en la vorágine de la pasión.»

«... Cánovas exclamó un día, que Echegaray era «un coleccionista de glorias y un monopolizador de las admiraciones públicas»; y Castelar dijo de él que «había superado á los más grandes sintetizadores de la virtud intelectual que en los tiempos antiguos resumían en su persona todo el saber y todo el arte contemporáneos.»

«Pasan los días, succédense las reformas en la atmósfera moral de España. Echegaray permanece en la integridad de sus opiniones, en la fecundidad de su obra, en la continuidad de su trabajo. Sigue siendo lo que fue siempre: espiritualista, individualista, liberal.»



Escena del primer acto de «A fuerza de arrastrarse», última obra de Echegaray

ÚNICOS

ARMADOS
y PARA ARMAR á 40 cents.

No se ha hecho nunca
nada que les iguale, ni
en la república ni fuera
de ella.

LA SIN BOMBO

CURIOSIDADES



Mesa de juego establecida por jugadores yankees sobre las aguas del Mississippi para eludir la acción de la justicia americana.

un lugar donde la justicia americana no tiene jurisdicción. Desde que el invierno congeló la superficie del río Mississippi, que corre entre los estados de Missouri é Illinois, el Padre de las Aguas se ha transformado en lugar de cita de los aficionados al dado y al poker, los cuales acarrean al centro del río las mesas, á cuyo derredor se acomodan sin temer las represalias de la justicia de ninguno de los estados colindantes.

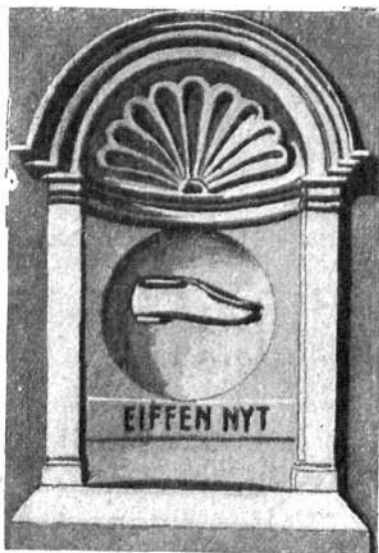
Americanos de verdad creen en la eficacia del «juego al aire libre», ejercicio tan preconizado por los higienistas modernos.

NOTABLE TRANSPARENCIA DEL AGUA.—Ciertas aguas, dulces ó de mar, se dejan penetrar por la mirada hasta gran profundidad, pero no hay lugar en el mundo donde el agua sea tan transparente como en cierto lago de las Ber-

UNATRABESURAYANKEE.
—Para eludir la acción de la ley, que en los Estados Unidos es muy severa contra el juego, la gente de gambo ha descubierto

mudas donde se ven con toda claridad los peces á 4 metros de profundidad.

Aquellos de nuestros lectores que tengan nociones de fotografía se darán cuenta del grado de transparencia que debe tener el agua de este lago, para que se dis-



Tumba cuyo unico adorno es un par de zapatillas debajo de las cuales está escrita la palabra (exactamente) y cuya historia es curiosa.



Rara transparencia de las aguas del Ottawa

tingan como se distinguen los peces reproducidos en el adjunto elise.

ORIGINAL MAUSOLEO. EN UN CEMENTERIO DE ÁMSTERDAM.—A un rico holandés extravagante se le puso que su muerte estaba próxima y que habría de coincidir con el agotamiento de su fortuna. Empezó á gastar su dinero de un modo fantástico y murió el día en que se desprendió del último florin, no dejando mas herencia que un par de zapatillas. Sus parientes lo enterraron y costearon su sepulcro, haciendo en él *Eiffen nyt* (exactamente) y esculpiendo el par de zapatillas como recuerdo de lo acertado de sus cálculos.

La Casa Tagini

Perú, 27 * Avenida de Mayo, 601-611

AVISA que apareció el nuevo catálogo ilustrado de máquinas parlantes, con extraordinarias rebajas de precios y se remite gratis á quien lo pida.

GRAMÓFONOS NUEVO MODELO CON DISCOS \$ m/n. 30

REGALO valioso, que hago á todo comprador por valor de \$ 30 m/n, consistente en un elegante gramófono de voces fuertes y claras de fácil manejo.

ADEMÁS doy una prima consistente en un bastón con puño de plata, un paraguas de seda ó una boquilla de ámbar al que compra por valor de \$ 200 m/n.

APROVECHEN

estas grandes ventajas los que necesitan comprar artículos de Bazar, bastones, sombrillas, paraguas, abanicos, carteras, álbums, gramófonos, fonógrafos y todos los artículos del ramo á precios módicos.

CATÁLOGOS GRATIS

Discos y cilindros.—Grandes novedades recién llegadas



DE INTERES

PARA

Las Novias y los Novios

Damos un buen consejo á nuestros lectores

Si Vd. necesita encargar un ajuar para novia ó para casamiento ó tiene que hacer alguna compra de ropa blanca para señora, señorita ó niña; ropa de cama ó mantelería, etc., le aconsejamos muy especialmente visite la popular lencería BARTOLOMÉ MITRE y PARANA: es

La Casa Ideal de los Novios

Todos los más lujosos ajuares que se confeccionan en el país salen de sus acreditados talleres que son los más importantes de Buenos Aires

Sus confecciones elegantes, prolijas y de última novedad gozan de gran fama en toda la República y
SUS PRECIOS SON UN 40 % MAS BARATO
QUE LOS DE CUALQUIER OTRA CASA :: ::

Por 125 pesos

Entrega un bonito ajuar de Lencería, compuesto de las siguientes piezas. Todas confeccionadas especialmente y á la medida: 1 precioso juego especial para novia, formado con 1 camisa, 1 calzón, 1 corpiño y 1 camisón, en modelo de fantasia, adornado con finas valencianas, 12 camisas, 12 calzones, 6 camisones, 6 enaguas, 3 corpiños, en variedad de estilos, 12 pares de medias y 12 pañuelos de hilo. Todo bordado, lavado, planchado, y perfectamente acondicionado en cajas especiales.

Además confeccionamos con las mismas ventajas

AJUARES PARA CASAMIENTOS

Desde el más ínfimo precio hasta el de más lujoso estilo

IMPORTANTE Este establecimiento cuenta con los talleres de lencería, bordados y vainillados, más grandes y mejor acreditados de Buenos Aires. Recibe directamente de las más importantes fábricas Europeas todas las telas y demás adornos que emplea en sus confecciones y se contenta con una ínfima utilidad. **Esta es la explicación verdadera de como puede vender mercaderías de calidad inmejorable, á precios tan reducidos.**

PARA CONVENCERSE MEJOR

Soliciten el Gran Catálogo General de Ajuares

Que contiene una infinidad de presupuestos y que le enviarán gratis á vuelta de correo

NO SE OLVIDEN:

Barbagelata y Drago

LA CASA IDEAL DE LOS NOVIOS
Bartolomé Mitre, 1499, Esq. Paraná
BUENOS AIRES

DEL PERU
TRASLACIÓN DE LOS RESTOS DEL CONTRAALMIRANTE MONTERO



El cortejo saliendo de la Iglesia de Santo Domingo



En la calle del correo

Nuestros corresponsales en Lima y en La Paz, nos remiten las interesantes informaciones gráficas que adjuntamos y que vienen á enriquecer esta sección de actualidades extranjeras con materiales directamente recogidos para nuestra revista. Si con razón se ha dicho que la América no se conoce á sí misma, nosotros pensamos, mediante la ampliación de las páginas dedicadas á los países americanos, contribuir eficazmente á que se vaya conociendo, y conociendo bien.



Entrando en la plaza de Armas

Fot. de nuestro corresponsal señor Uzdeguí.

—Uno de los últimos acontecimientos de la actualidad peruana, ha sido la traslación al cementerio, de los restos del contraalmirante Montero, hecho que por su importancia revistió todos los caracteres de un acto de homenaje público á la significación del extinto.

—En Nazca, departamento de Ica, se ha descubierto un importantísimo tesoro de antigüedades, habiendo llegado ya á la capital de dicho departamento una colección compuesta de más de 450 piezas, en perfecto esta-

La Sucursal de



LA ASEGURADORA ESPAÑOLA

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

Pone en conocimiento
del público que, para dar ma-

yor amplitud á sus Oficinas, en vista del gran desarrollo adquirido por sus operaciones, se instalará en el mes de Abril, en su nuevo y hermoso local de la

Avenida de Mayo, 665

y Rivadavia, 666

(PISO PRINCIPAL).

S. LADEVÈZE.

DIRECTOR-GERENTE.

Apenas instalado en Buenos Aires el señor Joaquín S. Vázquez, ha comenzado á recibir las más elocuentes muestras de gratitud por las curaciones extraordinarias que ha realizado en las ciudades y pueblos que ha recorrido últimamente.

He aquí lo que dice un conocido vecino de San Juan:

Señor Joaquín S. Vázquez.

Conste por el presente, que después de soportar por el espacio de cuatro años, dolores reumáticos en ambas piernas y en las caderas, los que desde hace ocho días arrieron, dejándome inválido, y sin poderme mover sin el auxilio de muletas, á indicación de don Alejandro Cuadros (hijo), me trasladé en el día de ayer á la redacción de «La Ley», donde me recibió el señor Joaquín S. Vázquez, el que, con la simple imposición de las manos, y después de breves instantes, me dejó en estado de poder recogerme á mi casa, calle Catamarca, 175, de esta ciudad, desapareciendo los dolores y resolviéndose la tumefacción del pie izquierdo.

En prueba de gratitud y como testimonio de una justa obligación por lo sorprendente de la curación hecha, á la que resistieron todos los medicamentos usados, hago público este certificado.

San Juan, febrero 23 de 1905.—Guillermo Benegas.

Presenciaron la sesión, los señores: director, administrador, reporter y otros empleados de «La Ley», y los señores Manuel Valenzuela y Amaro Silva.

Por medio de las inducciones magnéticas, el señor Vázquez realiza obras verdaderamente humanitarias y que tienen una justa recompensa en la gratitud de los beneficiados. En esta capital ha comenzado ya á dar muestras de sus facultades prodigiosas para curar reumatismos y parálisis, como lo atesti gan los siguientes certificados

Buenos Aires, marzo 16 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Muy señor mío:

Adjunto á la presente le remito mi fotografía como se lo había prometido para que haga de ella lo que usted crea conveniente. Cuando estuve en su casa, para hablarle de mi enfermedad, sin intenciones de someterme á ningún tratamiento por estar ya aburrido de tantas drogas, inyecciones y varias otras cosas que hicieron con mi cuerpo, dejándome en un estado bastante lastimoso. Pero usted me hizo comprender que había otro medio de aliviar y combatir las enfermedades más rebeldes no sé porque causa me inspiró usted confianza,—lo cierto es señor Vázquez que hoy merced á su mano me veo libre de un reumatismo agudo que no me dejaba dormir ni de noche ni de día. Declaro que usted me ha salvado en tres consultas de una enfermedad que según diagnóstico médico era rematismo articular agudo. Sin otro motivo quedo agradecidísimo del bien que usted me ha hecho quedando á su disposición, S. S. S.—*Isidro Olegui.*

Calle Moreno, 1483.

Testigos: Francisco Arteta, José Olegui, José Arzallu y varios más.

Buenos Aires, marzo 17 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Respetable señor:

Tengo el honor de dirigirle la presente para comunicarle lo aliviada que se encuentra mi señora madre de la neuralgia y reumatismo con sólo dos curas que usted le ha hecho y en agradecimiento le remito la presente.

Sin más le saluda atentamente
S. S. S.—*Maria A. Soto.*

S/c. Rivera Indarte, 356.—Flores.

Buenos Aires, marzo 18 de 1905.

Certifico por la presente, que después de diez años de enfermo de inflamación al vientre, y habiendo visto numerosos doctores sin haber tenido ningún resultado, declaro: que el señor Joaquín S. Vázquez, en dos visitas, me ha dado completamente resultado y mejoría, y por ese motivo sólo me queda que agradecerle infinitamente y darle la autorización debida para que ponga en conocimiento mi declaración en prueba de verdad.

Sin más motivo me es grato saludar á usted y suscribirse, S. S. S.—*Enrique Morganti.*

Calle Pringles, 148.

Testigos: Enrique Martín y Juan Boldrin.

El que suscribe, Pablo Rubio, domiciliado calle Arenales, 3026, certifico que, habiendo estado padeciendo dos años reuma y catarro á los bronquios, y habiéndome puesto en manos de doctores y tomado infinidad de medicamentos sin tener ningún resultado, pasé al consultorio de don Joaquín S. Vázquez, y puedo certificar que á las cuatro visitas que me hizo dicho señor, he sido curado y le quedo muy agradecido, autorizándole lo puede hacer público para los fines que convengan en honor de la verdad.—*Pablo Rubio.*

Buenos Aires, marzo 16 de 1905.

Buenos Aires, marzo 17 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Le certifico que en el término de tres consultas ha sanado á mi señora esposa de reumatismo articular agudo é inflamación intestinal que la tenía postrada en cama, con muchos dolores, é imposibilidad de todo movimiento. Le remito la fotografía para que haga de ella, lo que crea conveniente.

Sin más le saludamos á usted toda la familia agradecida.—*Bautista Irastorza.*

Monteagudo, 128.—Parque de los Patricios.

Testigos: M. Rey y María Beaseartu.

Le remito al señor don Joaquín S. Vázquez mi fotografía para que la publique donde crea más conveniente en agradecimiento de haberme curado la enfermedad que venía padeciendo.

Buenos Aires, 17 de marzo de 1905.

Pablo Rubio.

Teniendo en su poder 137 certificados más de personas curadas en una y dos consultas, los que están á la vista de los interesados, en su domicilio B. MITRE, 3724.—Horas de consulta: de 9 á 11 a. m. y de 2 á 6 p. m., todos los días hábiles

Descubrimiento de una valiosa colección de antigüedades. — Llegada del doctor Guachalla



Colección de antigüedades recientemente descubierta en el desierto de Nazca

do de conservación á pesar de su antiquísima data. Se trata, pues, de un hallazgo que aporta un contingente de enorme valor al estudio de la civilización pre-colombiana.

—La recepción preparada en La Paz al doctor Fernando E. Guachalla, ministro de Bolivia en la República Argentina, que regresó á su patria después de varios años de ausencia, ha revestido caracteres de verdadera y merecida popularidad. Su entrada en la ciudad de La Paz fué un acontecimiento social, pues el pueblo todo, en masa y sin distinción de fracciones políticas, salió á encontrarlo en las afueras de la población. Sesenta carruajes é innumerables jinetes á ca-

ballo, formaban parte de la imponente comitiva que acompañó al doctor Guachalla hasta su domicilio particular.

Las fotografías documentan esa recepción, en el acto de la alocución del comisionado de la Juventud, don Eduardo Díez de Medina, quien ofreció en nombre de ella una hermosísima corona al doctor Guachalla.

Como se sabe, este hombre público entró á ocupar el ministerio de relaciones exteriores, en cuyo puesto el debate sobre el tratado de Ancón destacó enérgicamente su personalidad, conquistándole su cálida palabra de patriota y su serena experiencia de diplomático, ataques y elogios igualmente significativos.



Recepción del doctor Guachalla en La Paz

Fot. de nuestros corresponsales Urtegui y Díez de Medina.

CIGARRILLOS

TRES CORONAS

Nuevo premio de \$ 1.000 por una colección completa
pagada al Sr. Juan B. Esquerdo, Calle Tacuari, 281

Testigos: FAUSTINO DE SANTIAGO, VICTORIA, 430
PABLO FLEISCHER, POZOS, 229.

El total de los premios por colecciones completas que he pagado hasta la fecha ascienden á

\$ 30.000

Además en la amortización de las colecciones incompletas efectuado el 3 de Febrero del presente año, ha sido distribuída la suma de

\$ 3.000

Advertencia: La próxima amortización de colecciones incompletas se efectuará el día 5 de Abril de 1905, para tomar parte en dicho sorteo deben ser entregadas las colecciones hasta el 31 de Marzo.

Buenos Aires, Marzo 13 de 1905.

OTTO F. MELCHERS



Desde un confín á otro del mundo. Tanto en el campo como en las ciudades. Desde la humilde labriega, hasta la dama aristocrática, no existe una sola mujer que no ambicione ser hermosa. Por correctas que sean las facciones, si la sangre está anémica y el espíritu triste y melancólico, la hermosura se acaba, la belleza se borra, la cara se demacra y el conjunto carece de atractivos. La condición primera para tener belleza es hacer á la sangre fuerte y pura y es dominar los nervios. El sistema nervioso dominado significa el retorno de la felicidad y la alegría. La sangre, al ser sana y vigorosa, hace que vuelva el color natural á las mejillas y que el cutis esté de nuevo suave y delicado. El Compuesto de Apio de Paine calma los nervios y los fortifica, lleva vida á la sangre y da al conjunto belleza y esplendor. Se vende en todas las farmacias. Escalada y Cía., B. Mitre, 1170.

LA EXPLOSIÓN DEL SUBMARINO "A 5"



Teniente S. Kinner, que pereció en la catástrofe

La perfección de los submarinos, sobre todo en lo que se refiere a seguridades contra los peligros intrínsecos de tales aparatos, está aún por conquistarse y la marina inglesa, que realiza constantes esfuerzos para incorporarse a los nuevos elementos, tiene dolorosas pruebas de ello. No hace

y 11 heridos.

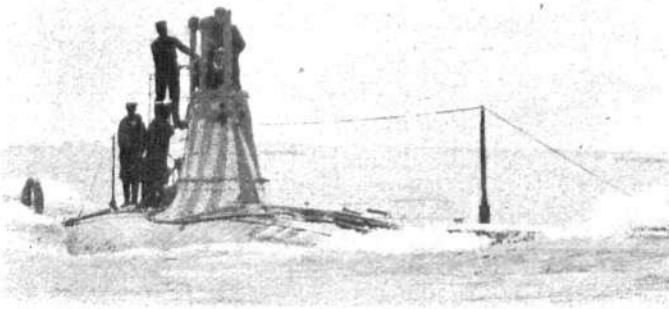
El teniente S. Kinner, sufrió heridas de tal naturaleza, que sólo sobrevivió pocos momentos al accidente. El teniente Good, herido en la cabeza, quedará privado de la vista; un marinero que recibió heridas graves en las dos piernas, murió a la noche.

Después de producirse la



Teniente Good, gravemente herido

mucho tiempo el accidente de «A 1» interesaba la atención del público. Ahora el «A 5» acaba de ser destruido por una terrible explosión en Cork Harbour a donde el «A 5» llegó con el objeto de efectuar ensayos y dar instrucción a los oficiales militares y navales del *Hazard*. Diez y siete galones de gasolina constituyeron la causa del desastre, que costó 4 muertos



El submarino número 5

primera explosión, una chalupa acudió en auxilio, y cuando los salvadores iban a bajar, se produjo una segunda explosión que sembró el pánico, costando mucho trabajo salvar a los que estaban con vida, pues la segunda explosión originó un incendio. El submarino fue remolcado a un islote vecino, iniciándose en seguida por orden del almirantazgo una investigación.

“HERCULEX” TRIUNFANTE

HERCULEX triunfa donde otros fracasan. ¿Por qué? Porque en **HERCULEX** hay Fuerza, Vigor, Energía y Salud. **HERCULEX** le dará alegría y bienestar.

HERCULEX le quitará los sufrimientos.

HERCULEX no significa sólo alivio temporario.

HERCULEX significa cura permanente. Cura radical.

Esto lo dicen y proclaman en esta república más de 7.000 enfermos que sufren y que ya no sufren. Más de 7.000 personas que no hallaban alivio a sus males y que hoy están curadas. (Qué ellos hablen por mí)

Sufrimientos de 10 años curados radicalmente

Roque Pérez, (F. C. S.) enero 28 de 1905.

Señor Doctor Sanden—Buenos Aires.

Muy señor mío: Saludo a Vd. y paso a darle un millón de gracias por el beneficio maravilloso que he obtenido con el uso de su Faja Eléctrica. Después de haber sufrido de reumatismo, mal de riñones, dolor de cintura y debilidad nerviosa por espacio de 10 años, me encuentro ahora radicalmente curado. En poco tiempo de aplicarme su maravillosa **Faja Eléctrica** empecé a sentir mejoría, y al mes pude trabajar y caminar libre ya de todas mis dolencias, y con dos meses más de uso me encuentro hoy sano y contento, y con doble más fuerzas que antes. Todo esto debido a la gran bondad curativa de su inestimable aparato. En prueba de mi agradecimiento, y para bien de los que sufren, autorízole a publicar la presente y me suscribo S. A. y S. S. Firmado:

Carlos E. Brüche.

¿No le parece pues que le conviene investigar más de cerca lo que **HERCULEX** ha hecho por otros y lo que podría hacer por Vd.? No dude no demore, venga a verme.

¿Por qué sufrir sin hacer nada por curarse? Investigue hoy. No lo deje para mañana. El investigar nada le cuesta y su salud bien merece la pena de que se tome la molestia de visitarme o mandarme cuatro líneas.

Recuerde que *todas las consultas son gratis*. Si no puede venir, mandeme su nombre y dirección y yo a vuelta de correo le remitiré gratis y porte pago mis folletos **SALUD** y **VIGOR** que están llenos de informes que le conviene obtener a cuantos sufren.

Calle Artes, 105 - Dr. T. A. Sanden - Buenos Aires

HORAS DE CONSULTA: de 9 a. m. a 6 p. m.—Domingos: de 10 a 12 m.



GATHY

B^{ME} MITRE
Y
FLORIDA

B^AAIRES

CHAVES

INAUGURACION

DE LA TEMPORADA

OTOÑO - INVIERNO 1905

Confecciones para Hombre

Trajes de casimir inglés, alta novedad, en colores fantasía, azul ó negro, corte de rigurosa moda, á \$ 55, 49, 46, 42 y... **\$ 33.=**

Pantalones de casimir inglés fantasía, gustos absolutamente nuevos, á \$ 15, 12.50 y... **\$ 10.=**

Sobretodos de casimir inglés fantasía, forro sarga de lana. **\$ 36.=**

Sobretodos rico casimir inglés fantasía ó negro, forro raso de seda, á \$ 55, 49 y... **\$ 45.=**

Raglans de casimir inglés fantasía última novedad, á \$ 59 y... **\$ 54.=**

Sobretodos en paño especial, doble faz, sin forro y mucho vuelo, corte de rigurosa moda, á... **\$ 49.=**

Covert=Coat sobretodo media estación, en rico casimir fantasía forro de seda, á \$ 43 y... **\$ 38.=**

Perramus (sobretodo) de tela pura lana especial, impermeable y en goma, á **\$ 55.=**

Confecciones para Niño

Trajes para joven, en casimir fantasía, artículo inglés, á... **\$ 27.50**
En casimir negro ó azul marino, clase extra, á... **„ 29.=**

Sobretodos para niño, casimir inglés fantasía, á \$ 18, 20 y... **\$ 22.=**

Trajes para niño, blusa cazador, en casimir fantasía, artículo inglés, á \$ 10.50, 12, 13.50 y... **\$ 15.=**

Sobretodos para joven, en rico casimir fantasía, cuello terciopelo, á **\$ 22.50**
En paño negro, clase extra, á... **„ 24.=**

Apareció nuestro

Se envía GRATIS y
FRANCO DE PORTE
á cualquier punto
de la República ::

**Gran
Catálogo
General.**

PIDAN MUESTRAS DE
GÉNEROS PARA TRA-
JES Y SOBRETODOS;
SE REMITIRÁN Á
VUELTA DE CORREO.

Importante :

Nuestra casa es la *única* que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: "*Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA Ó REEMBOLSAREMOS ÍNTEGRO EL VALOR PAGADO, MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS*".

SECCIÓN ESPECIAL PARA EL DESPACHO DE PEDIDOS POR CARTA

Xerez-Quina-Ruiz



ÚNICO PREPARADO Á BASE DE
BUEN VINO DE JEREZ

NOTA: EL **XEREZ-QUINA-RUIZ** CUESTA \$ 10
más por cajón que cualquiera de sus similares imitan-
tes.—Evitar mistificaciones.

ÚNICO IMPORTADOR: LUIS DUFAUR — BUENOS AIRES

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

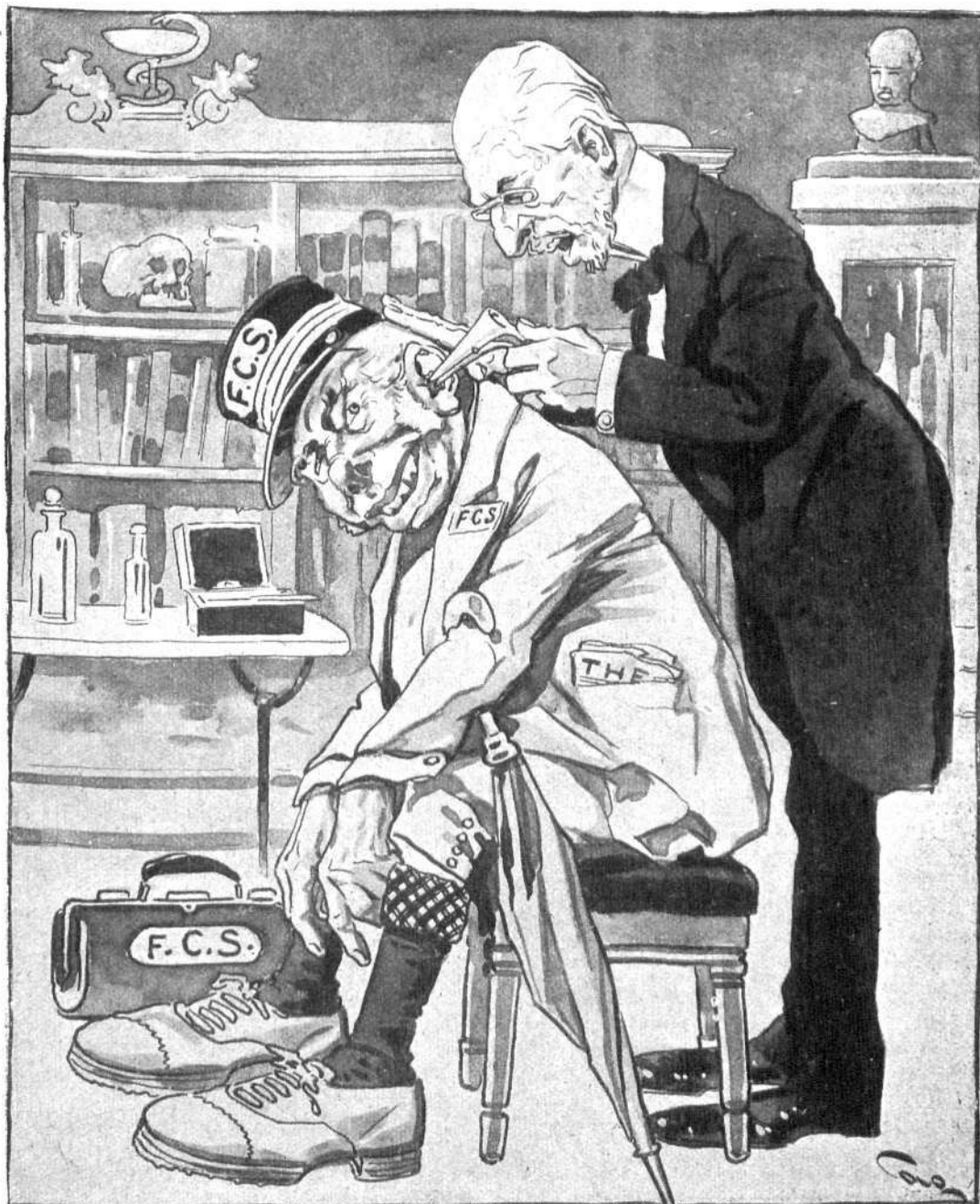
MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VIII

BUENOS AIRES, 25 DE MARZO DE 1905

N.º 338

SORDERA CRÓNICA



—¿Desde cuándo es usted sordo?

—Desde que empezaron los reclamos de los consignatarios.

Dib. de Cao.

SINFONIA



Pasó ya el tiempo estival y, con la nueva *season*, ha vuelto en la capital á reinar la animación. Y pues las creo oportunas, aunque pequen de triviales, allá van, lector, algunas *informaciones sociales*:

—Del pueblo de Necochea, donde hace bastantes años con los suyos veranea, caza, pesca y toma baños, llegó ayer don Blas Torrijos. Su familia, que es muy larga, (mujer, suegra y quince hijos), viene hoy en un tren de carga.

—La señora M. del C el hogar abandonó de su esposo, J. P., con el joven R. O. También, para más desastre, huyó Isabel Paz, modista, esposa de Abdón Mir, sastre, con Juan López, ebanista. (Ambas *notas*, que recelo darán pie á irónicos juicios, pueden servir de modelo á los *reporters* novicios).

—Don Homobono Mistral y Otilia, su linda esposa, (de la que siempre habló mal la crónica escandalosa), darán en su palacete de la calle de Moreno un recibo, que promete ser muy brillante y ameno. Realzarán la reunión que loará más de una pluma, sus bellas hijas, que son siete, salvo error de suma. Yo iré, pues con gentileza me invitó, en nombre de Otilia, don Homobono, cabeza visible de la familia.

—Sigue mejor Gil Paredes, en su quinta de *Los Tilos*; (con que ya pueden ustedes dormir del todo tranquilos).

—El joven Juan Ruiz pidió de Inés Sol la mano blanca, que el papá le concedió, dejando á la chica manca.



—En quintas nupcias, ayer, se desposó, en el Socorro, con el señor Juan Soler, misia Mamerta Chamorro; señora, por lo que veo, que á no morirse resuelta, va al país del himeneo con billete de ida y vuelta.

—Hoy ha desaparecido, tras de su última *sableada*, el Eneas de una Dido algo vieja y arruinada. Será, como es de justicia, por ella recompensado el que dé exacta noticia del Eneas extraviado. Señas de él: figura apuesta; usa barba y levitín; es rubio, flaco, y contesta al nombre de Periquín.

—Se lamentan más de cuatro, con razón, soy justiciero, de que estén en el teatro las señoras, con sombrero; costumbre infame que trunca nuestro gozo y nos apena, pues no se entera uno nunca de lo que pasa en la escena. Contra el abuso en cuestión se habla ya de promover un *meeting* de indignación... ó un *indignation diner*.

—La viuda del vista Anglada, doña Paquita Morrones, (una señora aforada en no sé cuántos millones), anuncia en tono bombástico una fiesta interesante para su día onomástico, que es el dos del mes entrante. Dará un *the*, al que acudirá la *jeuneusse dorée*, veloz, y un concierto, en que quizá podamos oír su voz. Se afirma que es un portentoso y que, aunque vieja y machucha, canta con gran sentimiento... (y es verdad del que la escucha).

CASIMIRO PRIETO.

GYMKHANA

EL DÍA DE SAN PATRICIO
FIESTA DE LOS IRLANDESES



Señor Francisco Rath, presidente de la Asociación Católica Irlandesa.

Con mayor entusiasmo que otros años, si cabe, conmemoróse el 17 del corriente el día de San Patricio, fiesta nacional de los irlandeses.

Por la mañana hubo una solemne función religiosa en la



Hermana Filomena, directora del asilo

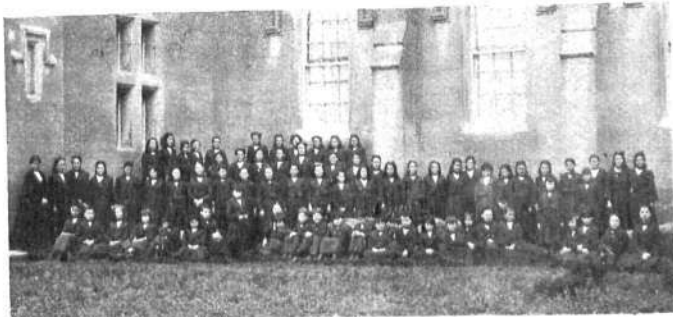
guran los apellidos más representativos de la colectividad, presbíteros Flannery, O'Grady, Usher, Mac Donnell, Quinn, Gearty, Duff, coronel Mulleady, doctores Kehoe, Gahan, Bent; señores Mor-



R. P. Miguel Quinon, capellán del asilo

iglesia irlandesa de la calle Estados Unidos. Pontificó el ilustrísimo arzobispo é hizo el panegírico del santo el R. P. Patricio Walsh.

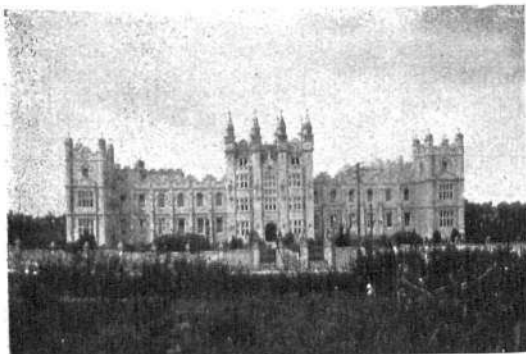
Por la tarde realizóse una hermosa fiesta literario-musical en el Orfelinato Irlandés de las calles Gauna y Bella vista.



Grupo de huérfanas asiladas

gan, Manson, Murphy, Mac Manus, Moore, Martín, Bulfin, Duggan, Dillon, Brennan, Harte, Cole, Long, Carey, etc.

Aprovechamos esta ocasión para hacer conocer una de las principales obras de carácter social realizadas por la colonia irlandesa y de la que se siente más orgu-



Vista del edificio del asilo irlandés



El escenario el día de la fiesta

Las niñas que reciben allí instrucción y adquieren un oficio que las habilitará para ganarse el sustento, desempeñaron los números de un variado programa. Representaron una comedia, recitaron versos y entonaron el «Gode save Ireland», obteniendo repetidas salvas de aplausos de la concurrencia.

Por la noche tuvo lugar el banquete oficial en el Aue's Keller, asistiendo una numerosa concurrencia.

En la comisión organizadora fi-



El público en el salón de actos del Asilo

losa, como es su magnífico Asilo de Huérfanas, de las calles Gauna y Bella Vista.

Tuvo su origen allá á mediados del siglo pasado, debido á la iniciativa del histórico capellán irlandés, Antonio Fahy, generosamente secundado por sus conciudadanos. Adquirió un terreno en las calles Río Bamba y Tucumán, donde actualmente se levanta el edificio de las escuelas cristianas, fundó en él un asilo y un colegio para las hijas de sus compatriotas é hizo venir de

Irlanda para hacerse cargo de su dirección a la comunidad de las hermanas de la Misericordia, las mismas que actualmente lo regentean. Pero, hace como ocho años, no respondiendo ya el edificio por antiguo é inadecuado al objeto á que se destinaba, fué enajenado y con lo producido por la venta y la suscripción iniciada y cuya suma fué engrosada por los principales y más acaudalados miembros de la colectividad, se ha levantado el



Baile de la colectividad en la sociedad "Hibernian Argentine"

actual magnífico edificio, obra de verdadero estilo y cuyas líneas pueden admirarse en la reproducción que publicamos.

En la Hibernian Argentine Athletic Club, celebróse un baile, congregándose en los salones las principales familias de la colectividad.

A las distintas fiestas celebradas en honor de su patrón, excusado es decir que no faltó ninguna de las principales familias residentes en Buenos Aires.

EL VIAJE DE LA "SARMIENTO"

Abordo de la fragata «Sarmiento» se repitió el jueves de la semana pasada, día designado para su partida, la íntima y sentida escena de despedida á los jóvenes marinos, núcleo escogido de alumnos de la escuela naval, á quienes ha tocado este año ir á terminar sus estudios teórico-prácticos, con el viaje de

se retiró de abordo el ministro de marina, coronel Martín, despidiendo cariñosamente al jefe y oficialidad del buque. A la hora de zarpar, cuando la fragata desprendía sus amarras, la numerosa concurrencia estacionada en el dique, prorrumpió en estruendosas manifestaciones de despedida, significando los más fervientes votos por la felicidad de los marinos, que realizarán el 6.º viaje de circunnavegación. La fragata irá directamente á incorporarse á la escuadra de instrucción que se encuentra en los mares del Sur, y de allí emprenderá el viaje por las costas de Africa, etc.



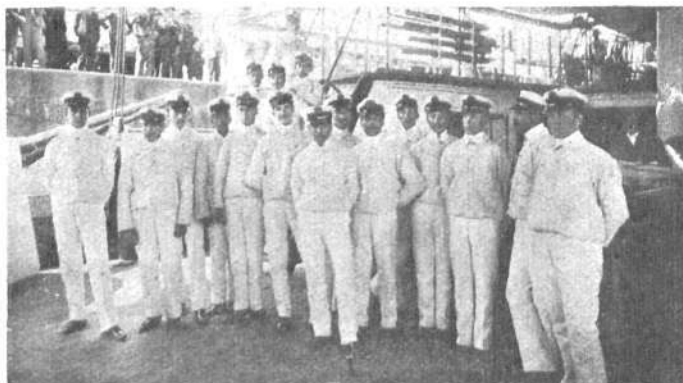
Capitán de fragata Guillermo Scot Brown, comandante de la «Sarmiento».

un año abordo del buque-escuela, que los consagra para entrar de lleno á su regreso en la carrera de oficial de nuestra armada.

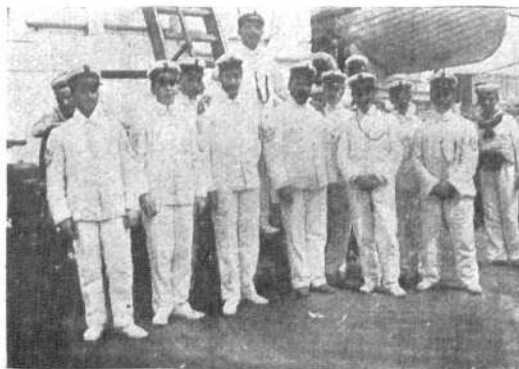
Desde temprano numeroso público ocupaba el malecón á cuyo costado se hallaba amarrada la fragata, en tanto que abordo se advertía la presencia de crecido número de familias, parientes y amigos de los guardias marinos.

El comandante capitán de fragata don Guillermo Scot Brown y demás oficiales atendieron solícitamente á la concurrencia, acompañando á las familias durante la visita á los diversos compartimentos del barco.

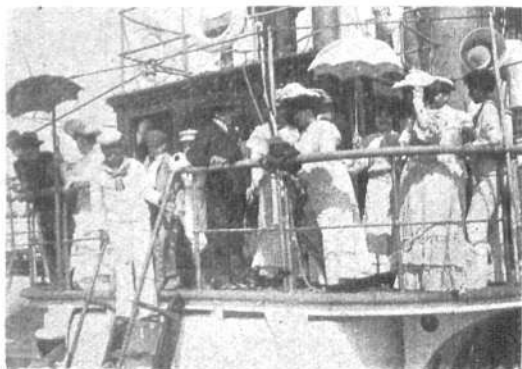
Poco antes de las 3 de la tarde,



Los guardias marinos



Oficiales de armas

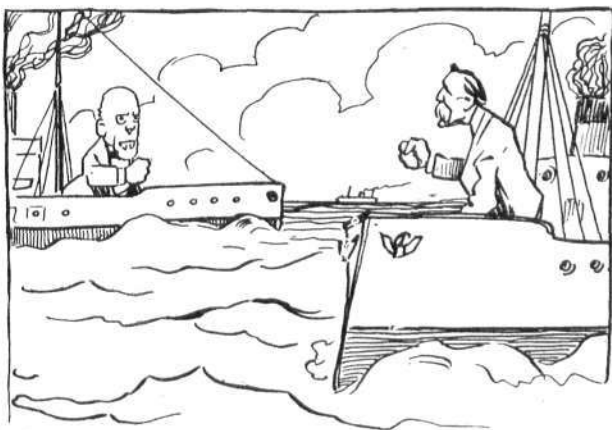


Visitantes en el puente

Fot. de Chandler, Wilcomb y CARAS Y CARETAS.



«No me mires, que miran
que nos miramos
y comprender podrían
que nos amamos.
No nos miremos;
que cuando estemos solos
nos miraremos.»



Ida y vuelta:

«...
si en el camino se encuentran
¡qué de cosas se dirán!»



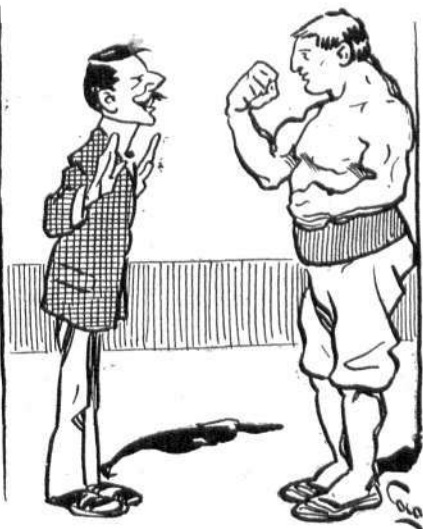
—Debería usted usar otro sistema, don Marcelino. Eso de arreglar las urnas ya está muy gastado.

—¿A qué cambiar si siempre ha dado muy buen resultado? Fijese en las demás provincias y verá que tengo razón.



—Sí, ya sé que no hay más que barrer, pero ¿por dónde empiezo?

—La limpieza bien entendida debe empezar por casa.



—¿Qué le parece mi *bice*...ps?

—No puedo darle mi opinión porque me lo prohíbe el estado de sitio.

Dib. de Cao.



FLORENCIO VARELA

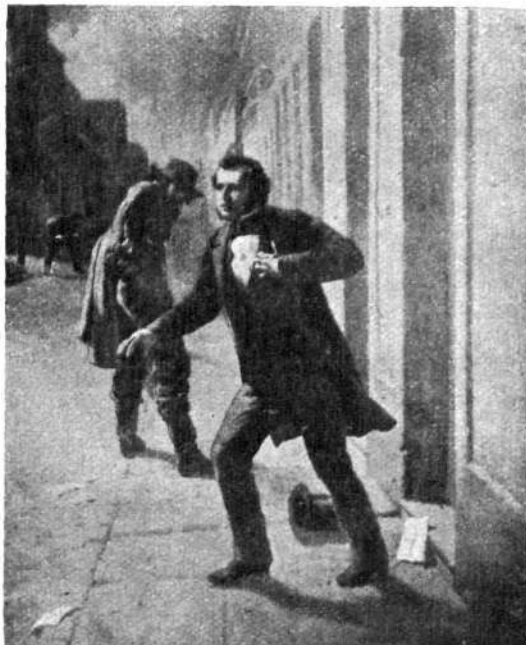


57º ANIVERSARIO DE SU MUERTE



El doctor Florencio Varela

Días de agitación fueron para los habitantes de Montevideo aquellos que antecieron a la memorable fecha del 20 de marzo de 1848. Se esperaba a los nuevos agentes que Inglaterra y Francia enviaban y de ellos dependía, según se aseguraba, que desapareciera la desgraciada situación porque atravesaban estos países. Al fin, en la fecha indicada, los comisarios regios llegaron y debía darse comienzo al desempeño de la delicada misión. El doctor don Florencio Varela, que ya había acreditado en Europa ser una de las más importantes personalidades americanas, se encontraba designado por el gobierno uruguayo para entenderse con aquellos. Emigrado de su patria, la República Argentina, redactaba «El Comercio del Plata», publicación la más seria y la de más sano criterio de la época, al par que ejercía su profesión de abogado, con la que mantenía a su numerosa familia, cuyo porvenir estable dependía de los resultados de aquella misión diplomática. Sus biógrafos aseguran que en la fecha indicada, Varela se sintió poseído de sombríos presentimientos, lo que raramente le ocurría aún en las más espinosas situaciones. Sin embargo, tuvo momentos de verdadera reacción y pocas veces tampoco se le vió tan alegre y tan dispuesto como en aquel funesto día. Concluido el trabajo del diario que debía aparecer el 21, agregan los consultados, se dispu-



El asesinato (reproducción de un cuadro de Blanes)



El canario Andrés Cabrera, asesino de Varela

so, ya de noche, a hacer una visita. Su esposa le pidió que no saliera porque habían llegado a ella indicaciones de que la vida de Varela peligraba; pero él la suplicó que no hiciera caso y procuró distraerla recordándole que el 25 de ese mes era el cumpleaños de su amada madre, doña Encarnación Sanguinés y que había que preparar los regalos que los nietitos debían llevar ese día a su abuelita. Varela salió y también su esposa para hacer las compras con que los nietezuelos debían de festejar la indicada fecha.

Poco después la esposa de Varela volvió a su casa y creyendo ver en la acera de enfrente un hombre que le pareció sospechoso, subió con la intención de comunicárselo a su esposo; pero el doctor Varela aún no había vuelto. Cuando lo hizo, varios amigos y parientes lo aguardaban en su escritorio. Estaba alegre y comunicativo, casi chancero. Recordó de pronto que tenía que darle una contestación a uno de sus clientes, relativo a un asunto judicial y salió de nuevo. Los operarios que habían terminado su trabajo se retiraron cerrando la puerta de calle. Varela tornó a su casa de la calle de Misiones por la de 25 de Mayo donde habló y se detuvo breves momentos, con un jefe de la marina inglesa y con el ministro de Hacienda de entonces. En seguida continuó solo. La calle en que



La levita que llevaba el Dr. Varela con la desgarradura causada por el puñal



El chaleco mostrando la desgarradura



El pañuelo con que se quiso contener la hemorragia

«El vivia se hallaba aislada: la gente había afluído á la de 25 de Mayo, por la que á la sazón pasaba un batallón que debía embarcarse. Varela siguió hacia su casa, situada en la calle Misiones, núm. 90.

Se oyeron tres golpes en la puerta y con el último, pasos precipitados y dos ayes lastimeros de agonía, en los que se reconoció la voz del infortunado Varela. Las personas que se hallaban en la casa corrieron á abrir:—nadie estaba en la puerta; pero algo se veía en la acera de enfrente. Allí encontraron el cadáver de Varela, bañado en su propia sangre! La noche era de luna y acababan de dar las ocho. Acudieron los facultativos; Varela había sido herido por detrás, con arma blanca que entró por la parte superior de la espalda y le traspasó el pecho, saliendo la punta por la parte inferior del cuello. Trató de contener la hemor-

caricia de su padre». Pero sus leales amigos no la abandonaron, honrando el recuerdo del mártir con

por combatirlos. Si la suerte, en que él no creyó jamás, le hubiera sido propicia, habría llegado á hacerla la felicidad de su patria. No lo quiso:—fue mártir, y su sangre, como dice Yehú, ha debido fructificar las virtudes cívicas en las generaciones venideras.—Ahí está su inmaculada memoria esperando de esta posteridad, tan olvidadiza del pasado glorioso, que la perpetúe en los símbolos del bronce.

Aquel golpe terrible importaba una gran victoria para sus enemigos políticos; una tremenda desgracia para su infortunada esposa, a quien dejaba diez hijos todos menores, el mayor, Hector, de diez y seis años; el menor, Natalia Rosa, apenas de seis meses y otro que nació seis meses después, Julio, «que no recibí una

El manuscrito del último artículo que escribió el doctor Varela para el número 725 de "El Comercio del Plata" el 20 de Marzo de 1848.



Héctor Florencio
Varela



Dr. Mariano Varela



Horacio Varela



Sra. María Encarnación
Varela de Beccar



Rufino Varela



Juan Cruz Varela



Florencio Varela



Dr. Luis V. Varela



Jacobo Adrián Varela



Sra. Natalia Varela de
Montes de Oca

rragia, dió algunos pasos y fué á caer sin vida en la vereda de enfrente.

—Su asesino, que después se supo era el canario Andrés Cabrera, desapareció sin que nadie lo viera. La noticia del crimen llegó dos horas después al ejército de Oribe que sitiaba a Montevideo. En Buenos Aires se supo antes de las cuarenta y ocho horas. Ya lo hemos dicho:—el doctor don Florencio Varela era tal vez la más alta personalidad política de estas regiones. Los diarios europeos encomiaban su nombre al par que el de don Bernardino Rivadavia. —Rozas y Oribe llegaron a temer más a sus escritos y al resultado de sus misiones diplomáticas que a los ejércitos de las tres armas con que Rivera, Paz y Lavalle pugnaban

sentidas publicaciones, entre las que se encuentran sus Memorias privadas, extractos de un diario de viaje a Europa, algunos rasgos sobre su talento, su carácter y su persona.

Entre aquellos amigos destacó el que fuera después uno de nuestros más notables juriconsultos: el doctor don Andrés Somellera, que amparó a sus hijos sirviéndoles de segundo padre.

Ellos supieron agradecerse lo haciendo de su hija Delia la «niña mimada» de todos.

¡Y vive esa venerable anciana como tronco secular en cuya sombra acariciadora se cobijan cinco generaciones!

RAFAEL BARREDA



Sra. Justa C. de Somellera

NOTAS SOCIALES

En el local de la Sociedad Italiana de Belgrano se verificó un baile de fantasía, favorecido por un numeroso grupo de señoritas del aristocrático pueblo.

El salón estaba adornado con plantas naturales y guías de flores.

Las parejas, que rivalizaron en entusiasmo, danzaron hasta las primeras horas de la mañana.

Dados los fines caritativos de la fiesta, puede decirse que el éxito superó las mejores esperanzas.



Tertulia de disfraz en la Sociedad Italiana de Belgrano

de Morón se celebró el sábado último una tertulia de disfraz, que, como era de esperarse, resultó animadísima. A ella asistieron muchas señoras que veranean en aquel pueblo. La bien entendida ornamentación de la sala contribuía notablemente al mayor esplendor de la tertulia.

—Los muchos amigos con que cuenta el doctor Juan G. Beltrán, obsequiaron a éste con un banquete que se celebró en el Club del Progreso.



Olivos.—Diner concert á beneficio del Asilo de Santa María



Durante la sesión de cinematógrafo

—Organizada por la sociedad de socorros mutuos de San Isidro y á beneficio del Asilo de Santa María tuvo lugar en Olivos una lucida fiesta que dió pingües rendimientos á sus felices iniciadores.

Inióse el programa con un *diner concert*, seguido de una *promenade* y exhibición de vistas de cinematógrafo. Una orquesta amenizó el acto.

Al final se quemaron fuegos artificiales.

—En los salones de la municipalidad



Morón.—Tertulia de disfraz en los salones de la municipalidad

Durante la comida reinó la mayor animación, brindándose á los postres, por el feliz viaje que el doctor Beltrán realizará en breve por Europa.

—Un grupo de amigos del viejo periodista, doctor Basilio Cittadini, obsequióle con un banquete, celebrando la entrega de la cruz de caballero con que fué agraciado por S. M. el rey de Italia. La fiesta se desarrolló en medio de la mayor cordialidad.



Banquete al Dr. Juan G. Beltrán en el Club del Progreso



Banquete al Dr. Cittadini, director de "La Patria degli Italiani"

—Sí, señor. Tenemos habitaciones excelentes. Pase... Paso. Entre hiperboles y genuflexiones llévame el fondero a través de interminables corredores. En el ambiente vagan efluvios de cocina, tufos de senectud. Todo está impregnado del áspero mutismo de los hospitales.

—¿Esta le agrada? El fondero, con una reverencia, me detiene ante una habitación estrecha y sucia.

Si. Esta me agrada. Luego me deja, solo y solitario en la mudez del místico silencio que exhala la quietud de las cosas. Cierro la puerta y tiéndome en la cama. Es una cama triste, muy tristemente vieja. Chochea. Pero es consoladora cual brazos de mujer. Al dar a mi cansancio la caricia de su suave ternura, una vibración de buey envejecido recorre su organismo. Tiembla. ¿Tiembla de dolor? ¿Tiembla de miedo? ¿Acaso sufre? ¿Acaso llora? Sí. Sufre y llora. Lloro y se queja con tristicismos fúnebres. Vibra en quejidos tenues y lamentos lejanos. Después, emudece...

Sobre el velador, el alma satírica de un cabito de vela sonríe, titilando, con visajes de risa. El sebo se consume. El pábilo se doblega y encoge. Va muriendo... Va muriendo, hasta morir...

Entonces, en la melancolía de la penumbra nocturna, donde tiene su génesis la realidad de las cosas irreales y en donde tiene su oriente la vida de las cosas sin vida, la anti-gua almohada—contemporánea de la cama,—habla a mi oído.

Y, al hablar, puebla de un extraño pueblo de visiones las horas de mi insomnio. Me revela secretos de su historia. Sobre mi curiosidad, ardiente de sed febril, deja caer sus recuerdos. Gota a gota. Habla. Habla. Despacio. Despacio. Lenta. Lenta. Con suavidad de arrullo. Con arrullo de beso...

«¡Oh, si tú supieras! En este mismo sitio donde tienes apoyada la sien, han dormido más de mil cabezas. Cabezas de todas calidades. Grandes y pequeñas. De pobres y de ricos. Cabezas de Cuasimodo y cabezas de Alfredo de Musset. Mugrientas y limpias. De Adán y de Eva. Pro totipos de toda la humanidad... No te repugne. Las almohadas somos cual las ideas: servimos para todas... Sobre mi benevolencia vienen a beber los hombres las dulces aguas letales que borran la realidad de los dolores. Algunos se engañan. Vienen hasta mí con el deseo exclusivo de olvidar, y, en vez de conseguirlo, consiguen solamente avivar el ardor de sus ardores. Mi alma, es alma de mujer. Alma volitaria. No siempre doy consuelo. No siempre ofrezco miel. La voluntad me guía. Si alguien se inclina sobre mi seno y me pide amor, yo se lo doy, si quiero. Si no, no. Por eso hay quien me odia, con odio de Schopenhauer. Por eso hay quien me ama, con amor de paloma. Oye:

Perdura en mi recuerdo la imagen de un hombre que me odió con la viril pujanza de un desesperado. Todas las noches, al franquear el umbral, arrojábame una mirada de desprecio. Yo, ni siquiera temblaba. (Me río del rencor humano). Se desnudaba prestamente, en silencio, nervioso. Con repulsión, con ira, se acostaba. Grande y melnuda, su cabeza simulaba una testa de león. La hundía en la blancura de mi funda epidérmica y cerraba los ojos con ansias de dormir. ¿Dormir! ¿Es posible dormir cuando la almohada se niega a dar la llave del tesoro que se llama dormir? Yo le hablaba al oído, tácitamente, como te hablo a ti: ¿Estás cansado? Pues bien: no quiero que duermas. Mando, ordeno, exijo que me relates lo que has hecho durante todo el día. El infeliz se revolvió en la cama. Se mesaba el bosque de su cabellera, desesperado, rugiente. Estruábase las carnes con las uñas. Quería dormir. ¿Dormir! Inútil. Yo no quiero. ¿Yo no quiero! Cuéntame. Cuéntame... ¿qué has hecho hoy? Entonces ruidoso, se me rendía... Yo observaba sus más hondos vericuetos cerebrales. ¿Hasta las últimas y recon-ditas celdillas de su cerebro! ¡Pobre diablo! Un día me contó, entre sollozos, que estaba enfermo de hambre: Para desarraigar mi mal, me es suficiente el robo, pero para robar necesito que me ayude el crimen... ¿Qué debo hacer? Yo le repliqué que el hambre era la salud del espíritu. Pero ¿por qué no matas si es que quieres comer? Mata. Roba ¿Tienes miedo? Durante muchas noches le repetí lo mismo. ¿Tienes miedo? ¡Ah! Yo gozaba viéndole sufrir cual perro envenenado de estricnina. Luchaba con la hostia de su atavismo puro, perspicuo. Abría sus grandes ojos en brillosos trágicos de

dagas moreirascas. Los labios le ardían de angustia, de sed, de furia. Me mordía. Bañábame en sudor de pesadilla. ¿Por qué no matas? Mata. Roba. ¿Tienes miedo? No. Aquel hombre no era hombre. No tenía miedo. Cierta noche se acostó en la cama sin quitarse las ropas. ¿Qué tienes? Al principio nada contestó. Más luego, débilmente: Ya está. Mira mis manos. Yo se las miré. Las tenía húmedas viscosas, enguantadas. Era sangre. La sangre humana no me molesta. Parece licor. ¿Y, acaso no es licor de vida?

Después le murmuré: ¿Sabes lo que has hecho? Eres un asesino. Si. No protestes. ¿Eres un asesino! Me maldijo con una injuria que fué un latigazo. Se puso de rodillas en la cama, desnudo, todo desnudo, horrible, con los ojos fuera de las órbitas y el cabello erizado. Y con los puños rígidos comenzó a golpearme fuerte, fuerte, fuerte... ¡Maldita! ¡Maldita! Yo me reía. El lloraba. ¿Verdad que los hombres son ridículos y débiles? Su albedrío lo maneja la almohada... Cuando hubo terminado de golpearme, volví a conversarle, afablemente: No te encolerices. ¿Qué culpa tengo yo? ¿No eres asesino? ¿Y esa sangre? La desesperación del infeliz redobló sus impulsos. Sus mordiscos e injurias aflaban su odio. Con el objeto de que terminara le dije de pronto: ¿Y el revólver? El efecto fué rápido. Si. Si. Si. Introdujo las manos debajo del colchón, y al poco rato ¡oh! delicia! mi piel se empapó de sangre, hasta chorrear, hasta chorrear, hasta chorrear... El suicidio santifica las manchas.

Ignoro el por qué te cuento cosas tan sombrías, teniendo en



mi memoria recuerdos más solares. He amado mucho. Pero tanto como amé a una pareja de novios creo no haber amado nunca, ni amaré jamás. Se fugaban del mundo para venir en busca de mi ensueño. Sobre mí erigían castillos de luminosas ilusiones de azúcar. Desde mi dulzura, la existencia era para ellos un vasto cielo recamado de estrellas. Yo les tejía sueños con ensueños de cuentos infantiles. Pero se fueron. ¿Por qué? ¿Adónde? Nunca más los he visto. Sin embargo, algo ha quedado en mí con olor de ataúd, con fragancia de féretro. ¿Será que aquí dejaron olvidado el amor? ¿Habrá muerto ese amor?

Desde aquel tiempo encuentro un placer enfermizo en practicar el odio. El odio es el globo de las almas sin alas. Los seres de estirpe humilde conocen la voluptuosidad del odio refinado. Yo refino mis odios. Desciendo de una estirpe de mansos, de infelices, de doblegados que ignoran la rebelión hasta en el sabio minuto de la muerte. He nacido del vellón de una oveja.

Conocí un hombre que estaba orgulloso de sufrir el dolor del talento, sin saber que el talento es una enfermedad de la médula espinal. Estaba orgulloso de ostentar ese mal, y lo ostentaba con la culpable impudicia del leproso que enseña sus llagas virulentas lloronas de podre, lloronas de pus... Se acostaba en esa misma cama, y en el interior de su cráneo pululaban rápidamente las ideas. Germinaban con fecundidad cardal. ¡Oh, cuantas ideas vi nacer, crecer y morir en aquel cráneo! ¡Cuántas! Muchas. Muchas. Fran como venenosos asfodelos. Flores del mal. Parecía su cerebro un jardín lujuriante en donde las flores fueran aspides y viboras. De noche, sobre mí, cultivaba esas ideas para saciar con ellas el hambre de la piara insaciable que busca en los libros el veneno que ha de llenar su alma de calabambres de horror, de desilusión y de asco... En lo más difícil y delicado de su obra, yo le soplabá recriminaciones. Le forjaba pesadillas y le plagaba el sueño de tormentas. El, al ver sus ideas desgajadas, arrasadas, destrozadas, se agitaba sobre el colchón y plañía y rugía y lloraba. Yo tenía encerrados sus deseos en la jaula de su impotencia... Así le volví loco. Así le enloquecí.

Pero puedes creer que he sido feliz. Es feliz quien todo lo ve sin sentir nada. Si el hombre pudiera contemplar la vida por encima de los manicomios, anheliaría dejar de ser hombre para transformarse en almohada. La almohada lo puede todo. Ella sugiere lo bueno, lo malo, lo puro, lo impuro, el amor, el odio, el consuelo, la desesperación, la vida, la muerte. Es confesionario. Es autoteatro. Y es, en fin, el laboratorio donde se elabora el destino del hombre.

Después... El día se asomó por la ventana.

JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY.



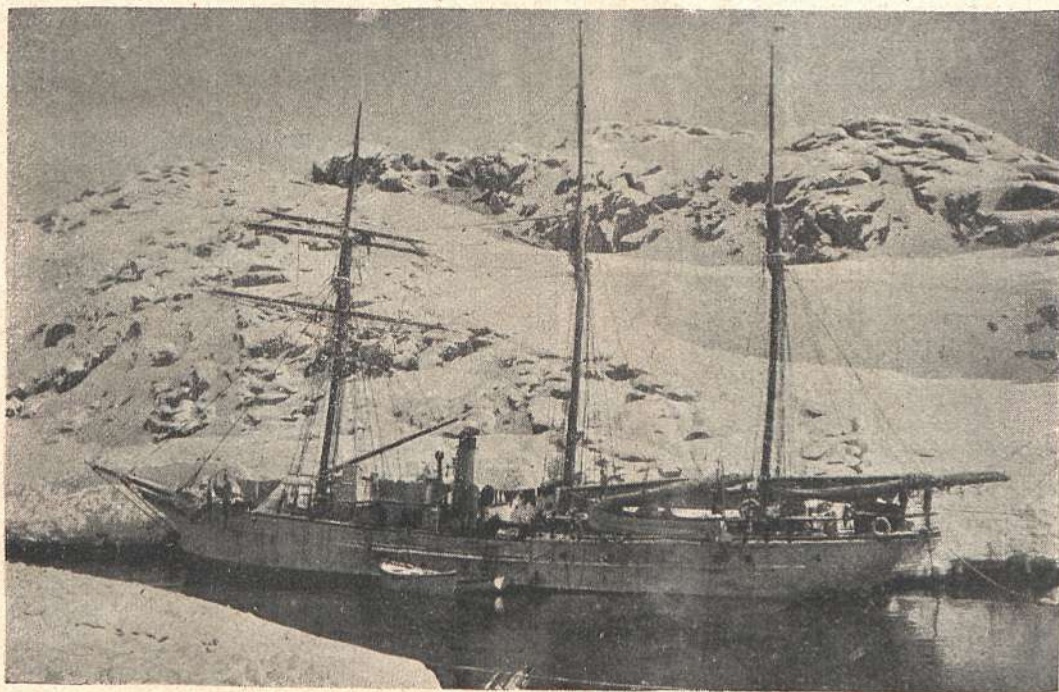
Ya la expedición resuelta,
así le habló á su segundo:
—Vamos á dar una vuelta...
al mundo.



«Le Français» fondeado en la bahía de Wandel



En el sitio elegido para instalar la cabaña desmontable



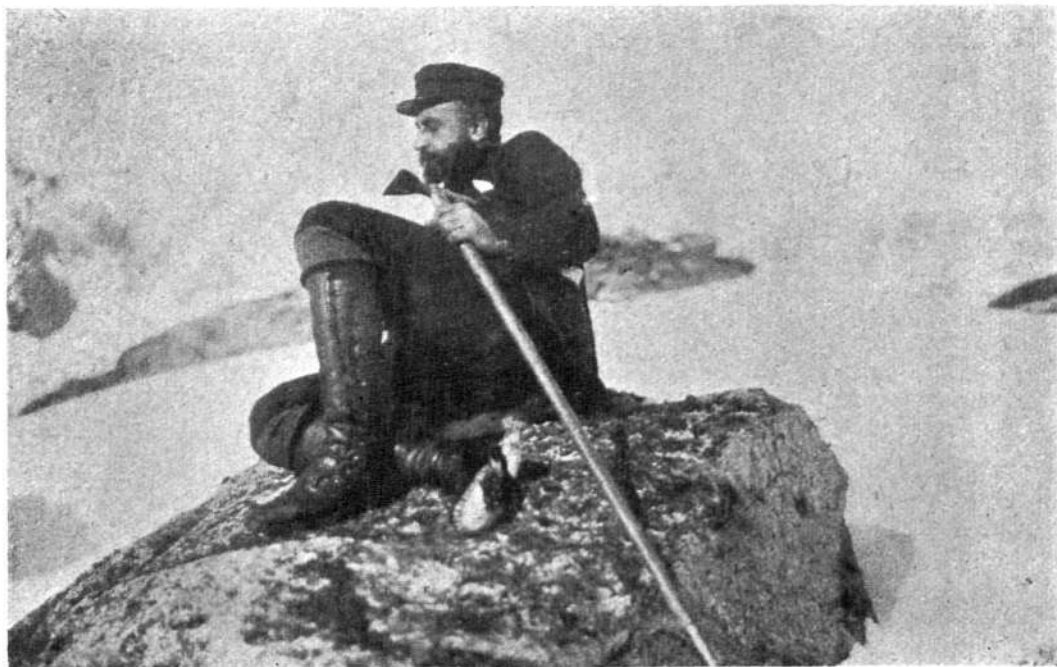
«Le Français» en el paraje de internada



El doctor Charcot y dos de sus compañeros construyendo la cabaña desmontable



«Le Français» entre los hielos



El doctor Charcot en uno de los picos que le servían de observación.



Trabajando en la nieve



Transporte de materiales



Pasatiempos de la tripulación. El juego de las papas



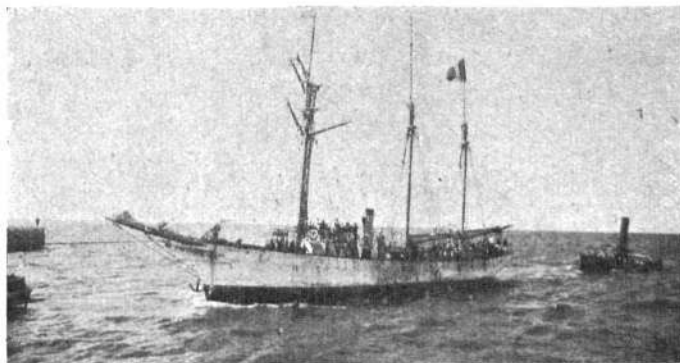
El doctor Charcot y los señores Lubois y Goudron colocando una placa conmemorativa de su estadia en la isla Wandel.

Fot. del Ing. Piéneau, miembro de la expedición.

EL REGRESO DE LA EXPEDICIÓN CHARCOT

Las noticias circulantes de que «Le Français» se hallaba desde la noche del lunes fondeado en la rada exterior, activaron los preparativos en el Centro Naval, en el Club Francés y en las distintas sociedades, para hacer al doctor Charcot y sus compañeros de expedición una elocuente manifestación de bienvenida.

Sin embargo, más tarde se supo que había error en dicha información, pues recién a la 1 p. m. del martes, «Le Français» pa-



«Le Français» entrando en la dársena

saba por la rada exterior a remolque del vapor «Pampero» del ministerio de Obras Públicas, que desde temprano había salido a su encuentro conduciendo los representantes que habían de dar el primer saludo a los valientes exploradores.

Recién a las 4 de la tarde «Le Français» hacía su entrada en la dársena norte saludado con aclamaciones de júbilo y entusiasmo del numeroso público estacionado desde temprano en los muelles del puerto.



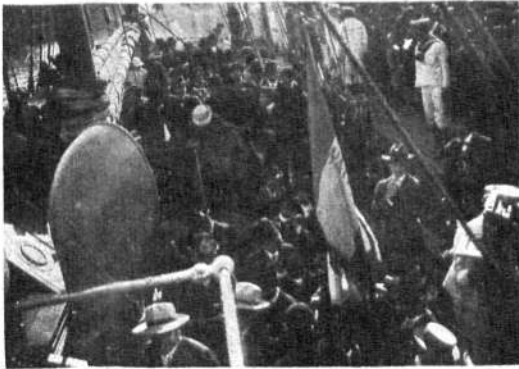
Atracando al dique N.º 4



Los primeros saludos a bordo



El coronel Maurette dando la bienvenida al doctor Charcot



El público al hacer irrupción a bordo



Mr. Charcot dirigiéndose al Centro Naval



Señores Matha y Goudron, compañeros de Charcot

Cuando el buque hubo amarrado al costado Este del dique núm. 4, la comisión designada por el Centro Naval para dar la bienvenida a los viajeros, subió a bordo seguida de los representantes de las sociedades francesas, las cuales habían concurrido en corporación con sus banderas y estandartes.

El afectuoso saludo de sus compatriotas y amigos en el puente de «Le Français», dió lugar a las más efusivas manifestaciones de alegría.

Aclamaciones y aplausos saludaron la llegada, de los expedicionarios al Centro Naval, pasando luego al «buffet», donde el coronel Maurete pronunció un sentido discurso haciéndose intérprete de los sentimientos de alegría experimentados por todos los argentinos al



Los expedicionarios en el Centro Naval

conocer su feliz arribo a Puerto Madryn, asociándose con justo orgullo al entusiasmo de la colectividad francesa.

El doctor Charcot contestó con frases llenas del más profundo agradecimiento hacia la República Argentina.

La comitiva se dirigió más tarde al Club Francés, donde sus compatriotas obsequiaron a los viajeros con un *vin d'honneur*, siendo nuevamente objeto de calurosas felicitaciones.

El presidente del Club, M. Lignières, y el encargado de negocios de Francia M. Viégué, brindaron por el

éxito de la expedición científica, abundando todos con frases de elogio para el gobierno y pueblo argentino. El Dr. Charcot dará próximamente dos conferencias con proyecciones luminosas.



El presidente del Club Francés dando la bienvenida al Dr. Charcot

ASAMBLEA DE LA JUVENTUD

El gobernador Ugarte, verdadero innovador de la política, queriendo dar a su gobierno un *cachet* universitario, ha concedido un número de bancas para diputados a la juventud estudiantina.

Como la cosa merecía los honores de la reclame, el comité de la juventud de la provincia Buenos Aires, se reunió en asamblea magna el 15 del corriente y proclamó a los cuatrocientos la can-



Durante la proclamación del candidato

didatura de su presidente el doctor César M. Vela.

La muchacha entusiasmada con tal motivo, pues se le abre un nuevo horizonte con la protección del autócrata platense, vivió a todos los poderes constituidos y procedió en seguida a nombrar una comisión encabezada por el doctor Adolfo Labougle (hijo) para dar las gracias al gobernante que les ha concedido los honores del P. A. N.

—Adiós, fea.
—Adiós, lindura.
—¿Hasta cuando me va á tener penando? ¿Usted se ha criado que porque estoy gordo, soy empujado de gobierno? No, mi vida. Yo voy cruzando la existencia, como dise el poeta Fernandes Espiro, entre una nube é sinsabores. Pa mi la vida es lo mesmo que una chata cargada é vidrios. Cuando va por el afirmado de madera se escurre como cincha engrasada, pero en cuanto se mete al empedrado bruto, los barquinascos le rompen la carga. Así soy yo. Si vos me atendés me refalo por el camino é la suerte como automóvil con rueda é goma; si no me llevás el apunte, soy como carro é cola que á saltos y trompesones lleva las vigas del cariño pal corralón de la desgrasia.

—Usted ha de haber estudiado con el doctor Quintana, ¿no es cierto?

—¿Por qué?

—Por lo hablador.

—¡No le digo! Si ustedes son como la pana, en cuanto las sepillan pal lao contrario paran el pelo. El amor m'jita es como el truco. Cuando se dan las cartas que es al empesar el juego, no se hase más que orejia pa ver si liga. Si pinta el palo, — que quiere desir: que se han entendido. — el hombre envida y, si le gusta á la mujer, le quiere y á veces ella le revida, que es como disiendo: —también te quiero, mialma. — Se canta el punto, que es lo mismo que si se dijieran la verdá. El hombre truca pa seguir la jugada y si la mujer tiene un juego bravo, un falso y le revienta un caballo en el lomo, como se dice; está agarrando los dos tantos y retrucando pa ver si es mentira. No cuento las flores, porque á veces se guelven espinas con un resto, que es como si dijéramos: no se pase que va á cortar el alambrado. ¿Qué le parece?

—Que pinta muy bien el amor usted á su modo, y yo creo que no es eso, sino que el amor es como el croché. Se empieza por un hilo y concluye en una colcha. Los primeros eslabones, son los coloquios en las esquinas ó debajo de un farol. Cuando entra la cadenea, es que ya se han entendido y se van agarrando como bicho é cesto y cuando se ha formado el cuadro es por que se han prendido en unión franca y sinsera y viven estrechos como corredor de barco.

—No lo ha pintado mal tampoco al amor y si yo he estudiado con Quintana, usted por lo menos ha leído algún libro del doctor Gonsales.

—Nada de eso. Pa sentir y querer, no hasen falta libros. Yo dende chiquita he sido como la abeja—he dao siempre miel y cuando me la han querido robar, le he metido la lanseta al ladrón. Han dentro los que yo he querido á la colmena. Unos se llevaban el dulce y otros la cera, porque para eso la tenía y el cariño es como

el trigo, se planta en tierra bien carpida pa que largue mejor grano.

—Es cierto, prenda. Ha filosofado mejor que el menistro de agricultura; pero dejemos ese floreo que está bien pa Guido Espano y dentremos nosotros en materia, que pa mirar contra el sol, es presiso no ser bisco.

—Bueno, larguese, destape el tarro y vuelque su pasión, pa ver si asierta en la coyuntura.

—Vea, m'ija: Yo he maneado como dies años las riendas, he cruzado el mundo á veces montao en pelo y otras en ancas de algún querer;—me he afaitado solo cuando he tenido buena navaja y he escupido por el cormillo más de una vez; por lo tanto lo mesmo me da bajarme del tranguay cuando camina, que tomar alquitran pa la ronquera.

—No le entiendo.

—Es claro, porque le hablo por música. Si le dijiera cuatro safadurias si la iba á entender; pero cuando una persona regularmente educada, se explica en tono de solfa ó como quien dise con gramática, ustedes se quedan como italiano en un sermón, mirando pal suelo y escuchando.

—Adiós Larreta, ¡que habia sido rstruido usted! ¡Avise si es pariente é Roldan que cuando habla hase abrir la boca?

—No, m'ija, no tengo tanta labia, pero he hecho mis primeros estudios en lo é Peuser llevando libros de sesenta kilos.

—¿Pa estudiar?

—No, pa cargar en la chata, pero el que anda entre el dulce, como dicen, algo se le pega. Si de los sesenta kilos que tenía cada libro, me ha quedado en la mollera, medio kilo por lo menos, excuso desirle los kilos de ilustración que se me han metido.

—Es claro.

—Y regulando la conversación,

le dié que el hombre y la mujer han nacido pa quererse ó pa no quererse, pero por lo menos han nacido pa entenderse y nosotros hase tiempo que andamos recostándonos contra el cerco, pudiendo saltar el alambrado y se lo digo medio al revés pa que lo entienda al derecho. Así, pues, ¿por qué no nos hemos de entender, si usted comprende mis intensiones y yo sino le conosco el fondo, por lo menos le adivino los tapiales?

—Son tan mentirosos los hombres que á veces hasta testando no disen la verdá; de manera que suspendamos la sesión de esta tarde porque voy apurada al mercado á comprar carne blanda pal patrón que tiene flojas las muelas y mañana continuaremos.

—Bueno, prenda, vaya por lo blando y no se olvide que mañana á la misma hora, estoy aquí clavado como un poste é correo.

—Y yo vendré á echarle la contestación al busón.

—Bueno mi alma (añarte) Ariscona pero va á cair.



NEMESIO TREJO

RETRATOS DE ACTUALIDAD

El gobierno francés ha nombrado ministro plenipotenciario entre nosotros al señor Paul Larrouy, una de las personalidades descolantes de la diplomacia francesa.

—En reemplazo del doctor Cyro de Azevedo ha sido designado para ocupar el cargo de ministro del Brasil, el doctor Assis Brazil.

—De paso para su país, estuvo en esta capital unos días el Dr. Cecilio Báez, ministro de relaciones exteriores del Paraguay.



M. Paul Larrouy



Dr. Assis Brazil



Doctor Cecilio Báez, ministro de relaciones exteriores del Paraguay.

—El Dr. Lorenzo Anadón, ha sido nombrado ministro argentino en Chile.

—El 29 del corriente ha cumplido 89 años de edad el decano de los periodistas argentinos don José Posse siendo objeto con tal motivo de elocuentes manifestaciones de afecto y simpatía.

—El general Reynolds ha regresado a la patria, después de una larga permanencia en Europa.

—Ha regresado de Rusia el arcipreste de la iglesia ortodoxa R. Irastzoff.



Dr. Lorenzo Anadón, ministro argentino en Chile



Sr. José Posse, decano de los periodistas argentinos



General Francisco Reynolds



El R. Irastzoff, arcipreste de la iglesia rusa

TEATRO ARGENTINO.— ESTRENO DE "EL MÍSTICO"

La semana pasada se estrenó en el teatro Argentino por la compañía que dirige el actor Galé, el drama de Rusiñol titulado «El Místico», vertido al castellano por don Joaquín Dicenta, cuya habilidad y conocimientos, son una garantía de que la obra no ha perdido nada de las buenas condiciones que la consagraron como un éxito real.

El asunto de la obra está basado en la vida del sacerdote - poeta.

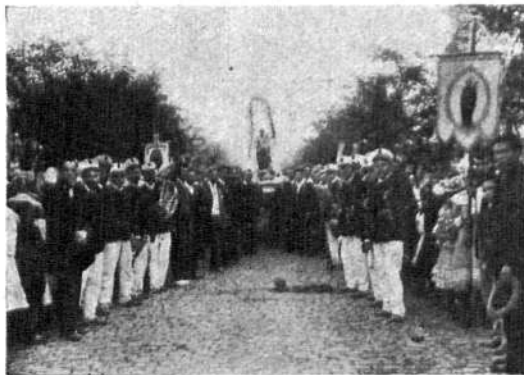


Escena sexta del 2.º acto

Jacinto Verdaguer, y hay que reconocer que el distinguido artista catalán señor Santiago Rusiñol, ha hecho una obra de verdadero aliento con situaciones conmovedoras y caracteres vigorosamente delineados, siendo su tendencia bastante moderna.

Tanto el desempeño como la presentación de la obra, no dejaron nada que desear. La concurrencia aplaudió repetidas veces a los artistas.

Religiosas. — En la parroquia de San Bernardo — Escuela para niños obreros en Flores.



La procesión de San José al salir de la iglesia



Durante la cloocación de la piedra fundamental para la escuela de niños obreros



El entierro del general Capdevila. Entrando en la Recoleta

En sentida manifestación de duelo fueron acompañados hasta el cementerio del Norte, los restos mortales del general Capdevila.

En el cortejo fúnebre estaba representada nuestra mejor sociedad, poniéndose de relieve las generales simpatías que gozaba el extinto.

—Víctima de penosa enfermedad ha fallecido en esta capital el señor Manuel Muyre. Acompañaron el cadáver al cementerio, sus numerosos amigos.



Señor Manuel Muyre

EL DERRUMBAMIENTO EN LA CALLE RIVADAVIA

En la tarde del lunes último, se derrumbó el edificio que hacía esquina en las calles Rivadavia y Bulnes, ocupado por un almacén de comestibles.

Al producirse la catástrofe acudió todo el vecindario y poco después agentes de policía y bomberos, removiendo los escombros. Entre ellos encontraron al patrón Angel Echarri, un dependiente y el cuerpo de la niña Aurora Rosado, de 15 años de edad, oficial de una sas-



El almacén derrumbado

tería inmediata. Aurora había ido a hacer algunas compras, en el momento que se iniciaba el derrumbe y al retirarse desplomó el techo, dándole en la cabeza una gran viga, y destrozándole la caja torácica varios ladrillos.

De entre los escombros fueron sacados también los cuerpos de Francisco Bianchi y D. Ferri, gravemente herido el primero y contuso el segundo, siendo trasladados al hospital San Roque.



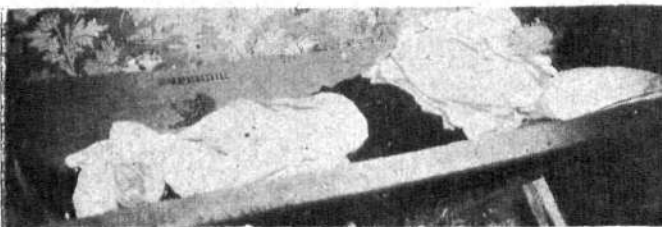
Angel Echarri, dueño del almacén



Los bomberos removiendo los escombros



El propietario de la casa



Aurora Rosado (muerta)



Francisco Bianchi (herido)

Los iniciadores del proyecto de organizar una exposición panamericana que conmemore el primer centenario de la revolución de Mayo, celebraron una reunión preparatoria en los salones de la Bolsa de Comercio.

Presidió el acto el señor Armesto, quien explicó su objeto, hablando luego el ingeniero Seguí, para sostener la conveniencia de realizar ese torneo de las repúblicas americanas.

Después de breve discusión puso de relieve las ventajas del proyecto que nos ocupa, estudiándolo desde el punto de vista práctico y de los beneficios que puede reportar a la nación una exposición tan importante. La asamblea, aprobando de hecho el proyecto, designó después de un breve debate, una comisión, que estudiará el proyecto de estatutos y de la cual forman parte los señores: doctor Ernesto Frías, doctor Rafael Calzada, Martínez Barrutti, Alejandro Gancedo, César Gondra y Francisco Seguí.

El capital de la empresa será de 10,000,000 de pesos que se cubrirán en 100,000 acciones de 100 pesos cada una, pagaderas por cuotas anuales, la última de las cuales será integrada el 15 de abril de 1910.

—Los rumores que desde el primer momento hallaron eco en la prensa diaria, se han visto confirmados con la presentación espontánea del doctor Pedro C. Molina, quien fué detenido en la comisaría



Asamblea en la Bolsa para la constitución de la sociedad "Exposición Pan Americana" que deberá celebrarse en mayo de 1910



El doctor Pedro C. Molina, detenido en la comisaría de investigaciones, con el secretario del comité radical doctor Ernesto Celesia.

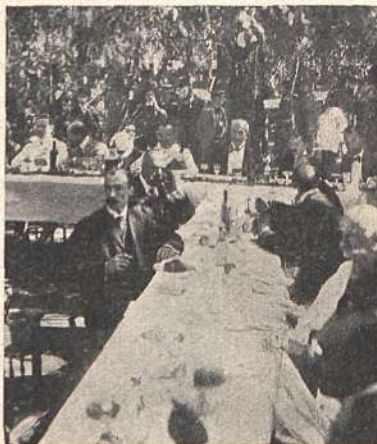
de investigaciones. El doctor Molina, uno de los miembros dirigentes del fracasado movimiento revolucionario ha declarado ante el comisario Rossi, sosteniendo que la revolución la llevó a cabo el partido radical y aceptando por su parte las responsabilidades que pudieran corresponderle. También prestó declaración ante el doctor Astigueta, siendo excarcelado bajo fianza.

Durante las horas que permaneció detenido, visitáronle muchos correligionarios y amigos, á quienes explicó las causas que le indujeron á refugiarse en la legación del Uruguay y requerir su amparo para trasladarse á Montevideo. Fué su intención, según él, celebrar algunas conferencias con los miembros del comité, que se encuentran emigrados, y significarles que no había motivo para escapar á la acción de la justicia ni rehuir con las responsabilidades que les correspondía como miembros dirigentes del partido que organizó el movimiento revolucionario.

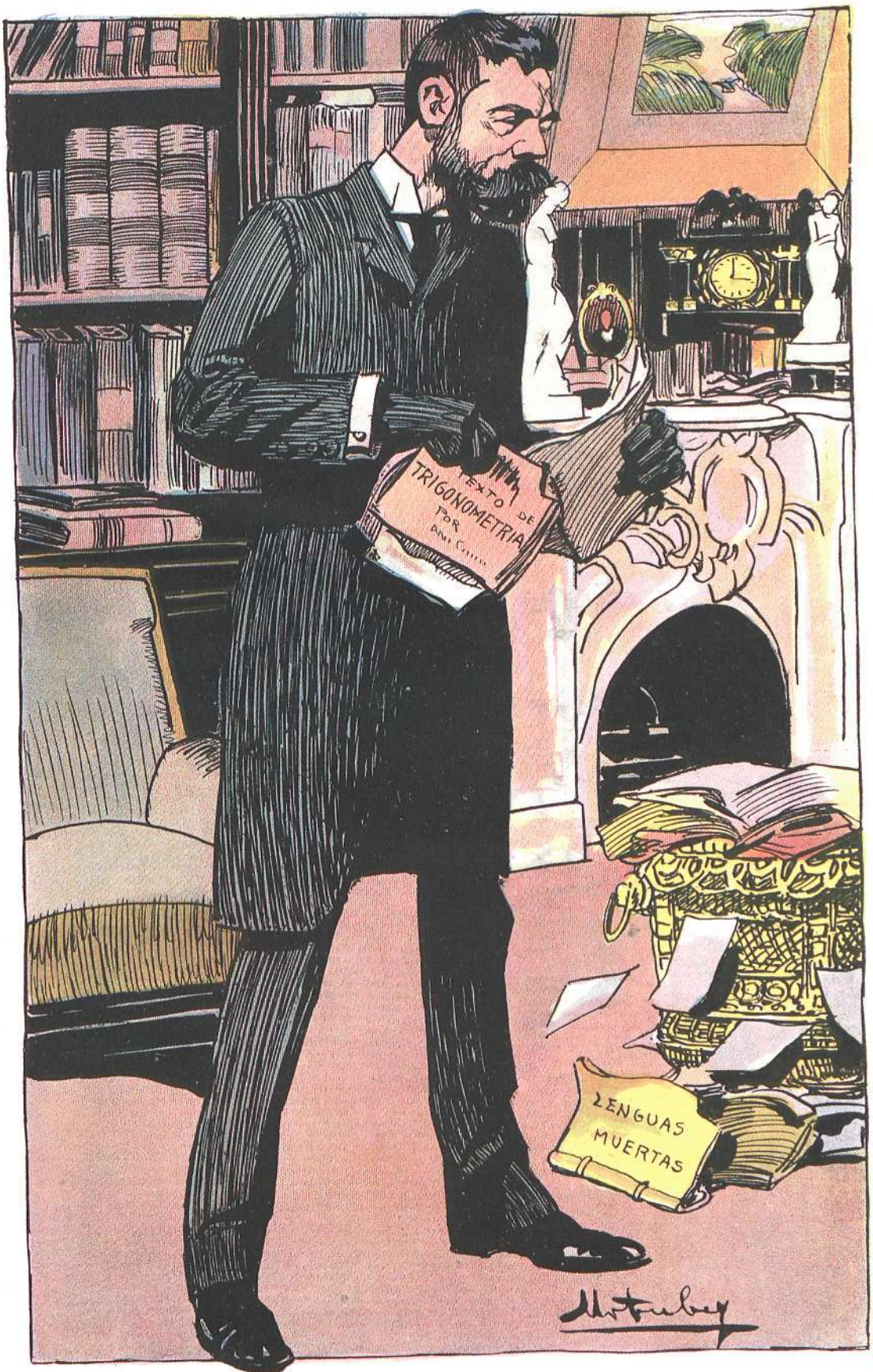
—Conmemorando el 10º aniversario del Tiro Federal Argentino, se efectuó en el stand de Palermo, un almuerzo, al que asistieron más de doscientos comensales. Amenizó el acto la banda del 10 de infantería. El general Garmendia é ingeniero Morra, brindaron al concluirse el almuerzo. A la 1.30 de la tarde se inició el tiro al blanco, siguiendo los concursos sin interrupción hasta las 5.



Comisión é invitados á la fiesta del Tiro Federal Argentino



Almuerzo campestre



—Y la prueba de que todo esto no sirve para nada es que yo he llegado á
Ministro de Instrucción Pública.

El «tzigane» de tez morena y con ese marcial aspecto que le daba su traje de húsar de Hungría, adelantóse hacia el público, empuñó el arco del violín y con un leve movimiento hizo vibrar las cuerdas; acto que el joven músico acompañó con dulce sonrisa y movimiento de todo su cuerpo.

Para describir con palabras la sublime expresión del instrumento producida al impulso de su mano mágica, se precisaría la inspiración del poeta y un alma de «tzigane» llena de esos sentimientos recogidos durante su vida de vagabundo allá en las hermosas campiñas de su país.

Cantos de la naturaleza sublime, gritos de dolor inmenso, gemidos de alma, la queja agonizante de padre y hermanos muertos por la mano de la hija y hermana á quien perdonan para proporcionarle la dicha del amor, amor satánico, breve, pero feroz, donde alma y materia confundidos en supremo goce se acometen y estrujan para caer después. Todo esto traducido en notas que se precipitan alternativamente como olas impelidas por el furor de la tempestad, hiere los oídos, haciendo experimentar á nuestra alma las sensaciones más extrañas.

—¿Cómo nació el violín?

—He aquí su historia:

En el bello país de Transilvania, asiento del corazón de la tierra y patria del amor, vagaba un día por los valles que forman los Cárpatos, una pobre familia de «tziganes», compuesta de padre, madre, cuatro hermanos varones y una joven hermosísima. Al llegar á los linderos de un hermoso parque, vieron salir un grupo de cazadores. Entre éstos distinguíase uno de noble y gallarda presencia, era el príncipe, opulento dueño de la comarca. Loca de amor, la joven «tzigane», le siguió para confesarle sus sentimientos, pero el cazador miróla con desdén y siguió su camino. Toda súplica fué inútil para el corazón del orgulloso magnate y la pobre joven, herida como la paloma del bosque, quedóse desconsolada en medio del camino.

El diablo que siempre interviene en esta clase de asuntos sin que nadie lo llame, aparecióse un día ante la joven triste y herida, prometiéndole el amor del príncipe en cambio de que matase á su padre, pusiese un narcótico en la comida de la madre y hermanos, luego, aprovechándose del sueño, les diese también la muerte. Ella aceptó la propuesta del diablo, cumpliéndola aquella misma noche.

A la mañana siguiente aparecióse el rey del infierno en la cabaña entristecida: con el cuerpo del padre formó el violín y las clavijas, los cuatro hermanos fueron convertidos en cuerdas y el cuerpo de la madre se transformó en arco. Tomó el diablo el instrumento y ofreciéndoselo á la joven le dijo:

—Id á tocar á las puertas del príncipe y obtendrás lo que desearas.

Este se puso á escuchar y notando que su corazón se enternecía y llenaba de amor ante esa música sublime, recibíola en los magníficos salones, que fueron el nido de sus amores.

Vencido el plazo de un año, el diablo reclamó el alma de la joven y poco tiempo después moría de pena el desventurado amante.

Un día de su vida de vagabundo, llegó un anciano «tzigane» hasta las puertas del castillo solita-

rio, y oyó entre las ruinas la vibración de un débil sonido producido por el viento en un objeto para él desconocido; era el violín. Lo tomó en sus manos, aplicó el arco á las cuerdas y entonces... cantos de la naturaleza sublime, gritos de dolor inmenso, gemidos de alma, la queja agonizante de padres y hermanos muertos, por la mano de la hija y hermana á quien perdonan para proporcionarle la dicha del amor, amor satánico, breve, pero feroz, donde alma y materia confundidas en supremo goce se acometen y estrujan para caer después, fué expresado por el instrumento.

Desde aquel momento los descendientes del anciano «tzigane» van por el mundo para hacer oír las sonatas del violín de las ruinas del castillo.

SERAFÍN LIVACICH.

Dib. de J. Alonso.



CONCURSO DE CHISTES



Jorge á su papá:
—¿Por qué llama *extinto* a negro de enfrente?
—Porque ha muerto.
—¡Ah! Yo creí que había dejado de ser de ese color—*J. U. B.*

Alrededor de un gran estanque juegan varios chiquilines de un hortelano.

—¿Cuántos hijos tiene?—le pregunta á éste un individuo que por allí pasa.

—Mi mujer acaba de dar á luz el catorce.

—¡Diantre!

—Le diré á usted. Hay que estar prevenidos, porque cada año se nos ahogan ahí dos ó tres.

—*C. A. E.*

De sobremesa.
Dos gastrónomos sentados frente á frente.



—En el Extremo Oriente los amarillos; en Somalia, los negros; en Montevideo, los blancos y colorados. ¿Es este un mundo ó un aviso de tintorería?—*H. M.*

—No, porque si me sale derecho es un clavo y si me sale doblado hago un gancho.—*A. R. N.*

Comisario.—¿Usted no tiene vergüenza de venir cada momento acá, por sus borracheras?

Beodo.—No, no, señor comisario; puedo asegurarle que yo no quería venir, pero me han traído los vigilantes.—*E. P.*

Un oficial recibió un balazo y fué llevado á una casa, donde acudieron los médicos á curarle.

En el espacio de ocho días no hicieron otra cosa que meter la sonda, buscar y tantear.

El oficial, que sufría mucho con estas averiguaciones, les preguntó qué buscaban.

—La bala que le ha herido á usted y que debe hallarse dentro.

—¡Bárbaros!—exclamó el militar.—¿Por qué no me lo han dicho antes? ¡Si la tengo en el bolsillo del chaleco!—*A. B. C.*

Una señora oía misa y apa-

—¿Por qué lleva preso á ese hombre?
—Por ebrio.
—¿Y cómo no se leadea?
—Porque no corre viento.—*M. E. C.*

—Parecemos dos amantes que acaban de reñir.

—¿Por qué?

—Porque todo ha terminado entre nosotros.—*C. A. E.*

—¿Y qué tal? ¿Te ha gustado «Cavallería Rusticana»?

—Sí... algo; pero se equivocaron dos veces.

—¿Y cómo?

—Al empezar se olvidaron de subir el telón y después, al entrar el pueblo en la iglesia unos cuantos se olvidaron de quitarse el sombrero.—*C.*

Juanito quiere hacerse pesar en una báscula automática y entrega cinco centavos al dueño del aparato.

—Son diez—le dice éste.

—No importa. Péseme por cinco centavos y no me diga usted más que la mitad de lo que peso.—*J. D. B.*

En una herrería:

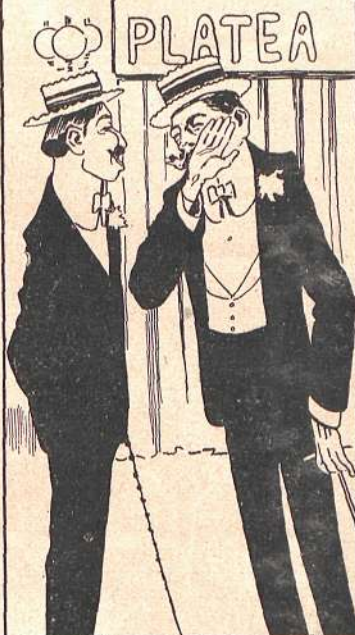
—¿Qué hace amigo?

—No sé.

—¿Cómo! ¿No sabe lo que hace?



—Deseo alquilar esta casa.
—¿Tiene usted niños?
—No ¿por qué?
—Porque nunca alquilo casas á personas que traen hijos.
—¿Usted los tiene?
—Sí, señor; cuatro.
—Entonces no hay nada de lo dicho; yo tampoco vengo á vivir á una casa cuyos dueños tienen niños.—*V. F.*



—¿Cómo has conseguido entrar sin boleto?

—Entré de espaldas y el portero creyó que iba saliendo.—*A. S.*

rentaba leer en un libro teniendo colocado al revés.

—Tiene usted el libro al revés—le observó la vecina.

—¡Ah! No lo había advertido. ¡Eso tiene el prestar uno sus cosas! Me lo pidió una amiga y ¡mire usted como me lo ha puesto!—*A. B. C.*

Había muerto la hermana de cierto sujeto y para «preparar» á la madre resuelve transmitir el siguiente telegrama:

«N. N. Buenos Aires—María gravísima; embáquese en seguida. Mañana entierro.»—*R. G. O.*

Doña María vuelve de su viaje.

—¡Ay Dios mío!—dice—se me han llenado de tierra los ojos.

La doncella.—Espere usted, señora. Voy á buscar una escoba.—*P.*

Dib. de Navarrete.



—¿Qué enfermedad tiene Luis?
—Creemos que son viruelas, pero el médico hace quince días que lo asiste y no se atreve á declarar la enfermedad.

—Y ¿qué es lo que aguarda?

—A ver si el enfermo queda marcado.—*C. M. B.*



Señor Augusto Belin Sarmiento, autor del libro

El laborioso editor de las obras de Sarmiento, nos ha obsequiado con un libro que figurará dignamente junto a los volúmenes del maestro. En él, la vida entera del escritor, desde sus azarosos comienzos de maestro de escuela provinciano, hasta su gloriosa ancianidad de estadista que escaló las más altas cumbres de la posición política y social, se destaca con el relieve exacto, en un lenguaje límpido y castizo que Augusto Belin Sarmiento maneja con soltura, ya al iniciarnos en la anécdota alegre, cáustica ó zumbona, ó al dejarnos entrever en el episodio familiar algún rasgo poderoso de aquella mente que nadie ha sobrepasado entre nosotros.

Bien ilustra este breve comentario la artística alegoría de Víctor de Pol, tan conocido ya por sus bellos trabajos que perpetúan la memoria de Sarmiento.



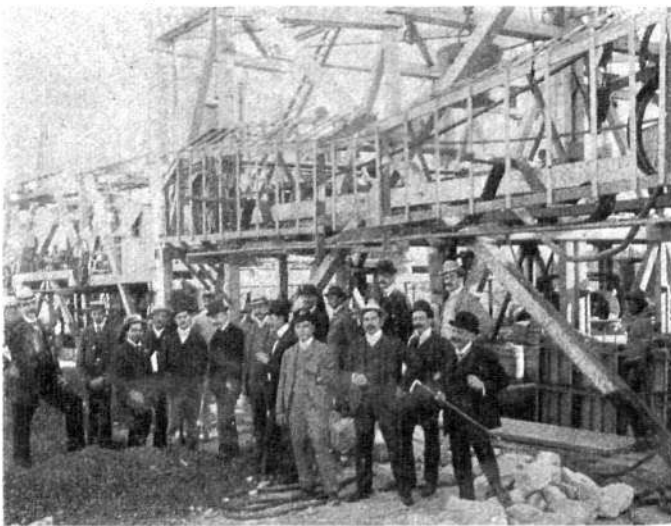
Alegoría de Sarmiento. Bajo-relieve de Víctor de Pol

SANTA FE

Los periodistas chilenos en el Rosario. — Fiestas religiosas en Serodino

La visita de los periodistas chilenos al Rosario de Santa Fe, ha dado lugar á nuevos agasajos tributados á los distinguidos huéspedes quienes han sido objeto de las más finas atenciones por parte de la sociedad rosarina.

Invitados por el ingeniero Shöle á visitar las obras del futuro puerto, tuvieron oportunidad de apreciar el adelanto en que éstas se encuentran, dada la actividad con que se prosiguen los trabajos. Una vez inspeccionadas las distintas sec-



Los periodistas chilenos y parte de la comitiva visitando las obras del puerto

ciones, fue un obsequiado con un *lunch* donde los periodistas hicieron votos por la terminación de la obra cuya magnitud acrecentará notablemente la importancia comercial del Rosario.

—En Serodino, con motivo de la fiesta de San José, llevóse á cabo una procesión á la que asistieron las principales familias de la localidad.

La comisión de damas organizó un bazar que obtuvo los mejores resultados pecuniarios, á beneficio de los pobres.

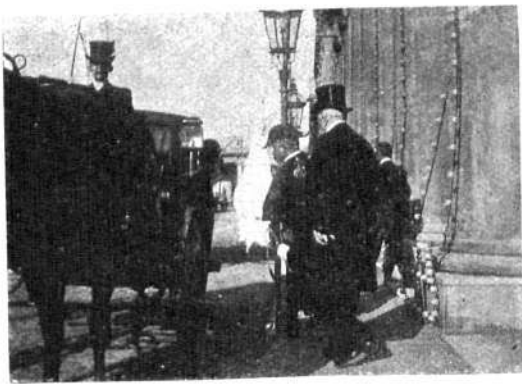


Serodino. La procesión de San José



Comisión de señoras que atendió el bazar

Fot. de Bohigas y Francisco.



El ministro del Brasil y el comandante del "Tiradentes" saliendo de la casa de gobierno



En el Ateneo. Concurrerentes á la conferencia del señor Alberto B. Martínez

El comandante del buque de guerra «Tiradentes», fué recibido en audiencia pública por el presidente señor Batlle y Ordóñez. El salón de actos de la casa de gobierno estaba ocupado por los ministros, altos empleados de la administración, numerosos jefes, senadores, diputados, etc. Al comandante del «Tiradentes» acompañaba el ministro del Brasil, quien le presentó al señor Batlle, significando ésta su congratulación por la visita de los marineros brasileños á quienes dedicó frases amables y conceptos honrosos.

—El salón de conferencias del Ateneo, engalanado con exquisito buen gusto, congregó á una concurrencia distinguida de familias, con motivo de la conferencia que dió el señor Alberto B. Martínez, sobre la Ciudad Eterna.

Asistieron el presidente de la república, los ministros de estado, diplomáticos, militares de alta graduación y gran número de personas de alta significación social é intelectual.

El doctor Figari, presidente del Ateneo, hizo la presentación del



Monumento á San José. La misa



El público durante la ceremonia



Grupo de suizos é italianos que festejaron la apertura del túnel del Simplón

conferenciante en un brillante discurso.

El señor Martínez dividió su conferencia en dos partes: una, que trató de los vínculos de amistad que unen á los pueblos argentino y uruguayo, pasando revista á los hechos históricos más culminantes en que actuaron juntos, y la otra, la conferencia propiamente dicha, sobre Roma, y que fué ilustrada con proyecciones luminosas.

Al disertar sobre cada uno de los cuadros que desfilaron por la tela, el señor Martínez fué estruendosamente aplaudido, y al final se le tributó una manifestación de afecto.

—El domingo fué colocada y bendecida en el Paso del Molino la piedra fundamental del monumento que los miembros del Círculo Católico de obreros mandarán erigir á su patrono San José.

—Un grupo numeroso de suizos é italianos, festejaron con un banquete la apertura del túnel del Simplón. La fiesta dió lugar á las más afectuosas demostraciones por parte de los miembros de ambas colectividades.



El «Punch»,
de Londres, publicó
con fecha 15 de fe-
brero:

«Acaba de tener lugar en la
Argentina la primera de una
nueva serie de revoluciones del
sábado al lunes. Se ha elegido
el fin de semana por ser más

conveniente para las personas ocupadas».
Hacemos la oportuna denuncia ante el coronel Fra-
ga, para que aplique el castigo correspondiente a la
aludida publicación que de tal manera ha desobedecido lo
dispuesto por las autoridades durante el estado de sitio.

Un conocido rábula
nos remite esta fábula
que será intencionada ó inocente,
pero que no es moral seguramente.

Como en su gallinero se encontraba
y allí seguro y defendido estaba,
el gallo miró al zorro,
quien con toda cautela se acercaba,
y sin moverse ni pedir socorro
dejó que se acercase
y con entera libertad hablase.

—Ya tenía impaciencia—
habló el zorro,—por ver como seguías;
pero, dime ¿no bajas?

—¿Será por timidez? —¿No en mis días!

—¿También en la prudencia te inspiraste
cuando á tu vicegallo contestaste?

—Tal vez. —Es muy curioso
que si los dos obramos igualmente
me llamen zorro á mí y á ti prudente.
—Mira, deja ese tema peligroso
y dime francamente á que has venido.
—A tratar de que no echés en olvido
mi ayuda.

—¿Qué embustero! —¿Ahora tratas de ofenderme?
¿Niegas que fué ayudarte no oponerme
á que entraras en ese gallinero?
—¿Dices que me ayudaste?

—Y lo repito.
—Bueno, gracias. Adiós. Puedes marcharte
con tu ayuda á otra parte.
Ya no te necesito.

—¿Ignoras lo que valgo y lo que puedo?
—No me das ningún miedo.
—Esa es una insolencia.

—Estoy muy alto
y á mí llegar no puedes con un salto.
—¡Justo! Así se comprende tu arrogancia:
tienes todo el valor.... de la distancia.

—¿Olvidas que han querido, en justo premio
de lo bien que corriste últimamente
nombrarte presidente?...
—¿Presidente?

—Del gremio
de corredores. ¡Digo!
¿Qué terrible enemigo!
—¡Cállate!

—No me callo.
—Muy bien. Levanta el gallo, gallo amigo.
¡Veremos cuando dejes de ser gallo!
Quizás pueda pesarte.

—Estás muy viejo.
Si en hostigarme sin razón te obstinas.
á las gallinas llamaré á consejo,
¿y quién podrá ayudarte?

—Tus gallinas.
Ya nos veremos. Orgulloso incubas
tus proyectos y ensaya otros plumajes;
quizás no será fácil que yo suba,
pero no es tan difícil que tú bajas...
¿Qué sucedió después? No se ha sabido.
Mas nadie ignorará seguramente
que desde Esopo hasta la edad presente
los zorros á los gallos se han comido.
Y aunque debemos respetar los fallos
de Dios, esa sentencia es criticable
y atrozmente inmoral y condenable
...desde el punto de vista de los gallos.)

EL MONSTRUO INSACIABLE

NOVELA HISTÓRICA

Al director general de
Correos y Telégrafos:

CAPITULO I

La población hallábase alarmadísima. El terror se
pintaba en muchos rostros. Las mujeres lloraban. Los
hombres se mesaban los cabellos. Los niños no se me-
tían los dedos en las narices.

¿Qué había sucedido? El
día 30 de diciembre del año
de gracia de 1904, habían
sido depositados en el correo
dos paquetes conteniendo: el
uno 15 ejemplares de CA-
RAS Y CARETAS consignados
á los señores Risso y Bias-
si, de Villa Cañas; y el otro
20 ejemplares de la referi-
da publicación consignados
á los mismos señores Risso
y Biassi. Los paquetes ¡ay!
no llegaron á su destino, ni
jamás se conocería su paradero.

¡El monstruo los había devorado!

(Se continuará.)

Hemos recibido: «Hacia las cum-
bres», crónicas periodísticas de los co-
nocidos escritores Manuel Bernárdez
y Arturo Giménez Pastor, artística-
mente editadas por Escarís Méndez.



CORREO SIN ESTAMPILLA



Clodoveo — Buenos Aires. — No hemos
roto el cuento en el que aparecen cucu-
rachas, pulgas, arañas, hormigas, garrap-
atas, etc.; no hemos limitado á echar
sobre él unos polvos insecticidas.

C. D. O. — Buenos Aires. —
Sería usted el portento
mayor de la humanidad,
si tuviese usted talento
como tiene vanidad.

S. P. D. — Buenos Aires. — A esas aven-
turas de un borracho impenitente, las
llama usted «donjuanescas». Más justo se-
ría que las calificase de «damajuanescas».

D. B. — Buenos Aires. —
«El perro es superior al hombre. ¡Verro
en ello al insistir?...»
¡Ca! ¡Está usted en lo justo! Nunca al perro
le dió por escribir.

J. S. R. — Buenos Aires. — Suponiendo
que fuese uno de esos individuos de co-
razón duro que prestan dinero, se con-
tentaría usted con tantos pesos, en calidad
de intereses, como sílabas sobran á los
versos que nos envía. Y luego le oiríamos
decir. — ¡Qué excelente negocio he hecho!

E. V. M. — Buenos Aires. —
«Nube de horrores por mi mente gira
Y riñen los sentidos infernal batalla...»

Menos el sentido común, porque ese no
figura ni en la infernal batalla ni en el
soneto.

R. S. — Buenos Aires. —

La forma no nos agrada
ni de lo vulgar se sale
y, en cuanto al fondo, no vale
absolutamente nada.

Mef. — Buenos Aires. —

«Tú eres mi luz, mi estrella bendecida,
el aura refrescante de mi vida,
mi diosa, mi esperanza y mi ilusión.
Nos casaremos, ¡dicha apetezida!...»

Ahi es nada: ¡un caballero que se quie-
re casar con la luz, la estrella, el aura,
la diosa, la esperanza y la ilusión! ¿En
qué oficina del registro civil van á auto-
rizar ese caso de poligamia?

F. J. de S. — Buenos Aires. —

«Tampoco intentan al pasar las bellas
que pierda yo de mi lectura el hilo,
Y me parece que murmuran ellas
¡Lee el primer amor; dejémosle tran-
[quilo]!»

Pues no murmuran eso. Las bellas se
limitan á decir: — ¡Pobre señor! ¡Qué en-
fermo está del oído!

PÁGINA ACEITE BAU

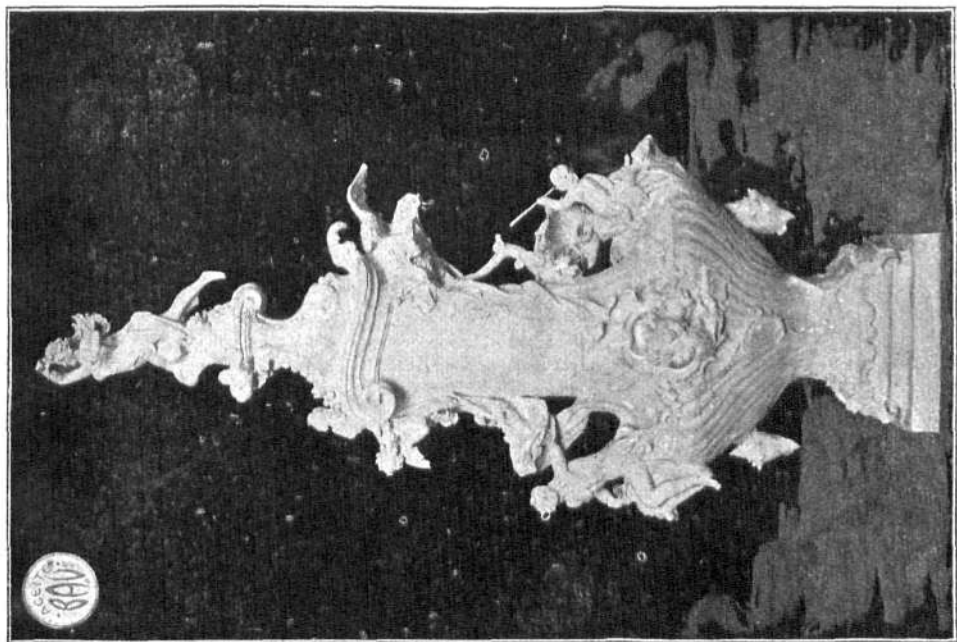
Dos postales de Tasso. (Décimanovena publicación)



UN RINCÓN DE MI ESTUDIO

PIDAN

ACEITE BAU



JARRÓN LUIS XV

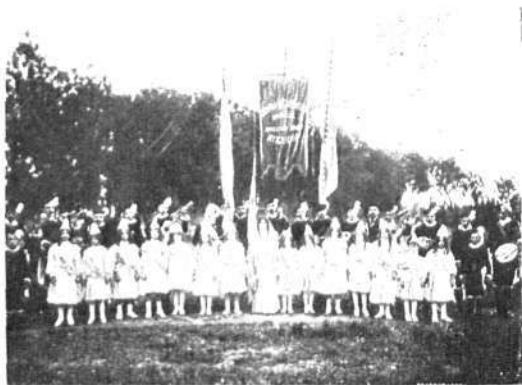
ACEITE BAU Unicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cia.**
Maipú, 85—Buenos Aires.

En la Fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales, impresas en fina cartulina, al precio de 0.05 el par. Para el interior, remitase además el importe del franqueo en sellos postales.

EL CARNAVAL EN PROVINCIAS



San Nicolás. La comparsa "Los Japoneses", que obtuvo el primer premio



Ayacucho. Centro "Juventud Unida"



La niña Valesi, primer premio

La animación popular, el entusiasmo, la locura tradicional del dios Momo, expulsadas de Buenos Aires, tienen, sin embargo, un refugio seguro en las provincias. Allí el advenimiento del carnaval, saludase con indescribibles disposiciones en su favor. Allí se le recibe con los honores que el gran dios se merece. Se le agasaja y se le rinde el más completo tributo, con verdaderos trasportes, sin refinamientos sociales, sin estratagemas, francamente, a la que te criaste, y en un ambiente de naturalidad y espontaneidad que se atrae a las multitudes, las somete a su divertido yugo y las proporciona las horas más deliciosas y los motivos de los más agradables, variados e inacabables comentados. Allí, en provincias, impera el carnaval de verdad, sin falsificación, el carnaval de puro *cuño criollo*, *farfista*, el carnaval de baldes y tinajas de agua, sin bombas boers, sin *pelotazos* con tierra, es cierto, que proporciona tan deliciosos momentos a los inteligentes que se les saca un ojo o se les rompe la *cris-ma...* pero que hace que la gente se



Olavarría. Los niños Julito y Zulema Zubillaga



San Pedro. El carruaje que obtuvo el premio Popular

divierta a sus anchas, sin retratamientos. —En San Nicolás organizóse un corso que atrajo a sus calles a la población entera. La doble hilera de coches ocupados por grupos de señoritas disfrazadas con originalidad, constituyó su princi-

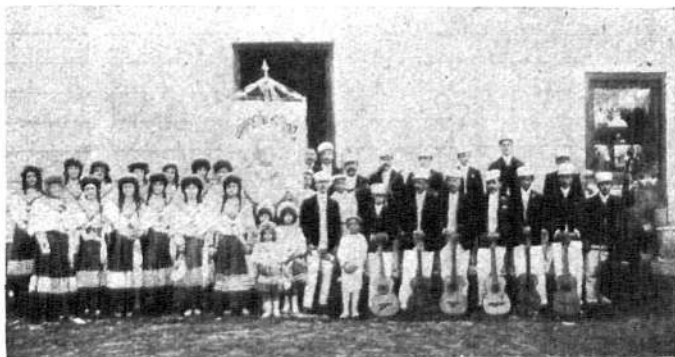


Irigoyen. Comparsa "Los afiladores desesperados"

pal encanto. Se jugó con serpentinas por la noche, pero de día las bombas de agua y los baldes hicieron el gasto.

La comparsa "Los japoneses", que amenizó la fiesta recorriendo el corso, obtuvo los más entusiastas aplausos.

—En Ayacucho igualmente, organizóse un corso en las calles principales, asistiendo grupos de máscaras, comparsas, etc., que disputaron los valiosos premios otorgados por la



General Paz. "Orfeón General Paz"

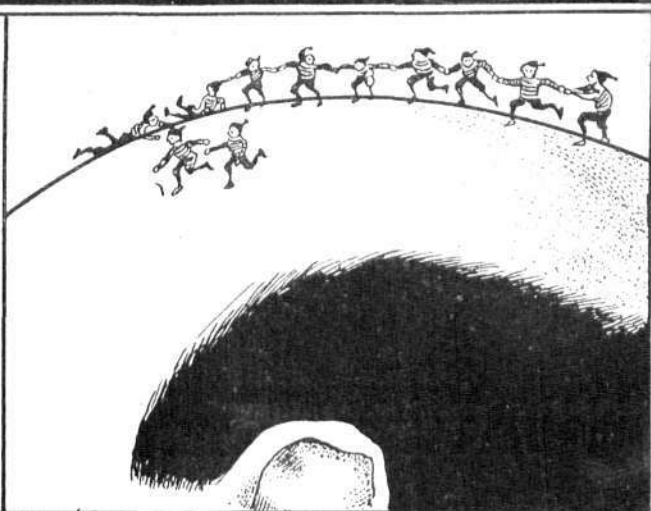
comisión popular. Hubo coches adornados con notable buen gusto, ocupados por distinguidas niñas y se organizaron tertulias de disfraces que obtuvieron el más completo éxito.

—Olavarría, San Pedro, Irigoyen y General Paz, fueron así mismo interesantes centros de diversión presentando en todos ellos su valioso concurso las principales familias de las respectivas localidades. Los corsos y los bailes estuvieron muy concurridos.

Fot. de nuestros corresponsales.

NO SE DEJE
PULIR LA
CABEZA

IMPÍDALO CON
EL "TRICÓFERO
DE BARRY"



CUANDO SE DESCUIDA LA HIGIENE DE LA CABEZA y no se hace caso a la caspa, que obstruye los poros e impide la nutrición del cabello, éste empieza a caerse hasta que queda la cabeza como una bola de billar. El

TRICOFERO DE BARRY

cura la caspa y todas las enfermedades del cuero cabelludo, conserva la cabeza limpia y fresca impide la calvicie y facilita el crecimiento natural del cabello dándole al mismo tiempo brillo y suavidad.

Se vende en todas las peluquerías, farmacias y droguerías.

UNICO IMPORTADOR:

RICARDO ILLA

Venezuela. 610.



PILDORITAS DE REUTER

ÚNICO IMPORTADOR: **RICARDO ILLA**

VENEZUELA 610

DE PROVINCIAS
ROMERÍAS ESPAÑOLAS



San Antonio de Giles. Comisión de fiestas y niñas vendedoras de medallas



General Rodríguez. [Comisión de señoritas]



Ayacucho. La comisión organizadora de las romerías y la "Estudiantina Española"



La concurrencia



Dr. N. Levinson
CIRUJANO DENTISTA NORTEAMERICANO
890, AVENIDA DE MAYO
esq. TACUARI



MEDALLA DE ORO y su correspondiente diploma, otorgados en la Exposición Internacional de Higiene.



ESPECIALIDAD EN DENTADURAS ARTIFICIALES SIN PALADAR
PRECIOS MÓDICOS Y AL ALCANCE DE TODOS



Enfermedades de la Vejiga y Riñones!

Y LAS AFECCIONES SECRETAS! CURA EL

Extracto vegetal **Antineon de Locher**

FRASCO \$ 3.50 M/N.

Scheid's Ovarin

Cura las enfermedades del sexo femenino, como dolores y desarreglos en la sangre y otras afecciones que indican los folletos, los cuales se remiten gratis! Dirigirse al prof. C. SCHEID, Artes, 671. **ANTINEON** y **OVARIN** se vende á \$ 3.50 m el frasco, Cuyo, 587, Artes, 656 y 671, y en las Droguerías.

Depósito principal: ARTES, 671 • En Rosario: SAN MARTÍN, 848

TIENDA

A LA CIUDAD DE LONDRES

La más vasta y mejor surtida de Buenos Aires

AVENIDA DE MAYO — CALLE PERÚ — CALLE VICTORIA



LUNES 27 DE MARZO

Y DÍAS SIGUIENTES

EXPOSICIÓN ESPECIAL

DE

GÉNEROS

DE FANTASÍA

PARA VESTIDOS

SEDERÍAS

Terciopelos - Panas

Mercería

Pasamanerías

Adornos

Guarniciones en
general

PRECIOS verdaderamente
sorprendentes du-
rante dicha exposición.



La Tienda A LA CIUDAD DE LONDRES manda Catálogos y muestras
de sus tejidos á todas las ciu-
dades y pueblos de la República.

DE PROVINCIAS
ROMERÍAS ESPAÑOLAS

Continúan celebrándose las romerías que para esta época organizan anualmente las comisiones de las sociedades españolas de los pueblos de la provincia de Buenos Aires.

En San Antonio de Giles, levantóse una gran carpa oficial, donde se congregaron más de 100 personas especialmente invitadas al suculento almuerzo y tras el cual comenzaron los festejos populares, venta de medallas, etc.

—En Moreno, las romerías alcanzaron el éxito que era dado esperar, mediante el concurso de las numerosas familias que constituyen la colectividad española. El presidente de la sociedad de socorros mutuos señor Otero, recibió muchas felicitaciones por el acierto puesto en la organización de las fiestas.

—Ayacucho y San Urbano fueron las otras dos poblaciones en que celebraron romerías, con gran éxito.



San Urbano. Comisión de señoritas y caballeros

UNIÓN DEPENDIENTES DE COMERCIO DE TUCUMÁN.— NECROLOGÍA



Comisión directiva de la Unión Dependientes de comercio de Tucumán



Señora Delfina Godoy



Señora Juana E. de Viñas

El 15 del corriente ha dejado de existir en la ciudad de Santa Fe, la virtuosa matrona doña Juana E. de Viñas a la avanzada edad de noventa años.

—En las sierras de Córdoba, donde había ido en procura de salud, falleció la señora Delfina Godoy.

Las manchas del rostro

Es muy difícil encontrar un rostro que no tenga sus imperfecciones debido sin duda á los muchos preparados que con gran reclamo comercial se anuncian y que las señoras se ponen, sin precaver sus resultados. Hay cremas que se anuncian diciendo que curan las manchas, los barros, las pecas y erupciones, cuando científicamente se puede demostrar todo lo contrario y testigos los mismos engañados. Hay preparados que por sus componentes inofensivos, hermosean el cutis dejándolo terso y lo previene contra las arrugas prematuras, teniendo la virtud, que á las mujeres de edad avan-



zada, las pone jóvenes relativamente, y á las jóvenes las convierten en hermosuras radiantes. Pues bien, el único preparado que responde á estas exigencias es la

CREMA ESMALTE

la crema de este preparado es para limpiar el cutis de toda impureza, dejándolo suave y el esmalte para embellecer, teniendo además la buena cualidad de cubrir ó tapar las manchas del rostro, por consiguiente queda en estado perfecto. Aconsejamos á las se-

ñoras el uso de este preparado y verán las bellísimas y sorprendentes cualidades de la **CREMA ESMALTE**.

Único Depósito: **SUIPACHA, 945 U. T. 3205 (Avenida)**

The Gold Wire Jewelry Co.

Dto. C. ARTES, 424 - Buenos Aires

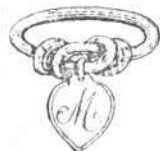
Estas lindas alhajas, ANILLOS y PRENDE-
DORES de Alambre de Oro, legítimo, garantido de
conservar su color y artísticamente trabajados y
hechos de una sola pieza.

Serán enviados a cualquier punto de la Repu-
blica al recibir su importe. - Se hacen de cualquier
nombre ó inicial.

NOTA: Se aconseja remitir 30 centavos para el
envío certificado. Pida nuestro Catálogo
completo ilustrado.



N.º 208
\$ 2.00



N.º 206
\$ 1.00



N.º 281
\$ 2.50



N.º 288
\$ 2.00

Maria
N.º 153. - \$ 2.50



La Salud de los niños:

La mala nutrición debilita la salud
á tal extremo que aún la criatura
fuerte por naturaleza, no puede resis-
tir al primer ataque de indigestión ú
otras perturbaciones del estómago.

Los Alimentos "Allenburys"

procuran sustancias nutritivas pro-
porcionales al avance del poder
digestivo de la criatura y reem-
plazan ventajosamente á la leche
de la madre.

Se criatura criada desde su nacimiento
con los

Alimentos "Allenburys"

Alimento Lácteo N.º 1
desde el
nacimiento á 3 meses

Alimento Lácteo N.º 2
de
3 á 6 meses

Alimento Malteado N.º 3
de
6 meses en adelante

Se remite gratis el folleto "La Alimentación Infantil"

ALLEN & HANBURYS Ltd. (Londres) - 737, Bmé. Mitre, Bueno res

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

BIGOTES

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun
á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del
doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO \$ 3 M/N.

Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la
República. Rúgase certificar las cartas que traigan valores.

EN VENTA: ALFREDO DECHESNE (único depositario), Es-
MERALDA, 574, Droguerías del Pueblo, Gibson, Franco-Inglesa,
Alemana y en todas las Farmacias y Droguerías.

Á NUESTROS AMIGOS DE CORRIENTES

Nos es grato participarles que si quieren retratars BIEN y BARATO, vayan á la

FOTOGRAFIA FRANCESA DE LAS BELLAS ARTES

dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

CALLE JUNIN

En los bajos del Juzgado de Paz
y Registros Civil

CORRIENTES

EXCURSIÓN AL ACONCAGUA



A 3.300 metros. Los señores Viale, Dominguez y un guía



Vista tomada desde una elevación de 6.000 metros sobre el nivel del mar



Campamento establecido a 4.200 metros de altura

Los señores Viale, doctor Fritz Reichert y Rodolfo Dominguez, realizaron últimamente una interesante excursión por la cordillera de los Andes, ascendiendo al Aconcagua. Empezaron el viaje directamente desde Puente del Inca. Acamparon primeramente a una altura de 4.200 metros sufriendo las consecuencias de una temperatura de 0°.

El día 8 de

febrero, el doctor Reichert llegó a los 5.400 metros. El señor Viale en su libro de viajes refiere en forma sencilla la serie de peripecias que los excursionistas tuvieron que sufrir. El regreso del señor Dominguez y su separación del doctor Reichert, quien como experimentado alpinista se le adelantó llegando a los 6.800 metros pero sin alcanzar la cima del coloso.

El señor Viale avanzaba penosamente con los víveres, extravióse y aún presumió un accidente fatal para su acompañante. Por fortuna no aconteció tan triste desenlace y el día 12 a las 9 de la mañana, se encontró con el doctor Reichert, regresando satisfechos de la esforzada empresa que llevaron a término.



El doctor Reichert y señor Viale en el hotel del Inca, de regreso

¡SENSACIONAL! HONROSA DISTINCIÓN

El reputado facultativo del venerable y llorado Papa León XIII y actual médico de Su Santidad Pío X, jefe soberano de la Iglesia Católica, ha honrado el célebre específico Ruso Orel con el siguiente testimonio, uno de los únicos que este célebre sabio ha dispensado a una especialidad, sabedores que nunca el doctor Lapponi se aventura en afirmaciones sin antes haber estudiado largo tiempo y palpado con toda evidencia los efectos saludables de un medicamento.

Ha experimentado en dos casos graves de Neurastenia la **STHENOSINA RUSA OREL**, siendo los resultados obtenidos más que satisfactorios, obteniendo una cura RADICAL, RÁPIDA y DURADERA. Púese, pues, con razón predecir a esta preparación un futuro espléndido en la terapéutica de las afecciones neurasténicas y en los estados de debilidad general. En fe de lo cual, etc.

(Firmado) Prof. GIUSEPPE LAPPONI,
Médico de Su Santidad Pío X.

Roma, Octubre 2 de 1904.

Firma debidamente legalizada por el Sindaco de Roma en la misma fecha.

Cuando un medicamento obtiene la sanción de una reputación como la del ilustre doctor Lapponi, no puede ni debe discutirse ya, pues queda de hecho consagrada su fama universal.

LA STHENOSINA RUSA OREL

se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías de la República.

DEPÓSITO: FARMACIA SAN NICOLÁS, CALLE ARTES, 656

El Destructor de Moscas "DAISY."

Destruye todas las moscas que se acerquen al comedor, dormitorio y cualquier parte de la casa a donde generalmente se congregan. Es limpio, aseado, y no ensucia ni hace daño a nada. Haga la prueba una vez, y lo usará siempre.



PROPIETARIO:
HAROLD SOMERS,

149 DeKalb Avenue, Brooklyn, N. Y.

AGENTE GENERAL:

ERWIN TIMM, Calle Venezuela 707, Buenos Aires.

Especialidad en dentaduras sin paladar ó chapa y sin ganchos.

SISTEMA PERFECCIONADO
CLÍNICA DENTAL NORTE - AMERICANA
atendida personalmente por

M. KUTYN, Dentista Cirujano



Emplomaduras chicas \$ 3, grandes \$ 5. Dientes artificiales: el primero \$ 10, los demás \$ 5 cada uno completos \$ 60. Trabajos en oro, convencional.

FLORIDA, 543

de 8 a 11 a.m. y de 1 a 4 1/2 p.m.

CALLAO, 1085, de 4 1/2 a 7 p.m.

EXTRACCIONES SIN DOLOR con un anestésico nuevo

JABON

EMBELLECE
EL CUTIS

Reuter

NO ES LÉGITIMO SIN EL NOMBRE
"JABON REUTER" EN LA ESTAMPILLA
DEL IMPUESTO SANITARIO



UNICO
IMPORTADOR *Ricardo Illa*
610-VENEZUELA-610



Balle de los "Artesanos de San Cristóbal"



Concurrentes a la distribución de premios del concurso carnavalesco de la sociedad "Caras y Caretas"

Las fiestas sociales realizadas el sábado último reunían un nuevo atractivo, que fué motivo suficiente para que la concurrencia de familias fuera tan numerosa como en las alegres noches de carnaval.

A parte del interés que de sí ya reunían los bailes celebrados durante las fiestas, de cuyo resultado halagüeño bien pueden estar satisfechos sus organizadores, dichas tertulias constituían además para los concurrentes, el aliciente que ofrecía la perspectiva de resultar triunfante en el concurso de disfraces.

Cada una de las sociedades, cual más, cual menos, ha tenido en exhibición durante esas noches los premios que serían adjudicados a la máscara cuyo traje, sea por su originalidad, sea por el lujo de que se hiciera gala en ellos, ó por lo bien caracterizado que resultara el disfraz, mereciera a juicio del jurado una mención honorífica.

Esta última parte ha dado lugar a ciertos malos entendidos, muy comunes por cierto en esta clase de con-

corsos. Es sabido que aparecen en estos días un sinnúmero de individuos con una manifiesta inclinación a hacer el papel de animales de toda especie. Ya en otras

ocasiones se había hecho sentir la protesta de las damas, que no podían avenirse a ser solicitadas para un *schott* por un camello, ó bien quedar bis á bis en unos lanceos con algún magnífico oso. De ahí que la comisión resolviera este año no sólo declarar fuera de concurso, sino también prohibirles su entrada en el salón de baile, medida que fué recibida por la mayoría con el más decidido aplauso.

En la fiesta seguida de baile que para dar á conocer el resultado del concurso celebró el centro "Caras y Caretas" hizo que resultara estrecho el local de la "Unión e Benevolencia", que es conocido por uno de los más amplios.

Numerosa concurrencia de familias oyó el dictamen del jurado para la adjudicación de los premios, mereciendo el fallo la más amplia aprobación.



Balle del "Centro Universal"



Soccos de la "Submarino Peral" y señoritas que obtuvieron los premios de disfraz



Balle organizado por el comité pro-inmigración israelita, en la Casa Suiza

Dr. PICCININI

Enfermedades de la piel, vías urinarias, estómago y señoras. Curación de los epitelomas de la cara (cáncer), lupus, eczemas, por los rayos X y fototerapia.—Todos los días, de 9 á 11 a. m. y de 4 á 6 p. m., feriados, de 9 á 11 a. m.—Lunes, miércoles y viernes, de 1 á 3 p. m., señoras solamente.—Masajes y aplicaciones eléctricas.—Los señores médicos podrán disponer de la instalación radio-fototerápica incondicionalmente todos los días hábiles, de 12 á 1.—TUCUMAN, 529.

"ALFA"

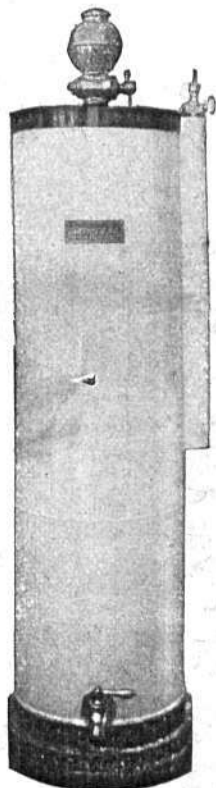
GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

M. CARRANZA (INGENIERO)

Avenida de Mayo, 1062 * BUENOS AIRES



60% más barato
que los más
acreditados.



Instalaciones
completas
de cañerías,
artefactos, etc.



Único Primer Premio Medalla de Oro

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SAN LUIS (NORTE-AMÉRICA)

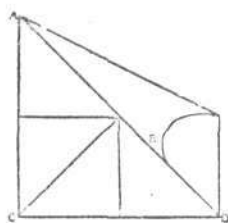
En competencia con 132 similares Europeos y Americanos

Primer Premio Medalla de Oro

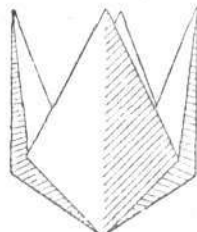
EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE, 1904, BUENOS AIRES

Mandando un croquis de su casa é indicando las medidas y ubicación de las luces, á vuelta de correo le remito el presupuesto por la instalación entregada funcionando.

PAGINAS INFANTILES
JUGUETES DE PAPEL

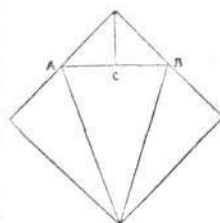


Número I

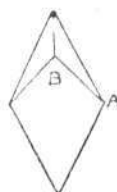


Número II

Muchas cosas pueden hacerse con un pliego de papel y entre ellas hay un montón de bonitos juguetes cuya confección enseñaremos hoy a nuestros pequeños lectores, seguros de que les proporcionaremos solaz y regocijo. Los elementos necesarios para la tarea son algunos pliegos



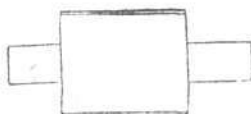
Número III



Número IV

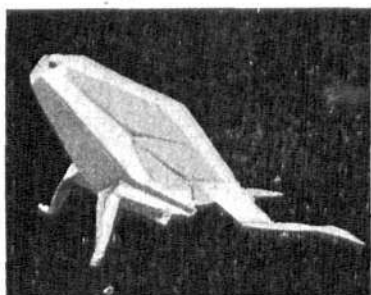
grandes de papel, un frasco de goma y una tijera.

Empezaremos por la pajarita, que no es la que habitualmente se hace y conoce con el nombre de «gallito de papel», y luego continuaremos con el «sapo» que obedece casi a las mismas reglas de construcción. Córtese un cuadrado de papel del diagrama núm. I puede ilustrar la ex-



Número V

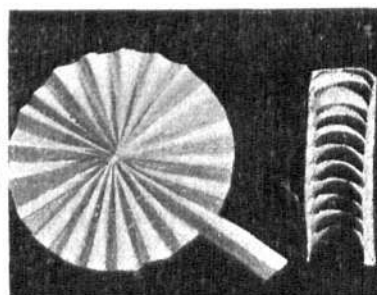
plicación sin tener en cuenta hasta más adelante del doblez de la parte superior), y dóblese de A a D, ábrase y hágase lo mismo de B a C; vuélvase el papel y dóblese de A y B a C y D, ábrase de nuevo y luego dóblese de A C a B D, el papel quedará marcado con líneas de esquina a esquina y al través. Vuélvase el papel, tómesse el ángulo B y dóblese siguiendo la



El sapo



Pajarita



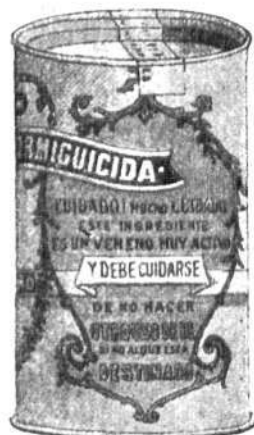
Abanico y escalera

Ingrediente “**ARGENTINO**”
Hormiguicida

de L. CARÉAC - Sucesor: W. TIELEN

ES EL ÚNICO RECONOCIDO INFALIBLE

Exijan la marca “ARGENTINO”



Exijan la marca “ARGENTINO”

536, Cuyo, 536, Buenos Aires, y en todas las buenas Ferreterías

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

ELIJA LA ETIQUETA BLANCA
CON LA FIRMA
J. LARROQUETTE

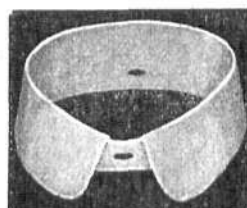
DE VENTA EN
FARMACIAS
Y PROGUERIAS.

EL ESTÓMAGO ARTIFICIAL

POLVOS DEL DR. KUNTZ.

CURAN TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS.

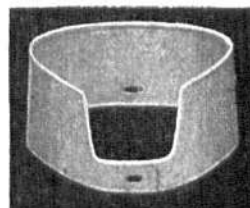
AGENTES DEPOSITARIOS EN LA REPUBLICA ARGENTINA.
VENEZUELA 610 • **RICARDO ILLA** • BUENOS AIRES
EN LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.
RECONQUISTA 228 • **SURRACO Y FERRUA** • MONTEVIDEO

Forma "Brasilero"

Por qué?

no ha usado Vd. todavía nuestros



Forma "Argentino"

CASA EN BUENOS AIRES

A la
Elegancia
Económica

104—Calle Esmeralda

CUELLOS DE MEY

NO CONOCE Vd? las ventajas que ofrecen estos CUELLOS, etc., en cuanto á su precio, comodidad y elegancia.

CASA EN ROSARIO

A la
Elegancia
Económica

Calle Libertad — 779

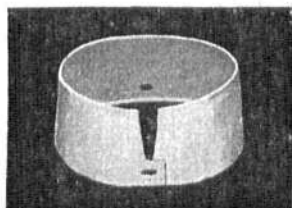
VENGA Á NUESTRA Casa
PARA CONVENCERSE

* * *

Representantes en el Uruguay:

SALAGOITY & BUTTI, Montevideo
Calle 18 de Julio, N° 70

Revendedores en todas partes de la República

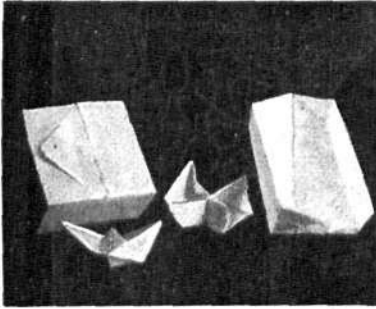


Forma "Gringo"



Forma "Uruguayo"

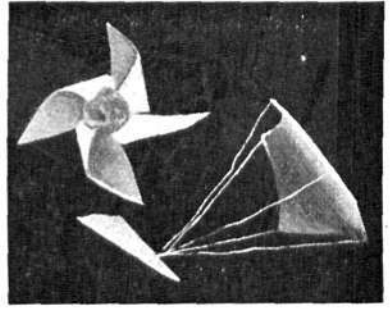
PÁGINAS INFANTILES
JUGUETES DE PAPEL



Caja cerrada y abierta y botecitos

línea de A a D como muestra el doblez del diagrama; primero hacia D después hacia A; hágase lo mismo con todos los ángulos. La operación siguiente es la de levantar el papel juntando las puntas hacia arriba plegando los espacios producidos por el cruce de las

el molde se altera. Abra-se cada punta en su parte ancha y achátese hasta que quede como en el diagrama núm. 3. Vuélvase el ángulo A hacia la línea del centro, bajo el punto C y hágase lo mismo con B. Pléguese así toda punta alrededor hasta que quede igual al diagrama núm. 4. Tómesese toda la parte B y dóblese hacia abajo, y la A hacia arriba sobre la línea y dóblese hacia la derecha. Todas las puntas deben volverse

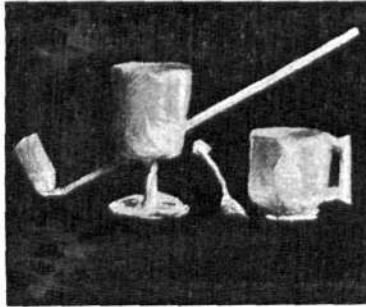


Violeta y paracaidas

líneas principales y achátese cuando esté como el diagrama núm. 2. Tómesese cada punta y dese vuelta en todo su largo. Cuando se hayan plegado, es necesario abrir los lados, y en seguida dar vuelta las otras dos puntas restantes.

Una punta sacada un poco hacia afuera forma la cabeza, y la punta opuesta medio tornada hacia abajo, la cola de la pajarita. Tómesese luego firmemente entre los dedos, cerca de donde emerge el cuello fuera del cuerpo, y dese forma a las alas oprimiendo la parte de la espalda que ha quedado abierta. Levántala hacia arriba. Téngase la pajarita firmemente con la mano izquierda y con la derecha tirese suavemente de la cola, cuando las alas quieran bajarse.

El sapo se empieza de la misma manera que la pajarita, con excepción del cruce de B sobre la línea A D, etc., que se suprime; las puntas se hacen sin los espacios y ya



Copa, pipa, taza y cuchara

si a la izquierda hacia la izquierda, si a la derecha hacia la izquierda. Vuélvanse las puntas (que son las piernas) hacia arriba y déseles la forma que tienen en el grabado. Sólo se luego un agujerillo que queda allí hasta que se hinche y tome la forma del cuerpo del sapo.

Para la escalera se necesita un largo pedazo de papel. Pléguese a trozos iguales todo su largo y achátese (hasta un cuarto de su anchura de ambos lados). Córtese a mitad al través y luego córtese de una de las primeras incisiones hacia la otra sobre la corteza del papel cuando esté como en el diagrama 5. Téngase firmemente los dos extremos con la mano izquierda y con la derecha tóñese la tira de arriba y tirese suavemente y se desarrollará la escalera.

Instituto Médico INTERNACIONAL

DIRECTOR:

Dr. Ricardo Marín

DIPLOMADO EN ESPAÑA,
ARGENTINA y MÉJICO, MIEMBRO DE LA
SOCIEDAD FRANCESA DE HIGIENE
DE PARÍS, Etc., Etc.

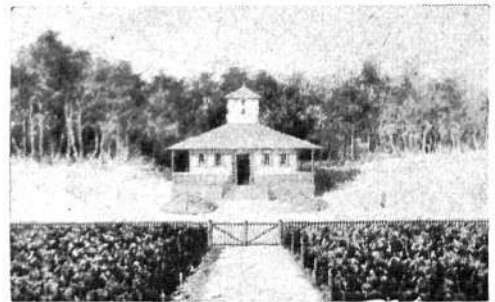
**Tuberculosis, enfermedades del estómago,
del hígado, del pecho, del corazón, gota,
reumatismo, etc. ÉXITOS CONSTANTES.**

Especialidades exclusivas del Instituto:
ENFERMEDADES DE LA SANGRE,
LA ESTERILIDAD y DEBILIDAD OR-
GÁNICA se curan, cualquiera que sea el
grado y fecha de la enfermedad - - - - -

CONSULTAS: GENERAL: de 9 a 11 a. m. y de
3 a 5 p. m. NOCTURNA: para dependientes y em-
pleados, de 7 a 8.30 p. m. POR ESCRITO: se
remiten tratamientos fuera de la Capital.

Calle ALSINA, 1252 - Buenos Aires
La correspondencia al director, acompañando
estampilla.

VINOS DE Malgor y Herfst MAIPÚ (Mendoza)



"LA PEREGRINA"

SON LOS MEJORES PARA FAMILIAS

Reserva

Reserva Especial

Semillón Blanco

Depósitos en Buenos Aires:

RIVADAVIA, 2270

Agentes en el Rosario: **LAC PRUGENT HERMANOS**

750 - MAIPÚ - 750

NOTA.—Para probar, la casa expende muestras en bo-
tellas y medias botellas, a precios reducidos.



Sunlight Jabón

Este es el mejor jabón para lavar la ropa. Con él, se trabaja mucho menos que con el jabón comun, y deja las ropas blancas como la nieve. Si se lavan siguiendo las instrucciones impresas en el paquete, se sabrá lo que el modo "SUNLIGHT" realmente significa y en el porvenir se dejará de frotar mas. El Jabón "SUNLIGHT" se compone de aceites y grasas puras y no dañará el mas delicado articulo.

SEMILLAS de FLORES, HORTALIZAS, LAWN GRASS, PASTOS y TREBOLES para campo, ARBOLES, etc., todas importadas de Europa y Norte América, de primera calidad, se venden á precios módicos en la

Semillería Inglesa, Cangallo, 640 - Bs. Aires

A todo comprador se da un Catálogo Ilustrado con instrucciones sobre cultivo, etc.



Primula veris elatior

SEMILLERÍA INGLESA
DE WILLIAM H. LOGAN
640 - CALLE CANGALLO - 640

Se envían listas de las semillas, cabezas, bulbos, etc., á sembrarse en estos meses á toda persona, **GRATIS** mencionando «Caras y Caretas».

EL AMOR

Estaba en lo cierto quien dijo que el amor protestaba contra los viciosos, porque el amor es la familia contenta, el hogar en orden, la felicidad de todos y allí donde el alcoholismo impera, no hay más que desesperación, sufrimiento y llanto. Una madre que reprende, una esposa que suplica, una hija que llora: he aquí los grandes remedios, pues se necesita ser un vicioso, sin corazón, para no concluir por regenerarse. Es indispensable que la mujer intervenga con su bondad infinita y sabios consejos y por último que en el consultorio de la calle Callao, 251, soliciten la absolutamente inofensiva y siempre eficaz Preparación antialcohólica del doctor A. S. Pismar, que cura radicalmente la embriaguez y hace aborrecer las bebidas espirituosas.

6 TESOROS

El Bálsamo Curativo del doctor A. S. Pismar calma los dolores y hace desaparecer la supresión ó demora, regulariza los períodos y cura toda clase de desarreglos en las señoras y señoritas.

Los Polvos Milagrosos del doctor A. S. Pismar curan siempre las úlceras y fistulas, por profundas, rebeldes, antiguas y de mal carácter que sean.

El Específico de los fumadores del doctor A. S. Pismar hace tomarle repugnancia al cigarro y cura los graves males que causa el tabaco.

La Preparación Antialcohólica del doctor A. S. Pismar cura la embriaguez y hace aborrecer las bebidas espirituosas. El Oleo Medicinal del doctor A. S. Pismar cura la sordera y es muy eficaz en las enfermedades de los oídos.

La Esencia Salvadora del doctor A. S. Pismar es infalible para evitar el mareo á las personas que viajan embarcadas.

Prospectos se dan y mandan gratis á todas partes. Ocurrir: calle Callao, 251, Buenos Aires. En el Rosario de Santa Fe: San Martín, 848. En Montevideo: en las principales droguerías.

¡Quién sabe! ¡tal vez á pesar de su inmovilidad la matara lo mismo, y con los ojos clavados en el cabo brillante del arma, se preguntaba si la bala mortal no saldría bien pronto! ¡No, esto no era posible! Sería absurdo que ella, Lilia Freeston, tan joven, tan feliz y con tantas relaciones, ella, único pensamiento de su buena tía María, ella, á quien su amiga Maggie Parker esperaba en Ipswich, á donde se dirigía con una maleta llena de tan lindos trajes, muriera asesinada por un loco en un compartimento de ferrocarril.

Era esto una horrible pesadilla, pero más terrible que todas aquellas que habían turbado sus sueños, pues en este caso no había nada de imaginario; los hechos estaban allí elocuentes y brutales.

—¡Dios mío, qué hacer!—se interrogaba.

Los carteles que cubrían las paredes de la estación, empezaban á deslizarse en un movimiento de retroceso; todos esos carteles que recomendaban el mejor jabón, el mejor betún, la mejor cerveza, y que tantas veces había leído en los minutos aburridores de espera.

Y en medio de los pensamientos confusos é inquietos que agitaban su cerebro, se dió cuenta de que en aquello había algo de ridículo y resolvió no volver á leer más esos reclamos familiares, monótonos y tontos.

Un minuto más y se encontraría sola con el loco, fuera de todo socorro humano, en plena campaña, y entonces, sucediera lo que sucediera, sus gritos se perderían en el ruido del tren, que no habría de detenerse hasta Ipswich.

Con los dedos temblorosos sostenía el lápiz, apoyada la punta en la carta comenzada cuando de golpe se le ocurrió una idea que le hizo vislumbrar una pequeña esperanza.

Las reflexiones de la joven que acabamos de relatar habían pasado por su espíritu en pocos segundos.

Una vez tomada su resolución, dirigió la mirada hacia el loco que no había cesado de observarla y parecía esperar su respuesta.

—Muy bien,—dijo con voz tan tranquila que le sorprendió á ella misma.—Usted continuará con su cigarro y yo terminaré mi carta.

Lilia escribía sobre un bloc de papel que le permitía arrancar fácilmente las hojas apenas empezadas.

En ese momento dobló una hoja y en la página siguiente escribió: «Le ruego venga en mi ayuda. Me encuentro en un gran peligro.» (Continuación bien ajena por cierto á la alegre carta que estaba escribiendo á su tía.) Agregó algunas otras palabras, palabras sueltas que textó bruscamente como si se hubiera equivocado. Entonces, con aire distraído, arrancó la hoja y la arrugó entre sus manos.

Después con indiferencia, perfectamente disimulada, se levantó dirigiéndose hacia la puerta. El tren seguía lentamente á lo largo de la vía. Lilia alcanzó á ver un mandadero, el mismo á quien ella había dado un chelín momentos antes, que se ocupaba en arrimar tarros de leche vacíos que chocaban bruscamente; después vió al joven vestido de traje gris que estaba decidido á esperar y conversar entre tanto con el jefe de la estación.

Todo permanecía en calma, tranquilo, y nadie se imaginaba que un horrible drama se preparaba tal vez en el coche que la conducía.

En ese momento la casualidad quiso que el joven le vantara los ojos hasta ella. Aprovechó ésta la ocasión y con indiferencia aparente arrojó hacia él la pelotilla de papel que escondía en el hueco de la mano.

En seguida se sentó y se puso nuevamente á escribir; pero no sin haber tenido tiempo de ver su billete correr á los pies del joven quien se inclinó para recogerlo.

Hasta aquí su ardid había tenido éxito. ¿Qué sucedería después? ¿Qué haría aquel joven por su salvación? ¿Qué haría el jefe de la estación? Tal vez creyeran que se trataba de una diversión de chicle.

Y además, aún que tomaran el billete en serio no estarían desarmados, y entre tanto el tren se pondría en movimiento.

Formulábase estas múltiples preguntas, mientras que fingía continuar su carta, y ella se interrogaba todavía, si existiría un medio para hacer regresar el expreso ó detenerlo. Quizás telegrafiarían á la próxima estación para que su señal marcara vía obstruida; pero quizá también esta próxima estación estuviera demasiado alejada, lo suficiente para que el loco tuviera tiempo en el intervalo de cometer un crimen.

Como bajo la influencia de una fascinación, ella tendió la mirada sobre su siniestro compañero de viaje. Este no le quitaba los ojos y una expresión de crueldad se dibujaba en su rostro. En la mano derecha, tenía siempre el revólver como si estuviera á punto de hacer fuego.

La joven inclinó bien pronto la cabeza sobre el papel y pareció masenredada que nunca á su carta. Sin embargo, ella no escribía sino palabras sin sentido y se decía á cada instante: Tirará, antes que llegue á la próxima estación me habrá muerto. ¡Qué gran disgusto sufrirá mi pobre

tía María al tener noticia de mi muerte! La sabrá temprano por los diarios de la mañana.

Una sombra apareció de golpe sobre la hoja de papel. El vidrio del compartimento se oscureció y alguien se tenía de pie sobre el estribo del coche y trataba de ver lo que allí sucedía. Era el joven del traje gris y cuando Lilia hubo reconocido su simpático rostro de líneas armoniosas aunque enérgicas, en que se leía su rectitud y sinceridad, la alegría y la gratitud se manifestaron en forma tal en su ojos azules, que el joven desconocido se felicitó de haber obedecido á su primer impulso. Había entregado el billete al jefe de la estación, y corriendo precipitadamente tras el expreso saltó sobre el estribo del último vagón.

Lo demás había sido un simple juego de agilidad y sangre fría. De vagón en vagón llegó hasta allí y un nuevo vistazo por el coche le reveló el estado de cosas.

Abrió la puerta y se detuvo frente á la joven.

—A fe mía que ha faltado poco para que perdiera el tren, dijo, con cortés indiferencia. ¿Pensó usted que no vendría?

Lilia comprendió inmediatamente que el joven asumía el carácter de hermano ó amigo para darse el derecho de erigirse en protector suyo.

—¡Oh! ¡absolutamente! Ya había perdido toda esperanza. Lilia le observó atentamente y respondiendo á un signo casi imperceptible:

—¿Quiere sentarse aquí?—le dijo al mismo tiempo que recogía sus paquetes.



Hunyadi János

El tipo más perfecto de todas
las Aguas purgantes minerales.

La calidad realmente buena del
tabaco y la presentación elegante,
han sido los únicos factores que
han hecho de los - - - - -

CIGARRILLOS



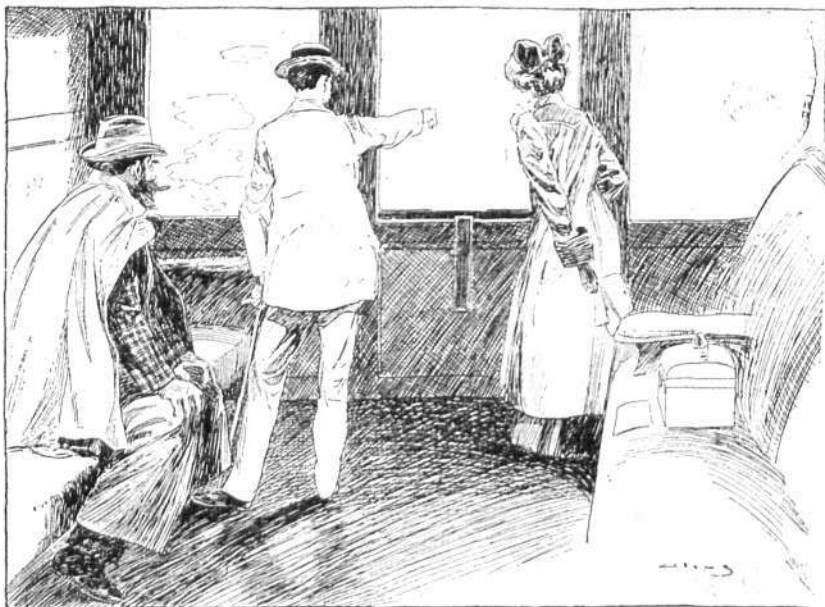
de **20** cts.

¡el éxito del día!

La Proveedora.

León Durán.

Cambiaron de lugar, en la forma más natural del mundo, simulando no ocuparse para nada del otro viajero. Pero Lilia comprendió que este cambio no tenía otro fin que permitir al joven la observación mejor. Aquella hizo notar al protector improvisado, que el extranjero tenía en su mano un revólver á medio cubrir con los pliegues de su capote. El loco continuaba fumando furiosamente, los ojos cla-



vados mirando hacia adelante aunque de tiempo en tiempo, miraba desolado á sus compañeros de viaje.

De minuto en minuto el tren aceleraba su marcha. El vagón trepidaba bruscamente, los vidrios vibraban en sus marcos y los postes del telégrafo formaban en su loca carrera una fila sin interrupción. Otro rápido que venía en sentido inverso, pasó en algunos segundos como una centella.

Concluirá

HERMOSO PECHO y FIRMEZA de los SENOS

en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de París. Fama universal. Precio del frasco: 6'50.

PARIS: RATIE, 5, Passage Verdenau. — BUENOS-AIRES: MOINE & SOULIGNAC; — NEYER, etc.



ASMA

Tratamiento por los nuevos aparatos Nebulizador recién recibido de Londres, los ataques más violentos aliviados el primer día de su uso; dirigirse á la clínica del Doctor **MACKSEY**, Esmeralda, 247, de 11 á 12 m. y de 3 á 5 p. m.

Empobrecimiento de la Sangre, Debilidad Falta de Apetito

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO
POR
EL AUTOR EN 1881

ADMITIDO OFICIALMENTE
EN LOS
HOSPITALES DE PARÍS

Prescripto por las notabilidades médicas del mundo entero para combatir la **ANEMIA**, **CLOROSIS**, **LEUCORREA**, **COLORES PÁLIDOS**, **REGULARIZA EL TRABAJO MENSUAL**, **AGOTAMIENTO**, **FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS**. No estríñe, no ennegrece los dientes.

13, RUE DE POISSY, PARÍS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS

EL VELLO!!

SE EXTRAHE SIN ELECTRICIDAD
Y CON ELECTRICIDAD

Andrea S. de Virman

Especialista

Consultas de 3 á 5. **VENEZUELA, 1029**



Las señoras que deseen quitarse el **VELLO** para siempre, ocurran á mi consultorio, donde encontrarán los elementos más modernos de la ciencia para su absoluta extirpación. Con muy reducido gasto verán sus rostros libres de **VELLO**, que tanto aleja y avejenta. La tez recobrará su brillo y frescura sin el menor rastro y señal.






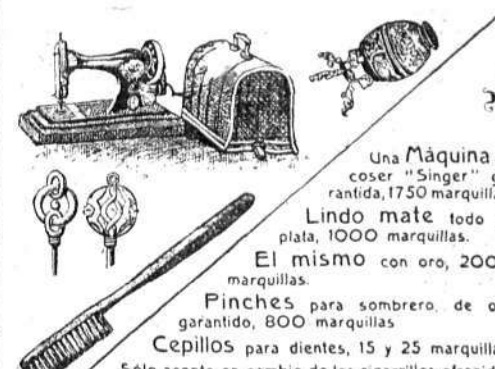
TRATAMIENTO RÁPIDO Y GARANTIDO
PRECIOS MUY REDUCIDOS
SE MANDA PROSPECTO Á QUIEN LO SOLICITE

REVELACIÓN DEL MISTERIO de como comprar sin dinero

Contra entrega de marqui-
llas vacías de los Cigarrillos

"VUELTA ABAJO"

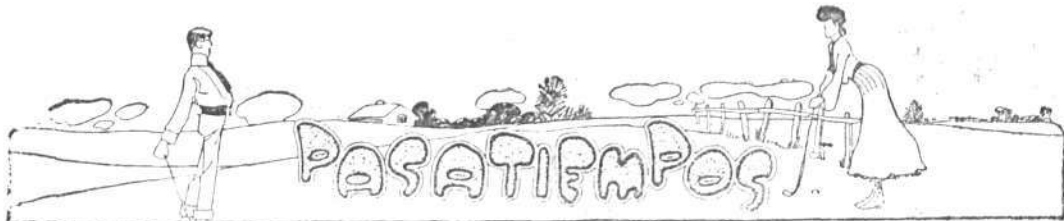
Regalo cualquiera de los objetos que se especifican á continuación:

 <p>Una linda Bizcochera cristal, armazón petit Bronce platea- do, 175 marquillas. Vaporizadores cristal y metal, 150 marquillas. Corta uñas novedad, 50 marquillas. Polvera metal blanco niquelado, 100 marquillas. Bastones puños de plata, novedad, 250 marquillas. Dije zapato de plata, 50 marquillas. Lindos alfileres de plata, 75 marquillas. Sólo acepto en cambio de los artículos ofrecidos, marquillas de los cigarrillos</p> <p>"VUELTA ABAJO"</p>	 <p>Un Cortaplumas Sheffield legítimo 2 hojas, 50 marquillas. Máquina para afeitarse, completa, 115 marquillas. Lociones Ideal Haubigant y otros perfumes á elección, garantido de procedencia legítima, 140 marquillas. Reloj regulador de pared, 15 días de cuerda, toca horas y medias, 500 marquillas. Alfiler de corbata con piedras, 200 marquillas. Botón para pechera con piedras, 250 marquillas. Sólo acepto en cambio de los cigarrillos ofrecidos, marquillas de los cigarrillos</p> <p>"VUELTA ABAJO"</p>
 <p>Lindo Florero metal blanco, el par, 750 marquillas. Lápiz de plata, 50 mar- quillas. Corta plumas de plata, 150 marquillas. Cortaplumas de oro garantido, 500 marquillas. Acordeón de dos bajos, 300 marquillas. Sujetadores de plata para corbata, el par, 30 marquillas. Sólo acepto en cambio de los artículos ofrecidos, marquillas de los cigarrillos</p> <p>"VUELTA ABAJO"</p>	 <p>Gemelos armazón nácar fino con cristal de roca primera calidad, 1000 marquillas. Lupas niqueladas, 60 mar- quillas. Agua colonia de Atkinson de Lon- dres garantida legítima, el frasco, 75 marquillas. Dije fé, esperanza y caridad, oro garantido, 250 marquillas. Sólo acepto en cambio de los artículos ofrecidos, marquillas de los cigarrillos</p> <p>"VUELTA ABAJO"</p>
 <p>Un Revólver sistema Smith & Wes- son, 400 marquillas. Jabonera de metal blanco plateado, 150 marquillas. Navajas Rodgers primera cali- dad, 125 marquillas. Termómetro para habitaciones, 50 marquillas. Rosetas de oro con piedras, 400 marquillas. Sólo acepto en cambio de los artículos ofrecidos, marquillas de los cigarrillos</p> <p>"VUELTA ABAJO"</p>	 <p>Una Máquina de coser "Singer" ga- rantida, 1750 marquillas. Lindo mate todo de plata, 1000 marquillas. El mismo con oro, 2000 marquillas. Pinches para sombrero, de oro garantido, 800 marquillas. Cepillos para dientes, 15 y 25 marquillas. Sólo acepto en cambio de los cigarrillos ofrecidos, marquillas de los cigarrillos</p> <p>"VUELTA ABAJO"</p>

En mi última publicación titulada el MISTERIO, Vd. encontrara miles de objetos detallados, los cuales, regalo contra entrega de marquillas vacías de los Cigarrillos "VUELTA ABAJO".

Pida un ejemplar y sobre todo no tire Vd. las marquillas de los Cigarrillos "VUELTA ABAJO", pues yo se las cambio por v. ctes de banco. Folletos "Misterio" gratis, a mi dirección: A. L. Legrand - Reconquista, 34 - Buenos Aires.

NOTA - Todo pedido por carta debe venir acompañado de una estampilla para su franqueo.



SOLUCIONES DEL N.º 337

IEROGLÍFICO

A la interpretativa:

¡BUENO ESTÁ EL MUNDO, BUENO, BUENO, BUENO!

Al jeroglífico.

ZAPATERO

Han remitido la solución:

A la *interpretativa*: Salustiano Manduca, Sarita Gómez. Un lector, Dionisio Manghi, José Rossi, Anselmo Calahorra, Eulogio Paz, A. B., J. López Velasco. ¿Es de Espronceda? F. Blasco.

Al *jeroglífico*: Luis Carelli, L. Perdiguez, Filarmónico, José Rossi, Carlos Comings, A. B., Florinda, Angel Descalzo, Anselmo Calahorra, Alfredo Melgar, Un lector, Froilán Blasco, Dionisio Manghi, Sarita Gómez, Florencio Angeli.

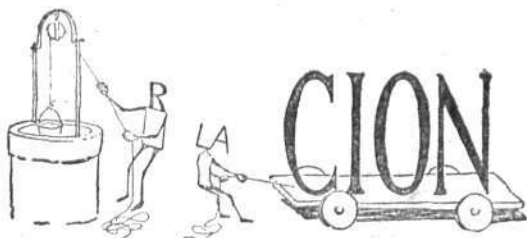
FRASE JEROGLÍFICA

Na Cl



CHARADA, por C. Romagosa

En los labios ardientes de la mujer querida,
la *primera* es la nota más dulce de la vida.
La *segunda* *segunda* ¡oh cosa original!
es fantasma, es visaje y es fruta tropical!
Cuando no desfina la *segunda* y la *cuarta*,
es solemne en el templo y hermoso en el teatro.
La *tercera* *tercera* da en reír y burlar,
aunque es, según la fábula, hermano del pesar.
La *tercera* y la *cuarta*, ardoroso y bravo,
es del Africa entera el infiel más sombrío.
El *todo* en las regiones de que es originario,
contra el sol, contra el hambre, se muestra hospitalario.
Y en los tiempos aquellos, en que á crillas del Nilo
adorábase al íbis, al buey y al cocodrilo,
el faraón hallaba, del *todo* en lo durable,
el lecho en que dormía su sacio imperturbable.



Elixir Estomacal

de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

El que sufre del **ESTÓMAGO** ó de los **IN-TESTINOS**, es porque quiere, en el mundo entero es bendecido y aclamado este medicamento, y se arrepentirá el enfermo que no lo toma, pues tarde ó temprano ha de recurrir á él cuando se desengañe de que ningún otro remedio puede curarlo.

Pregunten á médicos y á miles de enfermos curados en este país y le dirán: **EL ELIXIR SAIZ DE CARLOS** es la verdad y la ciencia.

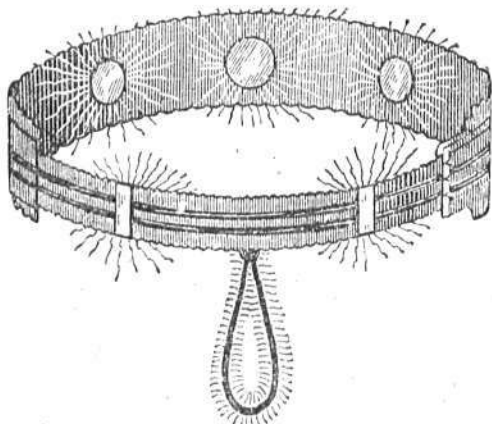
Venta en Farmacias y Droguerías

C
u
r
a

Estomago - Intestinos

NO HAY

FAJA ELÉCTRICA



MÁS EFICAZ QUE LA DE

"Scheid's Vigor N° 10"!

CUYO PRECIO ES DE \$ 60 m/n

No paguéis precios fabulosos! en otra parte! Pidase mi obra **VIGOR**. Se remite gratis y porte pago a todos los que la solicitan. Dirigirse al profesor

C. SCHEID, Artes, 671

Todas las consultas GRATIS



La hermosura
es un regalo de Dios

que cada Señorita debe conservar el más largo tiempo posible. Para alcanzar este fin no hay remedio mejor que el uso exclusivo de la **CREMA del HAREM** que conserva la tez siempre fresca, delicada y joven, libre de manchas, granos ó arrugas hasta la edad más avanzada.

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
Y DROGUERIAS



SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

DOCTOR E. SECO



ENFERMEDADES DEL
CORAZÓN Y PULMONES

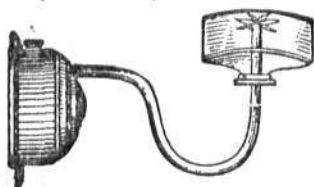
Consultorio del Doctor Seco: ESMERALDA, 286

Especial para los **ENFERMOS**
DEL PECHO



SE CURA LA TISIS

SOLUCIÓN. Desengañados de todos los sistemas de lámparas, y que estén convencidos de su inutilidad, resolverán el problema usando mi lámpara forma pico de gas; gasta un centavo por hora, sin tubo y sin mecha; privilegiada por el Superior Gobierno de la Nación.



NOTA.—Estas lámparas se garantizan por sí solas, pues no tienen

mecanismo y por lo tanto no se descomponen jamás. Las hay de dos pesos arriba.

Fábrica de **JOSÉ POU**

Corrientes, 1357, Buenos Aires

¡No más canas!



NEREOLINA La mejor de las TINTURAS IN-

TANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soullignac, Rivadavia, 737; en las Farmacias Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 494, en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101.

Precio: \$ 6 la caja

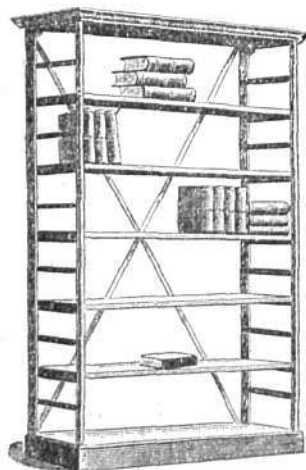
BALKAN

:: PODEROSO ::
HORMIGUICIDA

Sin máquinas
Sin fuego - Sin líquidos

El verdadero extirpador de las hormigas, de aplicación fácil, eficaz y económica.—Se remiten prospectos y el folleto sobre las hormigas por el Agente General, **ANTONIO A. DELFINO**.—Bm. Mitre, 659, Telef. 2933 Av.

LOS ULTIMOS INVENTOS



Biblioteca plegable

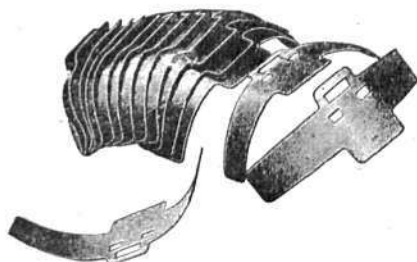
armazón principal y encajan cómodamente en los oficios de los montantes verticales, colocados a diversas alturas, como lo muestra el grabado. Lo mismo ocurre con los travesaños intermediarios que tienen por objeto sujetar los volúmenes. La tabletta superior guarnecida de una fuerte moldura saliente, está provista de una varilla para cortina.

De este mismo sistema se hacen bibliotecas dobles, para ser colocadas en el centro de la pieza; pueden entonces montarse sobre ruedas.

BIBLIOTECA MANEJABLE.—M. Th. Schel, ha imaginado un nuevo sistema de bibliotecas que sin duda como invento no hará olvidar la invención de la pólvora, pero que tiene su utilidad. Se trata de una estantería con montantes de hierro y tabletas móviles. Más sólida que las bibliotecas de madera, no necesita ningún punto de adherencia al muro, lo cual garantiza la integridad de las molduras y decoraciones. Los listones de hierro son independientes de la

Se desmontan instantáneamente y su transporte es facilísimo.

OTRA ARMADURA PARA PNEUMÁTICOS.—La gran boga de los automóviles y bicicletas, ha suscitado con caracteres de activa permanencia la preocupación de asegurar definitivamente los neumáticos contra los accidentes que con tanta frecuencia los inutilizan. Hemos dado ya noticias de unos cuantos dispositivos tendentes a ese fin; más ó menos eficaces, más ó menos prácticos, más ó menos ingeniosos. M. Cadot propone uno más, que pretende sin deficiencias ó inconvenientes conocidos. Se trata de una armadura ó coraza formada por láminas escalonadas que se recubren la una á la otra, no dejando así intersticio por donde pueda pasar aún un alfiler. Estas escamas, que son de acero laminado de 1/10 de milímetro de espesor, son articuladas una con otra de un modo muy simple.



Armadura Cadot para neumáticos

Las nuevas máquinas de coser

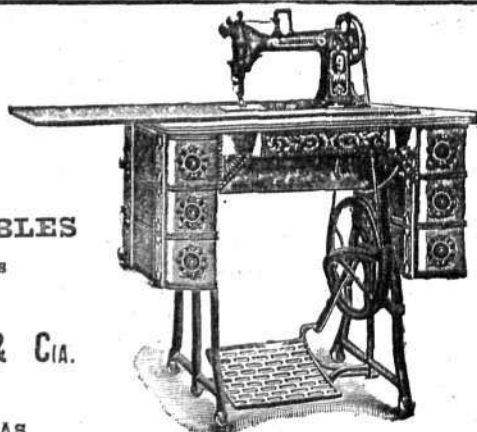
Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, **STELLA, STAR, SINGER**, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**
135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES



Pedir Catálogo mencionando **CARAS Y CARETAS**



IMÁGENES y ORNAMENTOS de todas clases para **EL CULTO**

ESTANDARTES Y DEMÁS BORDADOS EN ORO FINO, NACIONALES É IMPORTADOS
LIBROS DE MISA, ESTAMPAS Y GRABADOS, MACETAS, FLORES, RAMOS, ETC.
JOSÉ FERRÉS y SAGARRA é Hijos, Constructores Especialistas
de **ALTAIRES** y Toda Obra Artística De Madera para IGLESIAS
TALLER DE CUADROS, ESCULTURA, DECORADO, RETOQUE DE IMÁGENES

† FABRICACION DE ATAÚDES URNAS Y CORONAS

Recibimos Manijas finas, Adornos y todas las Novedades del ramo
NOTA. — Pidan Catálogo. Fotografías ó Planos y los Remitiremos con los Precios. LOS INTERESADOS PUEDEN VISITAR NUESTROS TALLERES

JOSÉ FERRÉS y SAGARRA é HIJOS = "CONSTRUCTORES ESPECIALISTAS" DE

"ALTAIRES" y TODA "ARTISTICA"
DE PARA **MADERA * IGLESIAS** Casa fundada en 1864

Santería y Artículos de Todas Clases para IGLESIAS y Especiales para "CEMENTERIOS". * Buen Orden esq. Europa, Bs. Aires - U. Telef. 572 (B. Orden) Coop. Telef. 143 (Sud)

6.ª CARRERA

Premio ROLON

A LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 5.000

Premio \$ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros.

Entrada \$ 25

edad kil.

Iceache	1	Mamboretá	zaino	455	Purrán	Mendiga	ch. bl. cuello botella y gorra viol.
Lagrange	2	Rataplan	id	355	Progreso	Tercena	ch. naranja, gorra violeta
Plateuse	3	Pachin	id	454	Wagran	Pomona	ch. colorada alam. y gorra azul
Democracia	4	Rapsodia	oscura	454	Revelación	Sombra	ch. turq. ala. m. con cint. g. gr.
Dorrego	5	Austerlitz	zaino	353	Napoleón	Adelina	ch. y gorra azul
Griffon	6	Orvilina	alaz'na	451	Orville	Enchant'sse	ch. alamares, gorra celeste
Montiel	7	Olvido	alazán	351	Orbit	Hidalgos	ch. blanca, gorra azul marino
Don Gonzalo	8	Damasco	zaino	351	Gay Hermit	Criptoma'is	ch. granate gorra verde
Nacional	9	Regidor	id	350	Alerta	Regenta	ch. bl. mg. celeste gorra oro
Belgrano	10	Lonquimay	id	350	Eridan	Lise Fleuron	ch. y g. cereza y bl. á ray. hor.
La Confianza	11	Piruetta	zaina	448	Orbit	Pichincha	ch. violeta, mg. bda y gorra bl.
Hispano	12	No Trumps	zaino	446	Offenheit	Circé	ch. n. al m. e cintas gorra azul
Jubilée	13	Dichosa	zaina	346	Neápolis	Degrin'lade	ch. bl. y negra á r. hr. g. oro

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 26 DE MARZO DE 1905

7.ª CARRERA

Premio VOLTAIRE

A LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 10.000

Premio \$ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.500 metros.

Entrada \$ 30

edad kil.

Amlanto	1	Camargo	alazán	551	Amazón	L. Ormonde	ch. bl. manga y gorra punzó
Clover	2	Botafogo	zaino	459	Bolivar	Esparta	ch. azul m. mg. oro, g. á cascós
Cuaró	3	Tierra Baja	zaino	458	Jonquill	Gida	ch. verde, mg. rosa, g. amarilla
Platense	4	Prince	alazán	458	Saint Gall	Réine des P.	ch. colorada, alamares y r. azul
Staffetta	5	Ban'ckbum	alazán	655	Neápolis	Rescue	ch. oro, mg. y gorra marrón
El Jockey	6	Minuit	alaz'na	352	Amlanto	Mimi	ch. oro, gorra verde
Iceache	7	Lammermoor	zaino	552	Neápolis	L. Migraine	ch. bl. cuello bt. y gorra verde
Tucumán	8	Truhan	zaino	550	Saint Mirin	Folie	ch. azul marino, bda, y g. verde
La Prensa	9	La Prensa	zaina	444	Precioso	La Paz	ch. azul marino, manga g. blanca

1.ª CARRERA

Premio SALTO

A LA 1.15 P. M.

Para toda yegua de 3 años que, con un año de residencia inmediata en el país, haya ganado una ó dos carreras que no haya sido clásicas. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á las ganaderas de dos carreras.

Premio \$ 2.000 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros.

Entrada \$ 20

edad kil.

Indécis	1	Hungría	zaino	357	Saint Mirin	Condenada	ch. az. y punzó á ry. vert. g. azul
Zaneto	2	Orianda	alaz'na	357	Orville	Lighthouse	ch. blanca, mg. y g. azul marino
Carabelas	3	Emiliana	zaina	354	El Amigo	Emilia	ch. negra, gorra blanca
Flor de Lys	4	Surprise	alaz'na	354	O. de Agua	Sultana	ch. punzó bda. azul gorra blanca
Nautilus	5	Mensajera	zaina	354	El Amigo	Fatma	ch. violeta gorra naranja
Orange	6	Almena	id	354	Orange	Alfalfa	ch. negra, manga y gorra oro
Triunvirato	7	Clara	alaz'na	354	El Amigo	Citara	ch. neg. y rosa á ry. v. g. negra
Don Gonzalo	8	Miss Julieta	id	354	Stiletto	Juheta	ch. granate, gorra verde

LA GIRALDA

ARTES, 409 - PUNTILLERÍA y LENCERÍA. - Le interesa visitar esta casa si quiere comprar bueno, elegante y barato. Recórtese este cupón y al presentarlo se le hará un descuento del 5 % sobre el gasto que se haya hecho.

2.ª CARRERA

Premio OFFEMBACH

A LAS 1.45 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio \$ 2.500 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª

Distancia: 1.000 metros.

Entrada \$ 25

		edad kil.	
Winchester.....	1	Conzueio.....	oscura
Villanueva B.....	2	Simonetia.....	colorada
La Alianza.....	3	J.W. Rose.....	zaina
Bonheur.....	4	Wispses.....	colorada
Flor de Lys.....	5	Fresia.....	alazán
La Paloma.....	6	Migraine.....	id
Indécis.....	7	R. des Bois.....	torquilla
Sea King.....	8	Heroína.....	zaina
Mahoma.....	9	Banda.....	alazán
Azul.....	10	Desalmada.....	id
Titán.....	11	Campiñas.....	id
Iceache.....	12	Melilla.....	id
Hidalguía.....	13	Dinastia.....	id
Piutense.....	14	Bonnie Lass.....	zaina
Lagrange.....	15	Tizona.....	alazán
Dorrego.....	16	Colombina.....	zaina
		Saint Mirin.....	condenada
		Simonside.....	ch. rosa cucl. bot. pun. y g. nz.
		Neapols.....	ch. granate á herraduras y g. bl.
		S. Anthony.....	ch. bl. y ngr. á r. h. gorra nari.
		Winnipeg.....	ch. punzó, banda azul gorra bl.
		Casualidad.....	ch. marrón, mg. y gorra punzó
		Mette.....	ch. az. y pzó. á ry. r. g. azul
		R. Blanche.....	ch. solitario, mg. y g. marrón
		Heredia.....	ch. y g. viol. m. rojo al. y bda. oro
		Sargento.....	ch. negra mg. colorada g. azul
		Mestiza N.º 2.....	ch. verde, gorra punzó
		Viohiva.....	ch. bl. cucllo bot. y gorra verde
		Neapols.....	ch. bl. cucl. bot. h. y gorra lila
		Morena.....	ch. colorada, alamares y azul
		Fire Queen.....	ch. naranja, gorra violeta
		Linfa.....	ch. y gorra azul

3.ª CARRERA

Premio ULTIMATUM

A LAS 2.15 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio \$ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.000 metros.

Entrada \$ 25

		edad kil.	
Hatteras.....	1	Cow Boy.....	alazán
Winchester.....	2	Radium.....	zaino
La Alianza.....	3	Soberbio.....	id
Ensayo.....	4	Ollantay.....	id
Promesse.....	5	Pluton.....	alazán
Atucha J.....	6	Palatino.....	zaino
Azul.....	7	Bey.....	ro-sillo
Oberón.....	8	Oberón.....	zaino
Nene.....	9	Nene.....	id
Iceache.....	10	Mazantini.....	id
Petite Ecurie.....	11	Mandarin.....	alazán
La Montaña.....	12	Gil Blas.....	zaino
Lagrange.....	13	Fernel.....	alazán
Idem.....	14	Pelayo.....	id
Dorrego.....	15	G. Guido.....	zaino
		Pillito.....	Carberry.....
		Simia.....	ch. azul mar. mg. y gorra punzó
		Gibellotte.....	ch. gr. á herraduras y gorra bl.
		Orbit.....	ch. bl. m. lts. bot. cucl. y g. pzó.
		Piquet.....	ch. oro vjo. y vl. á ry. h. g. o. vjo.
		Saint Mirin.....	ch. cereza, mg. y gorra gris
		Idol.....	ch. naranja, gorra granate
		Moscova.....	ch. y gorra cereza, mg. nja.
		Frankzen.....	ch. negra m. colorada gorra azul
		Martir.....	ch. bl. cucllo, bot. y gorra verde
		Orange.....	ch. bl. alam. oro, gorra bl. y oro
		Isolina.....	ch. g. y gris perla á ry. vert g. gr.
		Camors.....	ch. naranja, gorra violeta
		Pitanga.....	idem
		Napoleón.....	Coqueta.....

4.ª CARRERA

Premio MAIPO

A LAS 2.45 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de \$ 20.000

Premio \$ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros

Entrada \$ 25

		edad kil.	
Ensayo.....	1	Bend'Or.....	alazán
Liverpool.....	2	Liverpool.....	zaino
Chivalrous.....	3	Old Punch.....	zaino
Clover.....	4	Chulo.....	zaino
La Aurora.....	5	G. Urquiza.....	id
Ftelle.....	6	Falguiere.....	alazán
Hidalguía.....	7	Misterio.....	zaino
Don Gonzalo.....	8	R. Adair.....	id
Arceifes.....	9	Federal.....	id
R. de la Plata.....	10	Lady Mary.....	alazán
Indécis.....	11	Hungria.....	zaina
Charrúa.....	12	G. Capitan.....	zaina
		Bettina.....	ch. bl. m. á list. cucl. bot. y p. pz.
		Mosotis.....	ch. marrón, manga y g. azul m. r.
		Marionette.....	ch. naranja, bda. y gorra violeta
		Pobrecita.....	ch. azul m. m. oro. g. az m. oro
		Rose d'Or.....	ch. y gorra verde, mang. punzó
		Diana.....	ch. blanca, gorra granate
		M. Blossom.....	ch. bo. y gorra lila
		Cuchufleta.....	ch. granate gorra verde
		Idol.....	ch. verde, mg. y gorra salmón
		J. Chelen.....	ch. az. y bl. á ry. h. gorra azul
		Saint Mirin.....	condenada
		Napoleón.....	ch. bl. m. azul bda. y g. colorada

5.ª CARRERA

Premio ENSAYO

A LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo de 3 años y más edad con exclusión de yeguas. Peso por edad

Recargo y descargos los mismos del premio Criadores

Premio \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

(Carrera clásica cerrada)

Distancia: 1.400 metros.

Entrada \$ 40

		edad kil.	
Amianto.....	1	Leviathan.....	zaino
Cantón.....	2	Pito.....	id
Céres.....	3	Brumario.....	alazán
Dorrego.....	4	Austerlitz.....	zaino
Guamuf.....	5	Pichipul.....	id
Indécis.....	6	Bonnie Lad.....	alazán
Lagrange.....	7	Acero.....	id
Idem.....	8	Lagrange.....	zaino
Lincoln A.....	9	Farrista.....	id
Mahoma.....	10	Caliso.....	id
Montiel.....	11	Meteoro.....	tordillo
Nautilus.....	12	Fiscal.....	alazán
Petite Ecurie.....	13	Cumbay.....	tordillo
Versailles.....	14	Cheri.....	zaino
Jubilée.....	15	Jubilee.....	bl
Nacional.....	16	Regidor.....	bl
Reyna.....	17	Crispín.....	alazán
		L. Silvio.....	ch. blanca manga y g. punzó
		Temp.....	ch. blanca mg. viol. g. bl. y vl.
		La Rachel.....	ch. verde, gorra oro
		Adelina.....	ch. y gorra azul
		Yegua 3.ª.....	ch. granate, gorra blanca
		Saint Mirin Linfa.....	ch. az. y pzó. á r. vrt gorra azul
		Indécis.....	ch. naranja gorra violeta
		Columbiá.....	idem
		Lee Contenta.....	ch. y gorra verde
		Idem.....	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
		Edine des F.....	ch. blanca, gorra azul marino
		Felicité.....	ch. violeta, gorra naranja
		Le Samarin Cont'bandis.....	ch. blanca alam. oro g. bl. y oro
		Cartouchell.....	ch. verde, gorra negra
		Jayan.....	ch. bl. y ngr. á ry. h. gorra oro
		Reventa.....	ch. blanca manga celeste g. oro
		Pedale.....	ch. g. y tq. á ry. h. m. y g. turq.



MONTES & C^{ía}

* * *

CASA ESPECIAL

DE

ALFOMBRAS

Y

CORTINADOS

• • •

899, CANGALLO

— BUENOS AIRES



Depositarlos: SEIDENBERG y Cia. — 1220, Calle RIVADAVIA, 1220. — Buenos Aires

ANTES DE USAR EL **Pilol**

Pilol

PREPARADO POR
BLAS L. DUBARRY
QUIMICO FARMACEUTICO.

A LOS 6 MESES DE USARLO

No se asombren. No es postizo. Es efecto del **Pilol**

NÚMERO SUELTO { En la capital 20 centavos
Fuera de la capital . . . 25

EDICIÓN { Número suelto: En la capital . . 40 centavos
DE LUJO { Fuera de la capital 50

© Biblioteca Nacional de España





DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

PRIMER TRIMESTRE DE 1905

AÑO VIII

TEXTO

Prosa

- BARREDA (Rafael).—Efemérides—326. Un rasgo de Pueyrredón—329. El rector sonámbulo—332. La primera huelga en Buenos Aires—334. Carnestolendas políticas—335. Florencio Varela—338.
- BROCHA GORDA.—Anécdotas de antaño en tierra adentro—331. La capital pintoresca—337.
- BOULLY (Enrique).—Decir tata?...—333.
- BERMÚDEZ (Washington P.).—El esplín dura tres días—334.
- BASTERRA (Félix B.).—Carta para Europa—328.
- CORREA LUNA (Carlos).—El año político—326. Sinfonía—328, 333, 337. Locos de verano—332. El candombe político—335.
- CARLES (M.).—Chariné—326.
- CANTON (Eliseo).—La quebrada de Lules—326.
- CARRASCO (Gabriel).—El oro en la Caja de Conversión—335.
- CASTELLANOS (Julio).—Lo que piensan los ministros contado por sus sombreros—326. Pompas diplomáticas—328. Mentiras convencionales—331.
- CASTELLANOS (Joaquín).—La Córdoba del Norte—326.
- CABRION.—Episodios policíacos—327. La defensoría de menores—328. 53.º aniversario de la batalla de Caseros—332. Profesía carnavalesca—335.
- DELLA COSTA (Pablo).—Origen de la jettatura—330.
- DOELLO JURADO (L.).—Canumaga—329. El negro del alambre—336.
- DAIREAUX (Godofredo).—Tipos y paisajes—327.
- DETECTIVE.—Robo en la Caja de Conversión—327. Los tesoros del Río de la Plata—328.
- ECHAGÜE (Juan Pablo).—La Pericana—326.
- GONZÁLEZ (Melitón).—A un amigo que se casa—328.
- GONZÁLEZ (Joaquín V.).—Las vacaciones de Carlos—326.
- GIMÉNEZ PASTOR (Arturo).—Con la noche y con la aurora—326. Callejeras—327. Gente que pasa—328. Sinfonía—329, 331 y 335.
- GIL (Martín).—Bajando al agua—326.
- GOYO CUELLO.—Día de Reyes—327. Roca en La Paz—330. Empleados farristas—331.
- GOOVE (Augusto).—La piedra filosofal—332.
- HOLMBERG (E. L.).—Porque se fija y observa—337.
- HUDSON (Damián).—Orígenes puntanos—326.
- LEGUIZAMÓN (Martíniano).—De mi tierra—326.
- LÓPEZ (Alfredo C.).—De guardia—328. De la llanura—334.
- LIVACICH (Serafin).—El violín—338.
- MANTILLA (Manuel F.).—La cruz de Pago Largo—326.
- MIRLO BLANCO.—Los medios de transporte—326.
- MONTEAVARO (Antonio).—Noticia de policía—326. Diálogo trascendental—330.
- MONTERO BUSTAMANTE (Raúl).—La última Trova—326.
- MAS DE AYALA (C.).—Venganza—327.
- MOLÉCULA.—Hidroterapia—329.
- MENÉNDEZ (Juan Carlos).—Idiosincracia criolla—330.
- ORTIZ (Roberto I.).—Fintos. Le maître des forges—331.
- OBLIGADO (Pastor S.).—La más vieja oliva—333.
- PAYRÓ (Roberto J.).—El falso Inca—326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335 y 336.
- PÉREZ (Domingo T.).—La Virgen de la Quebrada—326.
- PUEBLA DE GODOY (Rosario).—La ofrenda—326.
- PONCE Y GÓMEZ (Luis).—El Crispín—326.
- PAGE (G. H.).—Un drama en ferrocarril—337, 338.
- RAMOS MEJÍA (José M.).—Después del 52—326.
- ROMERO (Rodolfo).—Buenos Aires-Venecia—326. El soborno de San Pedro—329. Papel picado—336.
- RIVAROLA (E. E.).—Gente que promete—326.
- SORIA (Ezequiel).—El intruso—326.
- SHEFFER (R.).—Traducción y arreglo de Payró R. J.—329.
- S. B.—Casos, dichos y anécdotas—334.
- SOIZA REILLY (Juan José de).—En el reino de las cosas—338.
- TREJO (Nemesio).—Lección de derecho—327. Amor gaucho—330. Un nuevo ministerio—331. Comentando—334. Afilando—338.
- VILLALOBOS (Benjamin).—El Salomón de la Pampa—329.
- VELASCO (Leopoldo).—Al que no baile, cuatro tiros—334.

Redacción

- A
- Asociación nacional del profesorado—327.
- Atentado contra dos presos en la penitenciaría—327.
- Aniversario de «La Nación»—328.
- Aniversario de Sarmiento—330.
- Ascensos en la magistratura—330.
- Aniversario de la república española—333.

- Aniversario del general San Martín—335.
- Aniversario de la muerte de Mazzini—337.
- Asamblea de la juventud—338.

B

- Banquete de argentinos en San Luis—326.
- Banquete de diplomáticos en la casa de gobierno—327.
- Banquete de la asociación nacional del profesorado—328.

Bolsa de Comercio.—Nombramiento de comisión—328.

Becados argentinos en Norte-América—321.

Baile de moda—336.

Bailes de carnaval—336.

C

Celebrando la entrada del nuevo año.—En el Pabellón de los Lagos—327.

Cuartele de Liniers—329.

Crimen en Villa Barilari—330.

Cumpleaños del emperador Guillermo II—331.

Concurso de natación en el Tigre—331.

Círculo de la Prensa—332.

Conferencias pedagógicas—333.

Concurso de natación en el Tigre—335.

Carnaval.—El hall de «La Prensa» y los corsos—336.

Carnaval.—Bailes de fantasía.—Comisiones de los corsos.—

Máscaras infantiles.—Disfraces y comparsas—337.

Centenario de la independencia—338.

D

Defraudación fiscal—326.

Despedida al doctor Gonzalo Segovia—327.

Dos promesas artísticas.—Srta. Limendoux y Corbin—328.

Demonstración a la señora de Bourel—329.

Demonstración al juez de paz doctor Mayer—330.

Descarrilamiento en Palermo—330.

Dos artistas precoces—330.

Demonstración al pintor de la Cárcova—331.

Demonstración a los señores Baires y Font—335.

Derrumbamiento en la calle Rivadavia—338.

E

El año nuevo en el Jardín Zoológico—326.

El pleito de CARAS Y CARETAS—327.

Enlaces Rodríguez Larreta, García Mansilla.—Curuchet, Valle Ibarlucea—327.

El Mesías de Barracas—329.

Enlace Parhitón-Silva—330.

«El Diario Español»—331.

Ecos de la revolución—333.

Enlace Pizarro-Cabezas—333.

Expedición Queidel al Chaco—335.

Evasión de presos del depósito 24 de Noviembre—334.

Ecos de la revolución—334.

En las Orcadas del Sur.—«La Uruguay»—334.

El vate de actualidad—335.

Enlace Acevedo-Mañé—336.

El rey de los números—337.

Expedición Charcot en las regiones australes—338.

Estreno de «El Místico»—338.

F

Fiesta infantil (Adrogué)—326.

Feliz año nuevo—326.

Fallecimientos: señora Millán y señores Nazar, Santamarina, Domínguez y Rojas—327.

Fiesta en el Círculo Gallego—328.

Fallecimientos: Aranguren, Bengolea—328.

Fallecimientos: F. Fernández, R. Fuentes—329.

Fiesta veneciana en el Tigre—330.

Fiesta en Adrogué—331.

Fallecimientos: Ramos Mejía de Elia, Berácochea, Cárdenas de Elizaguirre y Benavidez—331.

Fiestas patronales en Vélez Sarsfield—332.

Fallecimiento del coronel B. Herrero—333.

Funerales al gran duque Sergio en el templo ortodoxo—334.

Fallecimientos: Pascuala A. de Bilbao, Francisca M. de Fuster y Félix A. Ambrosetti—334.

Fallecimientos: Conde Sala, L. Billingham, Adolfo Bullrich—336.

Fallecimiento del general Capdevila—337.

Fiesta de los irlandeses—338.

Fallecimientos: Capdevila, Muyre—338.

G

Guido Spano.—79º aniversario—330.

H

Huelgas.—Dependientes de comercio—326.

Huelga en el Ferrocarril del Sud—331.

I

Incendio en Barracas al Sud—326.

Incendio de un depósito de bolsas—329.

Inauguración de la Cámara de Trabajo—331.

Inmigración rusa—334.

Indios en Buenos Aires—336.

K

Kermesse en Flores—327.

Kermesse en Adrogué—329.

Kermesse en el Tigre—334.

L

Lotería de Navidad—326.

Las víctimas de Pirovano—333.

La «Uruguay» en el Sur—333.

Los procesos militares a los revolucionarios—334.

La gota de leche—335.

«Lobos de mar».—Los niños en Mar del Plata—336.

LI

Llegada de la «Sarmiento»—327.

M

Modus vivendi—331.

Movimiento obrero—332.

Movimiento revolucionario—332.

Máquina para sellar cartas—334.

Máscaras infantiles—336.

Mar del Plata.—Fiesta de solteros—337.

N

Navidad.—Parque Lezama.—Club Español.—Sociedades—326.

Nuevos ingenieros—327.

Nuevos doctores—328.

Número de CARAS Y CARETAS que salva una vida—332.

Nuevos contadores.—Escuela de Comercio—335.

Notas sociales.—Bailes.—Banquetes al doctor Beltrán y doctor Cittadini—338.

P

Protección a la infancia.—Comisiones de señoras y caballeros—328.

Paseo a Puerto Sauce—328.

Parque Lezama.—Fiesta de clausura—329.

Protección a la niñez—329.

Puente Alsina—329.

Protección a la niñez, sección 19ª—330.

Pro-Inmaculada.—Fiesta de las Hijas de María—331.

Paseo por Buenos Aires con los gobernadores de Mendoza y Corrientes—334.

Procesos militares—335.

Preparativos de carnaval—335.

Proceso Ávalos—337.

Partida de la «Sarmiento»—338.

Prisión del doctor Pedro C. Molina—338.

R

Regatas en la dársena Sud—326.

Roca en «La Paz»—330.

Regreso de Córdoba del vicepresidente—333.

Retratos de actualidad: Calixto Oyuela, B. García Sagastume—335.

Retratos de actualidad—337.

Regreso de la expedición Charcot—338.

Retratos de actualidad—338.

Religiosas.—En San Bernardo y en Flores—338.

S

Sociedades—327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337 y 338.
«Sarmiento anecdótico»—338.

T

Tranvía a Quilmes—330.

A

Ayacucheo.—Romerías españolas—338.
—Centro «Juventud Unida»—338.

B

Bolívar.—Juegos florales—330.
Bahía Blanca.—Romerías vascas—337.

C

Córdoba.—Fiesta infantil—327.
—Concurso literario—328.
—Veraneo en Ascochinga—331.
—El movimiento revolucionario—333.
Carmen de las Flores.—Fiestas españolas—327.
Colonia Uribelarrea.—Aniversario de la fundación de la colonia—327.
Campana.—Kermesse en la escuela núm. 1—330.
Chascomús.—Fiesta del partido republicano español—334.
Corrientes.—Evasión de presos—337.
Coronel Suárez.—La protesta contra la empresa del F. C. S.—337.

F

Formosa.—Viaje del gobernador al Pilcomayo—336.

G

General Paz.—Fiestas religiosas—334.
—«Orfeón General Paz»—338.
Rodríguez.—Comisión de señoritas en las romerías españolas—338.

I

Irigoyen.—Comparsa «Afiladores desesperados»—338.

J

Jujuy.—Bendición de la imagen de la Inmaculada—330.
—Fiesta en la Biblioteca Popular—335.

L

La Plata.—Tercer centenario de la publicación del «Quijote»—326.
La Plata.—Demostración al doctor Solveyra.—Concurso nacional de bordados—332.
Lobería.—Edificios inaugurados—328.
Luján.—Fiesta de la sociedad «Hermanas de los pobres»—334.

M

Mercedes.—Nombramiento de intendente—328.
Belgrano.—Piedra fundamental del edificio de la «Sociedad Italiana»—331.
Mendoza.—Excursión al Aconcagua—338.
—El movimiento revolucionario—333.
Morón.—Almuerzo al señor Eusebio E. Jiménez—333.
Maipú.—Romerías españolas—333.

Tiro Federal—338.

V

Vida social en Mar del Plata—334.
Vacunación obligatoria—335.
Vida del pobre y vida del rico—337.

Provincias

N

Nueva Pompeya (Chaco).—La misión franciscana—328.

P

Paraná.—Inauguración de obras de dragaje en el puerto—333.
Pergamino.—Fallecimiento del señor Enrique Blot—334.
Pampa Central (Parera).—Romerías españolas—337.

Q

Quequen.—Temporada de baños—337.

R

Rosario.—Reparto de juguetes a niños pobres—328.
—Incidente sangriento—329.
—Cumpleaños del emperador de Alemania—331.
—El movimiento revolucionario—332.
—Los procesos militares—335.
—Los procesos militares.—La sentencia—336.
—Carnaval.—Incendio.—Tren monstruo—337.

S

San Antonio de Areco.—La piedra fundamental del edificio para escuela—333.
San Antonio de Areco.—Captura del asesino Lobos—334.
—Romerías españolas—338.
Santa Fe.—El último temporal—327.
—Yegua que corre un kilómetro en un minuto. (La Pereyra)—329.
Santa Fe.—Fiesta escolar.—Fallecimiento. (Rafaela)—329.
—Fiesta de los dependientes de comercio. (Esperanza)—330.
Santa Fe.—Pic-nic ofrecido por el señor Larrechca. (Alberdi)—333.
Santa Fe.—Periodistas chilenos en el Rosario.—Fiestas religiosas en Serodino—338.
San Nicolás.—Fallecimiento del intendente—328.
—Comparsa «Los japoneses»—338.
San Luis.—Nuevas maestras—327.
Salta.—Persecución a periodistas—328.
—Inauguración del Parque San Martín—330.
—Fiesta del XX de Septiembre—337.
Saladillo.—Fiesta de beneficencia—331.
San Pedro.—Carruaje que obtuvo el primer premio—338.
San Urbano.—Comisión de damas en las romerías españolas—338.

T

Tandil.—Fiestas españolas—327.
Tucumán.—Comparsas en Carnaval—337.
Tres Arroyos.—Una excursión en automóvil—336.
Tucumán.—Unión Dependientes de Comercio.—Fallecimientos: señoras Delfina Godoy y Juana E. de Viñas—338.

V

Villa Iris.—Llegada del comisionado municipal—328.

Verso

BERMÚDEZ (Washington P.).—El capataz—326. La blanca y la negra—327.
CORONADO (Martín).—Noche en la pampa—326.
CASTELLANOS (Julio).—Consejos para el futuro—336.
ENCINA (Carlos A.).—Regresión—335.
FERNÁNDEZ ESPIRO (Diego).—Del fracaso—335. La tierra argentina—336.

FLORES (L.).—Frente al mar—331.
FRAGUEIRO (Rafael).—Los muñecos de celuloide—333.
GARCÍA (Luis).—Leyendas. La vuelta al hogar. El mejor testigo—326. Sinfonía—327, 332, 336.
GIMÉNEZ (Anibal More).—El gato—328.
LEUMANN (Carlos).—El arpa—335.
LOMBARDI (Domingo V.).—Después del trabajo—326.

MONTIEL (Lázaro).—Fiesta campera—326.
 MENCHACA (Ángel).—El tiempo variable—330.
 OBLIGADO (Rafael).—La guitarra—326.
 OYUELA (Calixto).—América. El descubrimiento. La conquistista. La independencia—326. Utilidad de las reglas—336.

PRIETO (Casimiro).—Grajea—326. Sinfonía—330, 334, 338.
 Epigramáticas—335.
 RIU (Francisco Aníbal).—La morocha—326.
 REGULES (Eliás).—Peón de campo—326.
 VILLAFANE (Segundo).—El gaucha—326.

ILUSTRACIONES

Dibujos en negro

ALONSO (Juan).—*Ilustraciones de:* Leyendas. La última trova. El año político. América. El Crispín—326. Venganza. Lección de derecho—327. De guardia—328. El Salomón de la Pampa. Un rasgo de Pueyrredón. El falso Inca—329. Amor gaucha—330. Frente al mar. Le maître des forges—331. Sinfonía. La piedra filosofal—332. La más vieja oliva. Los muñecos de celuloide—333. Al que no baile, cuatro tiros. El esplín dura tres días—334. Del fracaso. Regresión. El arpa—335. La morocha. Papel picado. Donde las dan las toman—336. La capital pintoresca—337. El violín—338. *Sueltos:* Los dos candidatos. El pleno París—339.
 ARNÓ.—*Ilustraciones de:* Buenos Aires-Venecia. Grajea—326. Pompas diplomáticas. A un amigo que se casa—328. De todos colores—329. Diálogo trascendental—330. Empleados farristas—331. Fernando el olvidado—332. Casos, dichos y anécdotas—334. *Sueltos:* Concursos de chistes—327, 328, 329, 330, 331, 333, 335.
 CAO (José M.^a).—*Ilustraciones de:* Gente que promete. Después del 52. La Córdoba del Norte—326. *Sueltos:* El cuerpo diplomático extranjero—326. Feliz año nuevo. Chafalonía—327. Pro familia. Chafalonía—328. Eureka. Chafalonía—329. Chicaneando. Juegos de sociedad—330. Doctrinas opuestas. Chafalonía—331. Los ases—332. Extrañeza explicable—333. Espontaneidad. Chafalonía—334. Villanueva en París. Chafalonía—335. ¡No te levantes! Una trovata—336. Tournes a mieux. Chafalonía—337. Sordera crónica. Chafalonía—338.
 CASTRO RIVERA (Ramón de).—*Ilustraciones de:* Almanaque para 1905. La tierra argentina. De mi tierra. Bajando al agua. La Pericana. La Virgen de la Quebrada—326. Carta para Europa. El gato—328. La mosca verde—329. Utilidad de las reglas—336.

FERRARI.—*Ilustraciones de:* El intruso. La Virgen de la Quebrada—326. Gente que pasa—328.
 FORTUNY (Francisco).—*Ilustraciones de:* La musa criolla—326. El falso Inca—326, 327, 328, 329, 331, 332, 333, 334, 335, 336.
 GIMÉNEZ (Aurelio).—*Ilustraciones de:* Chadiné. La cruz de Pago Largo. Con la noche y con la aurora. Orígenes puntanos—326. Tipos y paisajes. La blanca y la negra—327. El soborno de San Pedro. Caminiaga—329. Idiosincrasia criolla—330. Sinfonía—331. Locos de verano. El rector sonámbulo—332. Devir tata?...—333. Comentando. De la llanura. El candombe político—335. El negro del alambre—336. El reino de las cosas. Afilando—338. *Sueltos:* El cuerpo diplomático extranjero—326. Libertad, Libertad, Libertad—329. Se cambiaron las tornas—330. Concurso de chistes—336.
 GIMKHANA.—*Ilustraciones de:* Sinfonía—327, 328, 329, 330, 333, 334, 335. Epigramáticas—335. Sinfonía—336, 337, 338.
 NAVARRETE.—*Sueltos:* Obras musicales—137. Concurso de chistes—138.
 PELELE.—*Sueltos:* La tabla de salvación—326. Tipos rosarinos—328. La dernière mode—335.
 URTUBEY.—*Ilustraciones de:* Convite barato. Enero 1.^o Noticia de policía. La quebrada de Lules—326. Callejeras—327. Origen de la jettatura. El tiempo variable—330. Anécdotas de antaño en tierra adentro. Un nuevo ministerio—331. Profesía carnavalesca—335.
 VILLALOBOS (Cándido).—*Ilustraciones de:* Buenos Aires-Venecia. Lo que piensan los ministros contado por sus sombreros. Las vacaciones de Carlos. La ofrenda—326. Pompas diplomáticas—328. Mentiras convencionales—331. Consejos para el futuro—336. Porque se fija y se observa. *Sueltos:* El regalo de fin de año—326. Chafalonía—332.

Dibujos en color

ALONSO (Juan).—*Ilustraciones de:* Leyendas—326. *Sueltos:* Balance del año—326.
 CAO (José M.^a).—*Caricaturas contemporáneas:* Doctor Gonzalo Segovia—327. José M.^a Drago—328. Fray Zenón Bustos—329. Doctor Julio S. Botet—330. Doctor Ramón Santamarina—331. Ingeniero Otto Krause—332. José G. Rossi—333. Doctor Manuel Augusto Montes de Oca—334. Martín Gil—336. Capitán de fragata G. Scott Brown—338.
Carátulas: 327, 335 y 337.
Sueltos: Balance del año—326.
 GIMÉNEZ (Aurelio).—En auxilio del contribuyente—327. En la quinta del Estado—328. Un coleccionista—329. Encargos de última hora—330. Genio y figura...—331. ¡A

mi, mau!—333. La fuente de Sud-América—334. Modelos de comparsas—335. El huevo de Colón—336. Estado de sitio—337.
 MAYOL (Manuel).—*Carátulas:* El Rey Mago—327. El asalto a Port Arthur—328. El nuevo Congreso—329-330. Cosas de negro—331. Astronomía amusable—332. Agri dulce—333. ¡Silencio!—334. El orgullo de la familia—336. La atracción del limón—338.
Caricaturas contemporáneas: Rufino Varela—335. Doctor Tomás B. Neely—337.
Sueltos: Balance del año—326.
 URTUBEY.—Pura lógica—338.
 VILLALOBOS (Cándido).—Grafología y fisiognomía—326. La huelga núm. 3—332.

FOTOGRAFÍAS

Retratos

A
 Alvear (Carlos M. de)—326
 Amenabar (Juan M.)—327
 Aranguren (Balbino)—328
 Alderete (José E.)—328
 Arana (Felipe)—332
 Aquino (Pedro León)—332

Araujo (Adolfo)—332
 Alanís (Felipe)—332
 Albarado (Pedro)—332
 Astigueta (Francisco B.)—332
 Artayeta Castex (Bernabé)—332
 Alcántara (Enrique)—332
 Aguzzi (Enrique)—332
 Aguirre (Pedro J.)—332

Azcurrea (Aparicio)—332
 Alonso (Agustín)—332
 Acosta (Adelien)—332
 Abaca (Pedro)—332
 Arroyo (Inocencio)—333
 Aramburo (Comisario)—333
 Ambrosetti (Félix A.)—334
 Álvarez (Ginés E.)—334

Artusi (Romualdo)—336
 Arubroz (Fernando)—336
 Arubros (Rosario y Ricardo)—336
 Ashby (Lino)—336
 Artelli (Ada)—337
 Ansaldo (Ida)—337
 Adón (José)—337
 Altamirano (Alberto)—337
 Ávalos (Benjamin)—337
 Anadón (Lorenzo)—338

B

Brown (Guillermo)—326
 Bafico (Alfredo)—326
 Bascary (Beltrán E.)—326
 Blanco (Rafael)—327
 Borges de la Quintana (Serapio)—327
 Barcasio (Juan)—327
 Bengolea (Manuel)—328
 Ballesteros (Florencio E.)—328
 Bidart (Juan)—329
 Brena (Manuel)—329
 Barosi (Adele)—329
 Botet (Julio S.)—330
 Beracochea (Pascual)—331
 Benavidez (Julio)—331
 Blas (Daniel)—332
 Beovides (Angel)—332
 Bandaño (Liborio)—332
 Barros (Emilio)—332
 Beazley (Francisco)—332
 Burgos (Rosa)—333
 Bustamante (Tomás)—333
 Baca (Cornelio)—333
 Benoît (Hipólito)—333
 Bilbao (Pascuala A.)—334
 Biedma (Martín)—334
 Blot (Enrique)—334
 Barboten (Susana)—336
 Bustelo (Pepel)—336
 Bernal (Teresa)—336
 Bugaud (Zulema, Celia y Santiago)—336
 Beral (María E.)—336
 Billingham (Lisandro)—336
 Benedite (María Esther)—337
 Brazil (Assis)—338
 Báez (Cecilio)—338
 Bianchi (Francisco)—338
 Belín Sarmiento (Augusto)—338

C

Canning (Jorge)—326
 Caldeira (Filiberto)—326
 Cuena (José M.)—326
 Carutchet (María Luisa)—327
 Capdevila (Eduardo)—327
 Coluri (Carlos)—327
 Conti (Francisco)—327
 Castruccio (Luis)—327
 Cantilo (Gabriel)—328
 Ceppi (José)—328
 Colombres (Eduardo)—329
 Chilibert (Martiniano)—332
 Caxias (Duque de)—332
 Colofatti (Jorge)—332
 Cáceres (Enrique)—332
 Costa (Alberto)—332
 Calvete (Benjamin)—332
 Cantilo (José Luis)—332
 Calvete (Adolfo)—332
 Ceria (Calisto)—332
 Covarrubias (Luis)—333
 Centeno (José)—333
 Cabezas (Ramón)—333
 Cantilo (José M.)—334

Cárrega (Adolfo)—334
 Cristoforetti (Martín)—336
 Campé (Delia, Luisa y Lola)—336
 Cirera (Miguel y Magín)—336
 Camagni (Angela T. y Esteban)—336
 Carreras (Aida, Amalia y Rómulo)—336
 Cherrutti (José)—336
 Ceballos (Pedro)—336
 Cardoso (María Esther)—337
 Capdevila (Alberto)—337
 Correa (Micael)—337
 Cáceres (Manuel)—337

D

Dorrego (Manuel)—326
 Domínguez (Juan Andrés)—327
 Díaz (Teófilo E.)—327
 Drago (José María)—328
 Díaz (César)—332
 D'Amico (Mayor)—332
 Della Costa (Pablo)—334
 Daroqui (Vicente)—334
 Driech (Berta María)—336
 Dorito (Catalina)—336
 Deomfrío (Antonía)—336

E

Elía (Magdalena Ramos Mejía de)—331
 Elizaguirre (Lucía Cárdenas de)—331
 Espeche (Abel J.)—332
 Eduortes (Haydée)—336
 Escary (Angela)—336
 Echarri (Angel)—338

F

Frias (Salustiano J.)—326
 Figueroa (Enrique)—327
 Farias (José)—327
 Flores (José M.)—329
 Flores (Dominga)—329
 Fernández (Florencio)—329
 Fuentes (Ruperto)—329
 Fernández (Manuel)—329
 Fernández (Alfredo B.)—330
 Flores (Venancio)—332
 Fernández (Jorge)—332
 Franconi (Juan)—332
 Ferreyro (Ricardo)—332
 Funes (José S.)—332
 Fernández (Santiago)—332
 Fernández (Gabriel)—332
 Fraga (Rosendo)—332
 Fotheringham (Ignacio H.)—332
 Figueroa Alcorta (José)—332
 Fernández (Daniel)—333
 Frias (Carlos)—333
 Foster (Francisca M. de)—334
 Ferriol (Domingo)—334
 Filomé (Emilia)—336
 Flores (María Luisa)—336
 Faudín (Dora, Raul y Edgardo)—336
 Friguerio (Adolfo)—336
 Ferreyra (Epifanio)—336
 Furquile (Nicolás)—337
 Fellez (Roberto)—337
 Filomena (Hermana)—338

G

Gómez (Valentin)—326
 Gómez (Pedro A.)—326
 Ghirardo (Federico)—326
 Gonella (Francisco)—327
 González (Ramón)—327
 Gallino (Héctor)—330
 Godoy (Enrique)—332

García (Saturnino)—332
 Gómez Ortúzar—333
 Grossi (Ricardo)—333
 Goyenechea (Edelmiro)—334
 García Sagastume (Baldomero)—335
 Gutiérrez (Enrique)—335
 Gazzón (Emilio)—336
 Garay (Emilio)—336
 Giovanetti (Lionor M.)—336
 Giani (Julio)—336
 Gabiglio (Fortunata)—336
 Gornim (Victorio y Claudio)—336
 González Enrique—337
 Gassi (Carmen)—337
 Guelfi (María A.)—337
 Giró (María Angelica)—337
 Godoy (Delfina)—338

H

Hansen (Alberto)—326
 Honorato (Capitán)—332
 Hernández (Martín)—332
 Hernández (Justo V.)—333
 Herrero (Benito)—333

I

Ibáñez (Eusebio)—333
 Illas (Agustín y Felipa)—336
 Ibertazza (Teresa)—336
 Iza (Angel I.)—336
 Irastzoff (Rdo.)—338

J

Jorge IV—326
 Julián (Carmelo)—327
 Jiménez de León (Concepción)—329
 Jones (Inés)—336
 Jiola (Julio)—336
 Jori (Angela)—336

K

Kier (Sabiniano)—330
 Kurl (German)—333

L

Las Heras (Juan Gregorio)—326
 Lavalle (Juan)—326
 López (Pedro)—327
 Láinez (Bernabé)—328
 López (Luis)—328
 Lindoso (Teodoso M.)—328
 Lacomasa (Ema)—329
 Lis (Juan M.)—330
 López (Estanislao)—330
 López Gomara (Justo S.)—331
 Lamas (Andrés)—332
 Lee (Manuel J.)—332
 López (Domingo)—332
 Lozano (Antonio)—332
 Lairguer (Alberto)—332
 Landó (Clemente)—332
 Lazón (Armando)—332
 Lencina (Pedro)—332
 López (Capitán)—333
 Lozano (Ramón)—334
 Locarus (Josefina)—336
 Lozada (Asunción)—336
 Ledesma (Juan)—336
 Lezcano (Emiliano)—336
 Losada (Ascensión)—337
 Lagomarsino (Carlos)—337
 Lascano (María Esther)—337
 Lorryy (Paul)—338
 Larroque Harriague (Josefa)—337

LI

Lleiva Achaval (María Jacoba)—332

M

Merlo (Bernardino)—326.
 Martínez (Teófilo)—327
 Millán (Isabel)—327
 Maza (José)—327
 Matniari (Francisco S.)—327
 Massini (Pedro)—327
 Mitre (Bartolomé)—328
 Mitre y Vedia (Bartolomé)—328
 Murature (José Luis)—328
 Mitre (Emilio)—328
 Morales (Carlos M.)—329
 Molina (Luis B.)—330
 Mitre (Luis)—330
 Mansilla (Lucio)—332
 Mitre (Bartolomé)—332
 Mitre Emilio (Mayor)—332
 Martín (Mario)—332
 Mallo (Magdalena)—332
 Martínez (Gregorio)—332
 Mombello (Alejandro)—332
 Mujica Farias (Dr.)—332
 Moneta (Alfredo)—332
 Martínez González (R.)—333
 Martínez (Teniente)—333
 Molina (Adolfo)—333
 Moreno (Alejandro)—333
 Mantero (Avelino J.)—333
 Mitre (Bartolomé)—334
 Muntaner (Wenceslao)—334
 Masías (Arturo)—335
 Macchi (Ricardo)—336
 Motulski (Fernando)—336
 Mattreni (A. J.)—336
 Monteros (Manuel, Rodolfo y Braulia)—336
 Mattoso (María G.)—336
 Masson (Sara E.)—336
 Marmorin (Jesús)—336
 Méndez (Rafael)—336
 Madin (Juanita)—337
 Melli (María Esther)—337
 Muyre (Manuel)—338

N

Nazar (Ernesto)—327
 Negrete (Felipe)—329
 Nyströmer (Carlos)—329
 Nicolás (Emiliano)—330
 Noailles (Valiente)—333
 Núñez (Roque)—334
 Nubile (Pepa)—336
 Navarro (Ramón y María)—336
 Neely (Tomás B.)—337

O

Ojeda (José Antonio)—328
 Ochoa (Enrique)—329
 Oliden (Manuel Luis)—329
 Oribe (Sara Meléndez de)—331
 Oribe (José María)—331
 Oribe (Manuel)—332
 Oliveira César (Teniente de navío)—332
 Ortiz (María Lario de)—332
 Orfila (Arturo)—333
 Oyuela (Calisto)—335
 Osorio (Juan)—336

P

Pedro I.—326
 Paz (José María)—326

Parodi (Domingo)—327
 Patria (Carolina)—327
 Piquet (Julio)—328
 Pueyrredón (Juan Martín de)—329
 Peña (Eduardo)—329
 Pérez (Fernando)—329
 Plattini López (Carlos J.)—329
 Parhitón (Lucila)—330
 Patino (Luis)—330
 Pacheco (Angel)—332
 Pedro II (Emperador)—332
 Piciochi (Antonino)—332
 Páez (Pedro)—332
 Páez (Hermínio)—332
 Pérez (Colman)—333
 Ponce (Sargento)—333
 Pérez (Federico)—333
 Pérez del Viso (Anibal)—332
 Pertiné (Basilio)—333
 Pizarro (Rosario)—333
 Pintos (Luis)—334
 Peresco (Anunciada)—336
 Peovani (Adela)—336
 Peña (Manuel y Sara)—336
 Palazón (Adolfo)—336
 Pachilo (Soledad)—336
 Pañol (Mercedes)—337
 Pelazza (Antonia)—337
 Pertierra (César Oscar)—337
 Pereda (Amparo R.)—337
 Pondente (Domingo)—337
 Parda (Etelvina)—337
 Pascuali (Andreina)—337
 Peralta (Alejandro N.)—337
 Pereira (Martiniano)—337
 Posse (José)—338

Q

Quintana (Enrique S.)—332
 Queirel (Juan)—333
 Quaglia (León)—336
 Quintana (Margarita S.)—337
 Quiroga (María L.)—337
 Quinón (Miguel)—338

R

Rivadavia (Bernardino)—326
 Rodríguez (Martín)—326
 Riglos (Mercedes de Lasala de)—326
 Rosas (Juan Manuel de)—326
 Romero (Manuel)—326
 Rom (Melchor R.)—326
 Repetto (Claudio)—326
 Rojas (Miguel)—327
 Rosi (Manuel)—327
 Rodríguez Larreta (Celia)—327
 Recchino (Pedro)—329
 Reynoso (Mercedes)—329
 Ricardo (Luis)—329
 Rozas (Juan Manuel de)—332
 Reyes (Antonino)—332
 Ruiz (Tomás)—332
 Roca (Dr. Julio A.)—332
 Ribero (Roque)—332
 Rocca (Agustín)—333
 Romero Jiménez (Enrique)—334
 Rey (Carlos)—336
 Río Miranda (Lola del)—336
 Rencia (Ernestina)—336
 River (Sara)—336
 Rodríguez Varela (Julián)—336
 Rey Pardellas (Pío)—337
 Roldán Sampedro (Marín)—337
 Rasladi (Zelmira)—337
 Rodríguez (José)—337

Raiser (Alcira)—337
 Rath (Francisco)—338
 Reynolds (Francisco)—338
 Reichert (Fritz)—338

S

Sotelo (Delfor)—326
 Saavedra (Cornelio)—326
 Serna Juan (Francisco de la)—326
 Sasso (Juan M.)—327
 Santamarina (Cleto)—327
 Szemeredi (Alejo)—327
 Silva (Emilio)—330
 Savarino (Magdalena)—330
 Savarino (Argentina)—330
 Santos (Antonio)—331
 Sarmiento (Domingo F. Capitán)—332
 Sánchez (Onofre)—332
 Smith (Carlos)—332
 Solari (Carlos)—332
 Smith (Pedrera)—334
 Sanguinetti (Armando R.)—336
 San Pedro (Otilia de)—336
 Scaricabarozzi (Roberto, Angela y Virginia)—336
 Sireno (Celia, Carlos A. y María)—336
 Sala (Conde)—336
 Silva (Jorgelina)—337
 Sirilo (Sara Mercedes)—337
 Sobrero (María)—337
 Scot Brown (Guillermo)—338
 Somellera (Justa C. de)—338

T

Tarana (Anselmo R.)—326
 Torres (Braulio)—327
 Traynor (Santiago)—327
 Taroni (Pablo)—332
 Talión (Jorge J.)—332
 Torres (Jesús)—332
 Toscano (Pedro)—333
 Tiscornia (Antonio)—333
 Tort (Ignacio)—336
 Taboada (Héctor)—337
 Toscano (Raúl)—337
 Tosti (Tairami)—337

U

Urquiza (Justo José de)—326
 Urquiza (Justo José de)—332
 Useo (Francisco)—336

V

Vivas (Manné J.)—326
 Valle Ibarlucea (Enrique del)—327
 Valecini (Pedro)—327
 Valle (Rey)—327
 Vázquez (Ladueña B.)—328
 Valdez (Damaso)—328
 Vega (José Cruz)—332
 Villamayor (Anibal)—333
 Vollota (Guillermo)—333
 Valle (Delfor del)—333
 Verdaguer (Teniente)—333
 Varela (Mariano)—334
 Vázquez (Luis)—335
 Vázquez (César A.)—335
 Valenciano (Nieves)—336
 Varela (José R.)—336
 Vivaucó (Leopoldo)—336
 Vargas (Benjamín)—336
 Viñas (Abelardo)—336
 Verón (Segundino)—337
 Varela (Florencio)—338
 Cabrera (Andrés)—338

Varela (Héctor Florencio)—338
 Varela (Mariano)—338
 Varela (Horacio)—338
 Varela de Beccar (María Encarnación)—338
 Varela (Rufo)—338
 Varela (Juan Cruz)—338
 Varela (Luis V.)—338
 Varela (Jacobo Adrián)—338

Varela de Montes de Oca (Natalia)—338
 Varela (Julio)—338
 Vinas (Juan E. de)—338
 Viale (N.)—338
 W
 Winter (Lorenzo)—332
 Walker (J. B.)—335

Y
 Yofre (Felipe)—332
 Z
 Zárate (José)—327
 Zeballos (Eulogio)—329
 Zeballos (Federico)—332
 Zuloaga (Aguilón)—334

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

Apuntes y recortes

Noticias de la guerra. Previsión. Diálogo. Las elecciones en Italia, la alianza del pánuco—327. De Rusia. Derrotas fuera y motines en casa. Aumento de submarinos. La procesión de Valencia—329. El discípulo aventajado. Arma prehistórica. Disenciones conyugales—330. El otro Port Arthur. Los soldados del trabajo. Al pasar un automóvil. Del *Pèle Mèle*—333. Notas sobre la guerra. Una institutriz que sabe manejárselas. En casa de la modista—334. El omnipotente de los demás—337.

Curiosidades

Ursus en el siglo xx. Ventana con virtudes medicinales. Salto de un salmón—326. Templo flotante en Humboldt. Osario en el convento de frailes capuchinos en Roma. Alojamiento en que tiene a sus gatos una señora inglesa. Gansos que llevan consigo la provisión de agua—328. Puente de acero en Tejas. Linchamiento de tres negros en Virginia—331. Aguja natural en los montes Humder. Cantos de los monos para la enfermedad del sueño—333. Un azteca viviente que se exhibe en París. Cómica dirección de una carta—334. Una horquidea de 5.000 libras esterlinas. La langosta más grande que se ha pescado. Planta de occia que echa flores subterráneas—335. Un hombre que detiene dos automóviles en movimiento. Curioso guardarropa en las minas de la Ruhr—336. El hombre más alto del mundo. Aparato para falsificar bulldogs. Plancha japonesa—337. Mesa de juego sobre las aguas del Mississipi. Rara transparencia de las aguas del Otassu. Tumba con un original adorno—338.

ALEMANIA

Dique flotante enviado a las colonias africanas—331.
 Estreno de «Rolando de Berlín»—329.
 Huelga de los mineros—333.
 Sublevación de los hereros—331.
 Escándalos en la cámara húngara—329.

BOLIVIA

Llegada del doctor Guachalla—338.

ESPAÑA

Bomberos en la inauguración de un parque—332.
 Crímenes en Peñafiel—329.
 Construcción de un puente en San Sebastián—331.
 El escritor laureado Rodríguez Marín—327.
 El invierno en Madrid—327.
 Estreno de «El Místico»—328.
 El explorador Nordenskjöld—328.
 El pleito de los cazatorpederos—330.
 El «gordo» de Navidad—331.
 Fallecimientos: marqués Villasegura y Ustáris y Escribano—326.
 Fiestas en San Sebastián—334.
 Fallecimiento: El conde San Bernardo—335.
 Fallecimiento del pintor Unzeta—337.
 Homenaje al maestro Caballero—331.
 Homenaje a Echegaray—338.
 Influencia española en Marruecos—326.
 La caída del ministerio Maura—329.

Los lugares Cervantinos—333.
 La huelga de Valencia—333.
 Los duques de Connaught—334.
 Los archiduques de Austria cazando—336.
 Ministerio de Agricultura—328.
 Matrimonios libres—330.
 Nota cómica—331.
 Nuevo ministerio—335.
 Nuevo centro andaluz—336.
 Observatorio de Jabra—330.
 Retiro de un torero—335.
 Rosario Pino—337.
 Reformas urbanas en Madrid—337.
 Tumulto en Valencia—329.
 Tranvía a vapor en Alicante—332.
 Una escena de «Andrónico»—332.
 Un retrato de un millón y medio de pesetas—333.
 Un derrumbamiento en San Vicente de la Horta—333.

FRANCIA

Atentados anarquistas en París—335.
 Bufonada del diputado Baudry d'Assor—333.
 Bodas de diamante del cardenal Richard—336.
 Bodas de diamante del cardenal Richard—337.
 Centenario del gas—327.
 Comisión investigadora del accidente del mar del Norte—330.
 Comisión investigadora del accidente de Hull—332.
 Duelo Deroulède-Jaurès—327.
 Dirección de la escuela de Roma—321.
 Exposición de automóviles—327.
 Exposición de artistas americanos en París—328.
 El asunto Syveton—329.
 Exposición de automóviles—329.
 El Santos Dumont núm. XIII—331.
 Enlace Richelieu-Rochefoucauld—335.
 El escultor Barrías—336.
 Exhumación romántica. Sarah Bernhardt en «Angelos»—336.
 En globo de Londres a París—337.
 Fallecimientos: Pierre Maël, Mme. Hardin de Musset, cardenal Langenieux—331.
 Las fechas masónicas—331.
 La embajada en Marruecos—333.
 Literato que rebusa la cruz de la legión de honor—333.
 Monumento a Gavarni—327.
 Milésima representación de «Carmen»—329.
 Muerte de Luisa Michel—332.
 Muerte de madame Loubet—333.
 Naufragio del «Sully»—337.
 Nuevos asociados de la Comedia Francesa—330.
 Nuevo palacio de justicia—331.
 Nuevo presidente de la cámara de diputados—332.
 Personajes del «affaire» Syveton—330.
 Puente del Bonhomme—332.
 Reforma del Código Civil—331.
 Último sorteo de conserptos—333.
 Una academia femenina. El premio «Goncourt»—335.

GUERRA RUSSOJAPONESA

Botadura de un submarino en Vladivostok—326. Oficiales japoneses haciendo un reconocimiento de Port Arthur desde un globo. Como estaba provisto Port Arthur antes del sitio. Japoneses comprobando el efecto de las

balas en condenados coreanos. Carritos de transporte, usados por los japoneses. Muñecos de flores que representan al mariscal Oyama. La calefacción en Manchuria por los rusos—327. La caída de Porth Arthur. El canal de entrada. Un fuerte después de un bombardeo. Alrededores de Porth Arthur. Pieza de sitio desmontada por el tiro de los japoneses. Cómo fué estrechado el cerco de Port Arthur. Trincheras en zig-zag empleadas por los japoneses para atacar la plaza. El general Nodgi y su estado mayor en un lunch durante el sitio—328. Ejecución de tunguses. Invasión nocturna de perros en el campo de batalla. Japoneses fingiéndose muertos para librarse del fuego de los fuertes. Refugio empleado por los rusos. Llegada de correspondencia al campamento de los corresponsales cerca de Porth Arthur—329. Partida de un tren de reservistas para la guerra. La escuadra rusa del Mar Negro. Cañones japoneses que destruyeron la escuadra rusa de Port Arthur. Cocinando arroz para los soldados japoneses. Calderas para hervir el agua. Avanzada japonesa a 15° bajo cero—330. La escuadra rusa en Port Arthur después del bombardeo. La señora de Stoessel atendiendo heridos. El general Tenchuja observando los efectos de un bombardeo. Empleo de escudos para cortar los alambrados de los fuertes rusos. El general Iditchi, encargado de negociar la rendición de la plaza. Depósito de municiones de los japoneses. Aspecto de una trinchera después de un ataque—331. Arroz en Yantai para el ejército japonés. Provisiones para los regimientos. Llegada de refuerzos japoneses a Yantai. Asalto de un fuerte de Port Arthur. Capitán de la marina inglesa, ex maestro del almirante Togo. El general Stoessel visitando los sobrevivientes en las avanzadas 332. Encuentro de Nodgi y Stoessel. Escena en un restaurant de Port Arthur durante el bombardeo. Cuartel general de Nodgi. Interior de una trinchera á prueba de bomba. El comandante naval japonés de Port Arthur. Sacando soldados muertos de los pozos en que hacían centinela—333. El general Mischenko. Heridos rusos á la intemperie. El campamento del regimiento de Tonisky en Mukden. Los grandes proyectiles empleados por los japoneses. Llenando cartuchos en el campamento—334. Reconocimiento de una posición rusa. Estratagemas japonesas. Incendio de una aldea. Embarque de prisioneros rusos para el Japón. Quemando banderas en Port Arthur—335. Restos del crucero ruso «Xoviez» en Chemulpo. Prisioneros esperando ser fotografiados. Llegada del almirante Togo a Tokio. La muerte de un desertor en la vía del Transiberiano. Convoy de prisioneros japoneses llegando á Tomski—336. Casa en que se firmó la capitulación de Port Arthur. Tropas japonesas reconcentrándose antes de los últimos asaltos. El cañonero «Bobr» incendiado en la playa. Desfile de prisioneros rusos. Defensa de la colina de los 203 metros. Vagones destruidos por obuses. Desembarco del general Stoessel y señora en Puerto Said—338.

INGLATERRA

Accidente ferroviario—334.
Apertura del parlamento—337.
Carrera de caballos en un teatro—328.
El rey Carlos I de Portugal jugando con bolas de nieve—327.
Explosión del submarino «A 5»—338.
Ferrocarril «Metropolitano»—328.
Gran math de billar—333.
Juez que desafía la ley—327.
Llegada de tropas del Tibet á Dauljalnig—327.
La fisonomía en el arte—334.
Recuerdo de periodistas muertos en la guerra anglo-boer—333.
Torpedero inglés vendido á los rusos—327.
Un bautizo al natural—334.

ITALIA

Almuerzo aristocrático—334.

Apertura del parlamento—327.
Argentinos en el puerto de Ripa Grande—337.
Asamblea de panaderos huelguistas—338.
Bautizo del príncipe heredero—328.
Banquete político—330.
Congreso Mariano—329.
Cesión de la Zecca al Vaticano—331.
Consagración del obispo de Bergamo—338.
Comida de argentinos al doctor Mario Ruiz de los Llanos—338.
Dique flotante en Venecia—334.
Estudiantes italianos en París—330.
Ecos del congreso Mariano—330.
El rey en los Alpes—334.
Estudiantes contra Rusia—335.
El frío en Milán—335.
El príncipe heredero de Alemania y su prometida—338.
El señor Lubin conferenciando con el rey Víctor Manuel—338.
Fallecimiento de Schiavoni—329.
Fabricación de sombreros de paja en Florencia—329.
Fallecimientos: ingeniero Pisa y duque Scotti—332.
Fiesta tradicional en Génova—332.
Funerales al gran maestro de la orden de Malta—337.
Homenaje á Crispi—336.
Jubileo del dogma de la Inmaculada—328.
Junta electoral de Montecitorio—332.
Los jardines de la Villa Lante en Viterbo—328.
La tumba Branca—332.
Monumento á Crispi en Palermo—332.
Milán. La plaza Cordusio, cubierta por la nieve—335.
Nuevo embajador de Inglaterra—337.
Obsequio argentino á la reina Elena—327.
Puente Humberto I sobre el Po—332.
Proceso Murri—336.
Pavimentación de la plaza del Panteón—337.
Reconstrucción del Campanille de Venecia—333.

PERÚ

Escuela de Acobamba—332.
Globo dirigible—332.
Gimkana—332.
Traslación de los restos del contraalmirante Montero—338.
Valiosa colección de antigüedades—338.

RUSIA

Asesinato del gran duque—338.
Aspecto de la Avenida Newsky después de la hecatombe—335.
Barricada en una calle—334.
Construcción de barricadas en las calles de San Petersburgo—335.
Delegación de obreros en Zarkoe-Selo—336.
El consejero del Zar—332.
El cordón de tropas ante el palacio de invierno—334.
El padre Gapón—334.
El fuego de las tropas contra los manifestantes en el palacio de invierno—334.
El gran duque Sergio asesinado en Moscou—334.
El general Trepoff gobernador de San Petersburgo—334.
El Zar y Czarevich—337.
Guardias en el palacio de invierno—335.
Huelguistas destruyendo una taberna—335.
Insurrección polaca—332.
Los sucesos revolucionarios en Rusia—330.
Los popes Gapón y Sergio al ser rechazados por las tropas—334.
Las descargas de artillería durante la bendición de las aguas del Neva—334.
Las calles de Varsovia durante la noche—336.
Levantando cadáveres después de la gran carga en San Petersburgo—336.
Leyendo el manifiesto del Zar—336.
La casa de un obrero en Varsovia—336.
Leyendo diarios extranjeros bajo la censura—336.
Manifestación de estudiantes en San Petersburgo—334.
Máximo Gorki al ser llevado á la cárcel—336.

Obreros huelguistas en Patiloff—335.
 Patrullas de caballería—335.
 Patrulla en la Avenida Newsky—336.
 Saqueo de un negocio en Varsovia—336.
 Un taller de Patiloff defendido por las tropas—334.
 Varsovia.—Cosacos dispersando asaltantes—336.

URUGUAY

El Carnaval—330.
 El «Premio Internacional»—328.
 Emigrantes argentinos—337.
 Huelga de empleados de ferrocarril. En la playa Ramírez—329.
 La tragedia del Prado—327.
 Las últimas elecciones—330.
 Los esposos Oribe. Manifestación de protesta por los sucesos de Rusia—331.
 Veraneando. Aniversario de la batalla de San Antonio—334.
 Visita del comandante del «Tiradentes». Conferencia del señor Alberto Martínez. Monumento a San José. Italianos y suizos—338.

DE TODO EL MUNDO

Funerales de Krüger en Capetown. Alfonso XIII paseando en camello. El teatro de Monte Carlo. Casco de un barco de hace mil años descubierto en Noruega. Nuevo ejercicio de circo—330. Ministros extranjeros en Tokio. Una tormenta en Ginebra. Las minas de azogue de Almadén—332. La reina de Siam bajando de su coche. El emperador Francisco José leyendo el discurso de clausura en la cámara húngara. Queronea reconstruido. La limosna a leprosos en Marruecos—333. Apertura del parlamento japonés. El hijo mayor del príncipe heredero del Japón. La huelga de Westfalia. Elecciones en Budapest. Pescadores de Hull que fueron a París a prestar declaración—335. El jefe de la oposición húngara. La nueva catedral de Berlín. Un pescador de Hull declarando ante la comisión internacional—336. Museo recientemente inaugurado en Berlín. Boda de príncipes. Fallecimiento del pintor Menzel—337.

DIVERSAS

Banquete de argentinos en San Luis. Rotura de un caño de agua corriente en París. Cómo viven los carmelitas. Aprovechamiento de vagones y barcas viejas. Los profesores italianos de la facultad de Innsbruck. El túnel del Simplón—326. Un notable cazador de leones. Monstruos prehistóricos. Instrumentos usados para echar los perros de las iglesias. La caricatura del hombre por una familia de orangutanes. Los violines y las manos de Kuhlík—327. Las mujeres que luchan. La mayor locomotora del mundo—328. Los premios Nobel. Cómo se hace un piano. Una moda de origen japonés—329. Un sport espiritual, el «Cabero». Congreso de americanistas en Stuttgart. Insectos detonantes. Princesas coronadas. Juguetes japoneses, chinos y coreanos. Los progresos del automóvil—330. Las diversiones del sultán de Marruecos—331. Hallazgo de 8.000 estatuas en

Egipto. El «Faro» de la niebla en Inglaterra. Gork-vagabundo. El órgano hidráulico que usaban los romanos—332. Las mayores alturas alcanzadas por el hombre. Indios en la Exposición de San Luis. El billar con cuatro bolas. Cómo se fabrican los lápices. Ejercicios extravagantes. El Giróscopo y el tornillo de Arquímedes—333. Las diademas en el tocado femenino—334. El salto de la Guayra. Descubrimiento de un diamante mayor que los conocidos. Los grandes premios del sport universal—335. Empresas de diversión en los Estados Unidos. La esgrima en el ejército japonés. La ruleta eléctrica. Juegos de dados americanos—336. El túnel del Simplón. Niños sublimes. Argentinos en Suiza—337.

LOS ÚLTIMOS INVENTOS

Llave de cañón improvisada. Provisión de carbón en alta mar a los buques en marcha. La turbina de vapor en los grandes buques—326. Nueva máquina automática para la fabricación de fósforos. Utensilio múltiple—329. El «Motogadillo», aparato aplicable a pequeñas embarcaciones—330. Locomotora hidráulica. Regador automovil. Barril metálico—332. Motor práctico movido por caballos. Caldera para producir vapor por la electricidad. La mochila en el ejército—334. Cinturón generador de oxígeno. Anunciador de la helada—335. Turbina hidráulica. Tintero inviolable—336. Fija alfiler de corbata. Cubierto cómodo. Limpiadora de enchillos—337. Biblioteca plegable. Armadura para neumáticos—338.

PÁGINAS INFANTILES

Los nuevos juguetes—329. Fernando el olvidadizo—332. Grandezas de los pequeños—337. Juguetes de papel—338.

PÁGINAS RURALES

Ciruelas japonesas. Trigo robusto—326. La cría de las abejas—327. Las caries del trigo. Lo que es y como se le combate—329. Colosales criaderos de aves—330. Piscicultura en aguas dulces. La cría de peces—331. La cosecha del corcho en Andalucía—334.

PARA LA FAMILIA

Peinetas y horquillas de nuevo sistema—328. Concurso de envolturas para niños recién nacidos—330. Postres de verano—331. Resurrección del macramé—333. Encajes admirables—337.

CARICATURAS FOTOGRÁFICAS

La llegada del Mesías—330.

MENUDENCIAS

326, 327, 328, 329, 330, 331, 333, 334, 335, 336, 337 y 338.

CORREO SIN ESTAMPILLA

326, 327, 328, 329, 330, 331, 333, 334, 336 y 338.

PASATIEMPOS

327, 328, 329, 330, 331, 332, 334, 335, 336, 337 y 338.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

RETRATOS

A

Aldife (Juan A.)—329
 Aldife (Víctor)—329
 Alexi (Sergevitch)—330
 Alexander (George)—334

B

Bennet (A.)—330
 Bidegain (M.)—331
 Berteaux (M.)—334

Bienvenu (Martin M.)—334
 Bonmartini (Antonio)—339
 Barrios (Ernesto)—336
 Bruligume (M.)—336

C

Calvé (Emma)—329
 Causse Carlos (Pierre Mañé)—331
 Caballero (Mannuel F.)—331
 Corral y Arellano (Diego del)—333
 Chaumé (M.)—334

Clémentel (M.)—334
 Cannought (Duque Arturo Guillermo)—334
 Clementina de Bélgica (Princesa)—337

D

Durán (Carolus)—329
 Davis (C. H.)—330
 Delamay (Luis)—330
 Dundas (David)—330
 Díaz (Mannuel)—330
 Doumer (Pablo)—332

Delcassé (M.)—334
Dubief (M.)—334
Deschi (Príncipe)—337

E

Étienne (M.)—334
Egerton (Edward)—337

F

Farmelli (Arturo)—326
Figueroa (marqués de)—328
Foy (Eduardo)—330
Fournier (Almirante)—330
Fernando Humberto (príncipe)—337
Faure (J.)—337

G

Galante (Andrés)—326
Grantham (William)—327
Galli-Marlé—329
Gauthier (M.)—334
Gapon (Poper)—334
Gorki (Máximo)—335
Goad (Teniente)—338

H

Henderson (Smith)—332
Harry (Myrlam)—335
Hirohito (Mechi-no-miga)—335
Hauslea (Ingeniero)—337

I

Iditchi (General)—331
Ichinohe (General)—335

J

Jeffries (Boxeador)—335

K

Kubelix (Juan)—327
Kagnakor (Almirante)—330
Kossuth (Francisco)—336
Kager von (Ingeniero)—337
Kumer (S.)—338

L

Lanza (Pedro)—326

Lorenzoni (Juan)—326
Loiseaux (Bourcier A.)—328
Lobo (General)—329
Lewis (Beaumont)—330
Lagenieux (Cardenal)—331
Loubet (Mme.)—333
Luisa Margarita (duquesa de Connaught)—334
Lathaux (II.)—337

M

Menestrina (Francisco)—326
Marconi (Adolfo)—326
Montecroce (Julio Sartori)—326
Marcora (José)—327
Muñoz (José)—329
Meléndez (Elvira)—329
Menard (A. Madame)—329
Menard (M. A.)—329
Menard (M.)—330
Mayer (Enrique)—330
Montero (Nicolás)—330
Maria Federowna (Emperatriz)—330
Musset (Mme. Lardin de)—332
Michel (Luisa)—332
Mistchenko (General)—334
Murri (Teodolinda)—336
Murry (Tulio)—336
Menzel (Adolfo)—337
Mazeau (M.)—337

N

Nordenskjöld (Otto)—328
Napoleón Víctor (Príncipe)—337

O

O'Beirne (Hugo)—330

P

Pawlow Petrowitch (Ivan)—329
Polavieja (General)—329
Plérat (Teresa)—330
Poletto (Antonia R. de)—331
Poletto (Ciro Menotte)—331
Pesa (Julio)—332
Pobedonostzeff—335

Pino (Rosario)—337

R

Rodríguez Marín (Francisco)—327
Ramsay (Guillermo)—329
Raybelgh (Lord)—329
Regidor (Antonio)—330
Rouvier (Mauricio)—331
Ruan (M.)—334
Richelieu (Srta. de)—335
Rochevoncauld (Gabriel de la)—335
Richard (Cardenal)—336

S

Syveton (Mme.)—329
Schiaffom Carissimo (Nicolás)—329
Spann (Almirante)—330
Sergio (Gran duque)—330
Scoth (Duque)—332
Shibayama (Vicealmirante)—333
Sergio (Gran duque)—334
San Bernardo (Conde)—335

T

Tancredi (Canónico)—327
Tarride (Abel)—330
Tapia (Diego)—330
Tomba (Domingo)—331
Trepoff (General)—334
Thomson (M.)—334
Toubetzcoy (Príncipe)—335

U

Ustaris y Escribano (José)—325
Unzeta y López (Marcelino)—337

V

Villa segura (Marqués de)—326
Victoria Patricia (Princesa de Inglaterra)—334

W

Viñes (Ricardo)—335
Wladimiro Alexandrovich (Gran duque)—330
Witte (M. A.)—332

SPORTS

Rapsodia, ganadora del premio «Desamparados». Briska, ganadora del premio «Huérfanos». Orvilina, ganadora del premio «Beneficencia». Ignazú, ganador del premio «Filantropía». Orianda, ganadora del premio «Exposición». Baluarte, ganador del premio «Ajía». Allah y Asistente, primero y segundo del premio «Padilla». Válvula, ganadora del premio «Ganzúa». Pactolo, ganador del premio «Calepino». Desensillando a los caballos que corrieron en el premio «Old Man». El público durante una carrera—328. Orcoy, ganador del premio «Stud Belgrano». Alejandro el Grande, ganador del premio «Remate». Regidor, ganador del premio «Stud Charrúa». Happy, ganadora del premio «Petite Ecurie». Largada de la cuarta carrera—329. Danaide, ganadora del premio «Normandia». Polas, ganador del premio «Gallia». Diamond, ganador del premio «Minuit». Happy, ganadora del premio «La Prensa». Público protestando contra el fallo del juez de raya—330. Tenor, ganador del premio «Orcoy». Campana y Adriática, 1.ª y 3.ª en el premio «Almendro». Briska, ganadora del premio «Alejandro el Grande». Arpón, ganador del premio «Regidor». Voltigeur, ganador del premio «Happy».—331. Old Punch, ganador del premio «Pickles». Cartago, ganador del pre-

mio «Escudo». Pito, ganador del premio «Polas». Simbad, ganador del premio «Diamond». Desensillando a Minuit, ganadora del premio «Rapsodia»—332. Coarde, ganadora del premio «Tenor». Emiliana, ganadora del premio «Campana». Pichipul, ganador del premio «Arpón». Olvido, ganador del premio «Mónaco». Indiana, ganadora del premio «Briska». Concorrentes a la inauguración de la imprenta de la «Revista Sportiva»—333. Válvula, ganadora del premio «Pito». Austerlitz, ganador del premio «Simbad». Rapsodia, ganadora del premio «Old Punch». Macbeth, ganador del premio «Minuit». Polas, ganador del premio «Plaisanterie»—334. Largada de la cuarta carrera. Federal, ganador del premio «Remate». Plewna, ganadora del premio «Olvido». Minuit, ganadora del premio «Meteoros»—335. El desfile de los potrillos. Sylvia, ganadora del premio «Judío». Manzanares, ganador del premio «Alcorán». Rapsodia, ganadora del premio «La Pericholes». Cumbay, ganador del clásico «Apertura»—136. España, ganadora del premio «Catriel». General Urquiza, que hizo puesta con Leviathan en el premio «Bonnie Dundee». Botafogo, ganador del premio «Voltaire». Manzanares, ganador del clásico «Guillermo Kemmisa». El público

en la tribuna popular—337. Princesse, ganadora del premio «Delice». Falguière, ganador del premio «Caprice». Aguaray, ganador del premio «Mine d'Or».

Gallia, ganadora del premio «Bacanal». Sylvia, ganadora del clásico «Carlos Casares». Sabina, ganadora del «Apertura» de Córdoba.

FOTÓGRAFOS

Arce, Adami, Abrines, Alexander (Bahía Blanca), Ballmer y Ferafe (Mendoza), Bohigas, Chandler, Díez de Medina (Bolivia), Felici (Roma), Gordo (Jujuy), Ingimbert (Corrientes), Lazarraga, Moreu, Plenaux Ingeniero,

Paese e Izategui (Peru), Ramírez, Rodríguez (Bahía Blanca), Simboli (Roma), Subati, Peñol y Fernández, Vargas y Witcomb.

